



## Comércio de JP deve contratar mil temporários no fim do ano

A CDL de João Pessoa estima uma alta de 7% das vendas nos três últimos meses deste ano em comparação ao mesmo período de 2012. A previsão é contratar mil funcionários temporários para atender a demanda do setor. **PÁGINA 13**

### EDUCAÇÃO

#### Projeto ensina criança a lidar com o dinheiro e economizar

Um projeto de extensão do Departamento de Finanças e Contabilidade da UFPB está ajudando a transformar crianças em consumidores conscientes. **PÁGINA 9**

### 2º Caderno

FOTOS: Divulgação



▶ Morcegos Negros chega às livrarias e traz novidades do Esquema PC **PÁGINA 5**



▶ Espetáculo de dança da UFPB aposta na interação com o público **PÁGINA 8**

**“O Príncipe” de Maquiavel completa 500 anos**

**PÁGINA 17**

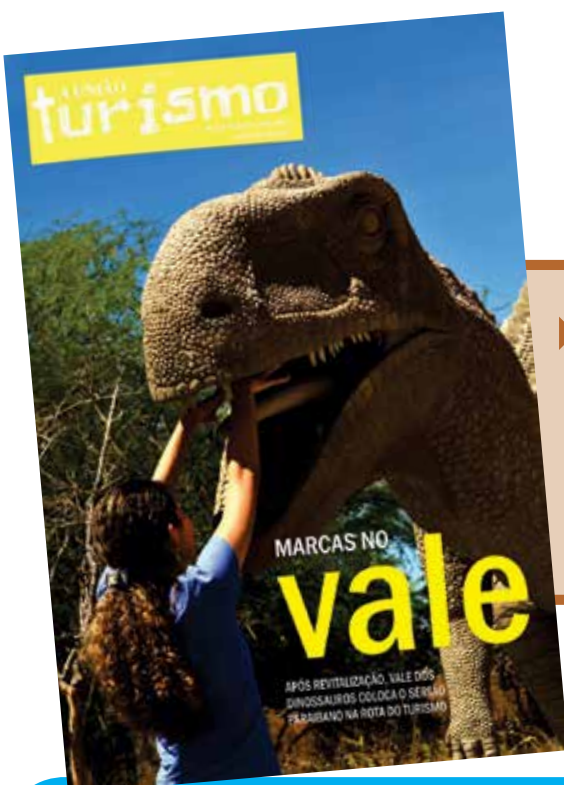


FOTO: Evandro Pereira

Casarões hoje considerados antigos, muitos tombados pelo Patrimônio Histórico, eram o que de mais moderno existia no início do século XX

## A história por trás das fachadas

Beleza arquitetônica dos casarões da João Machado eternizam o glamour e a imponência da avenida que modernizou a capital paraibana na década de 20 **PÁGINA 14**



▶ Sertão da PB comemora revitalização do turismo

**O FUTURO DO PASSADO**  
Grandes museus disponibilizam acervo para download gratuito

ESPECIAL 120 ANOS

### MEMÓRIA

#### Fortaleza de Santa Catarina recebe exposição sobre ditadura

A exposição “Direito à memória e à verdade” do TRE encerrou a fase de mesas temáticas e será reaberta na próxima quinta-feira na Fortaleza de Santa Catarina, em Cabedelo. **PÁGINA 18**

**Profissionais dão dicas de como manter a forma e a saúde**

**PÁGINA 10**

FOTO: Divulgação

### Esportes



▶ Jaílton Miranda: o paradesporto é a sua vida **PÁGINA 21**

▶ Bota aposta no conjunto contra o Central **PÁGINA 23**

### clima e tempo

Fonte: INMET

LITORAL	CARIÍ-AGRESTE	SERTÃO
Nublado com chuvas ocasionais 28° Máx. 22° Mín.	Sol e poucas nuvens 31° Máx. 19° Mín.	Sol e poucas nuvens 33° Máx. 21° Mín.

### Informações úteis para a semana:

#### Moeda

DÓLAR	R\$ 2,384 (compra)	R\$ 2,385 (venda)
DÓLAR TURISMO	R\$ 2,360 (compra)	R\$ 2,480 (venda)
EURO	R\$ 3,151 (compra)	R\$ 3,153 (venda)

- Hemocentro de João Pessoa abre amanhã o calendário de coletas externas
- Litoral paraibano conta com 50 praias próprias ao banho neste fim de semana
- Fapesq recebe até 9 de setembro projetos para o Programa Redes Digitais
- Desfiles cívicos tomam hoje as ruas dos bairros de Mangabeira e Costa e Silva

Marés	Hora	Altura
ALTA	01h36	2.0m
baixa	07h54	0.6m
ALTA	14h04	2.0m
baixa	20h04	0.6m



### Editorial

## O voto secreto

O segredo no ato de votar foi implantado no Brasil como uma arma de defesa à democracia, uma forma de garantir ao eleitor que ele poderá escolher os representantes sem pressões externas, sem coação, sem risco de posteriores represálias. Foi um mecanismo que surgiu como instrumento de combate ao chamado "voto de cabresto", de assegurar uma escolha realmente democrática.

Utilizado no Brasil pela primeira vez em 1925, numa votação do Centro Acadêmico XI de Agosto, que atualmente representa os estudantes da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP), o voto secreto tornou-se lei em 1932, no primeiro Código Eleitoral do país.

Como toda arma, porém, o voto sigiloso pode ser usado para o bem ou para o mal. O segredo que protege a vontade do povo é o mesmo que esconde deste mesmo povo o desejo de muitos políticos de pactuar com o ilícito, o vergonhoso, sem que seja desmascarado.

Nas casas legislativas, o voto secreto garante a maus parlamentares escapar da pressão popular e manter práticas e conchavos. Um bom, ou melhor, péssimo exemplo disso foi dado pela Câmara dos Deputados na última quarta-feira quando evitou a cassação do deputado Natan Donaton.

O parlamentar está preso no Complexo Penitenciário da Papuda, no Distrito Federal, desde o dia 28 de junho. Ele foi acusado pelo Ministério Público de Rondônia e condenado pelo Supremo Tribunal Federal a

uma pena de 13 anos de prisão pelos crimes de peculato e formação de quadrilha por ter desviado mais de R\$ 8 milhões em dinheiro público quando foi diretor financeiro da Assembleia Legislativa daquele Estado.

Para cassar o já julgado e condenado Natan Donaton, eram necessários 257 votos. Contudo, a votação teve o placar de 233 votos pela perda do mandato, 131 contrários e 41 abstenções. Faltaram 24 votos para que a Câmara dos Deputados se livrasse do parlamentar. Protegidos pelo voto secreto, 172 representantes do povo concluíram que um par que é condenado pela Justiça por roubar dinheiro dos contribuintes e que está na cadeia não merecia perder o mandato.

Diante do constrangimento para o Legislativo com o resultado da votação, o presidente da Câmara dos Deputados, Eduardo Henrique Alves, decidiu afastar o deputado Natan Donaton, já que este está na cadeia e, portanto, impossibilitado de cumprir com suas funções de parlamentar, e defendeu o fim do voto secreto na Casa. O resultado da secreta votação deixa ainda mais arranhada a reputação do Congresso Nacional. A imagem do Legislativo junto à população, que vez por outra sofre abalos por escândalos, fica ainda mais suja. Como justificar um voto, mesmo que secreto, para manter com salário pago pelo povo, alguém condenado pela Justiça por roubar esse mesmo povo? Mais uma página lamentável do Legislativo brasileiro.

### Artigo

Martinho Moreira Franco - martinomoreira.franco@bol.com.br

## Proibido para menores

“ Sendo um baixinho de bigode, adepto do paletó & gravata, havia alguma possibilidade de furar o bloqueio.”

Houve uma época em que o maior desafio enfrentado por quem tinha menos de 18 anos era assistir a um filme proibido para menores dessa idade. Valia tudo para encarar o fiscal de menores que, desde a abertura até o fechamento da bilheteria, não descolava do porteiro, quaisquer que fossem as sessões (contínuas, no centro da cidade, ou única, nos bairros). É intrigante como o juizado conseguia escalar tantos fiscais, posto que cinemas não faltavam em João Pessoa. No Carnaval, também esses agentes se perfilavam nas portarias dos clubes, até mesmo em matinais da AABB (se não me falha a memória, era proibido o acesso de menores de 14 anos ao salão destinado a adolescentes). Meu pai era fiscal de menores e costumava trabalhar no clube Boêmios Brasileiros, localizado em um primeiro andar no Ponto de Cem Réis. Mas voltemos ao cinema...

O desafio começava por chegar bem cedo à calçada do outro lado da rua para ver qual era o fiscal de plantão. Fosse um magricela espevitado que dava plantão no Plaza ou no Rex, alternadamente, nem pensar! Sendo um baixinho de bigode, adepto do paletó & gravata, havia alguma possibilidade de furar o bloqueio. Ficava-se de um lado para outro espreitando uma providencial saidinha do homem (uma ida ao sanitário, quem sabe?), o que algumas vezes permitia a entrada, bem entendido, se o porteiro fosse Marcelo, do Plaza, nunca Seu

Etelvino, do Rex. Nada se cogitava quando o filme era "rigorosamente proibido para menores de 18 anos". Aí nem se saía de casa.

Em casa, aliás, já cheguei a iniciar ritual de tentar furar o bloqueio. Certa vez - e meu amigo Joaquim Monteiro da Franca Filho, hoje médico em Campina Grande, está aí para não me deixar mentir - tive a ideia de roubar os óculos de grau de meu avô e ir com armação de aço e lentes fundo garrafa ao Plaza - experimentara diante do espelho e, ainda que com alguma dificuldade, constatara a aparência de adulto. Botei os óculos no bolso e me mandei para a Visconde de Pelotas. A sorte estava lançada. Fui para a calçada da lanchonete em frente ao cinema, onde encontrei Quincas à espreita (ele tem a minha idade) e contei-lhe o meu plano (fez um ar de riso). Vi que não estava na portaria o magricela espevitado, dirigi-me à bilheteria, coloquei o disfarce e parti para o tudo ou nada. E parti tremendo de medo, pois a vista ficou embaçada e dei uma topada no batente da entrada, quase esbarrando justamente no fiscal baixinho. Não sei até hoje se aquilo lhe desviou a atenção. Sei, isto sim, que, alguns passos adiante, afastei a cortina, tirei o disfarce e fui limpar a vista com o close nas coxas de Mylène Demongeot (o filme era um policial francês).

No próximo domingo conto outros ardis cinematográficos de menores de 18 anos.

### Humor

Domingos Sávio - savio\_fel@hotmail.com



## UNInforme

Geovaldo Carvalho  
geovaldo\_carvalho@hotmail.com

### HISTÓRIA DE DOMINGO

A história é antiga, mas somente agora foi relatada por uma publicação de Brasília, depois do tremendo susto que o ex-presidente da República e hoje senador, Fernando Afonso Collor de Mello, levou quando tomou conhecimento da autoria de uma das arapucas armadas em seu caminho para evitar que ele chegasse ao Planalto.

Na campanha presidencial em 1989, um anúncio falso foi publicado na imprensa, convocando cabos eleitorais para trabalhar no comitê de então candidato Fernando Collor. O anúncio coincidiu com a fase em que ele estava no auge do crescimento. O anúncio era falso e lá ninguém sabia dessa convocação, mas o tumulto foi notícia até no Jornal Nacional.

De repente, mais de cinco mil pessoas postaram-se em longas filas na W3, onde ficava o comitê colorido, em Brasília. Confusão, tumulto e muitos transtornos para a equipe de campanha de Collor que, pacientemente, argumentava que o anúncio era falso, artimanha dos adversários políticos, querendo prejudicá-lo.

Collor eleito, cassado e 24 anos depois, sem mais nem menos, um ex-militante e advogado de Paulo Maluf na campanha de 1989 o procura e revela a autoria da façanha: fora ele que armara tudo, publicando o anúncio falso na imprensa para prejudicar o colorido. Ao tomar conhecimento da revelação, Collor riu sem graça e disparou com um certo remorso:

- E eu sempre pensei que tinha sido o Brizola.



### CORRIGENDA

Na nota "Coragem e Justiça", que abriu a coluna de sexta-feira, por duas vezes, a palavra torturadores foi trocado por torturados, o que convenhamos, tem significado opostos e deturpa as declarações dos deputados Carlos Dunga e Daniela Ribeiro, razão pela qual fazemos a correção.

### JUSTIÇA CONJUNTA

A Comissão Estadual da Verdade e da Preservação da Memória da Paraíba vai se reunir no próximo dia 3 com membros da Comissão da Verdade Dom Helder Câmara, de Pernambuco, no auditório do Ministério Público, em João Pessoa.

Em audiência conjunta analisarão o caso de um paraibano que morreu de maneira misteriosa em um acidente de trânsito nas proximidades de Caruaru, em março de 1972. Trata-se de Luiz Alberto de Sá Benevides, bancário, estudante e militante do Partido Comunista Brasileiro Revolucionário, com destaque nacional, que consta como desaparecido no Dossiê de Mortos e Desaparecidos Políticos no Brasil.

### BREGAREIA

O Bregareia volta este ano com todo gás, anunciando entre outras novidades, a presença da "Caravana do Ratinho", integrada por um elenco de cantores brega e conhecidos no Brasil. O Festival de Cachaca e da Rapadura, que estava fora da programação festiva de Areia, ainda não tem data definida para a sua realização, mas tradicionalmente, sempre ocorre na última semana de setembro.

### APOIO COBAL

A Cobal para Paraíba, através do superintendente Gustavo Guimarães, vem prestado apoio aos produtores de leite do Vale do Piancó, no sentido de propiciar aquisição de milho a preço mais acessíveis. No fim de semana ele reuniu-se com centenas delas, explicando a sistemática. Um dos problemas para a chegada do milho da Cobal é a dificuldade de transportes.

### SANTINO

É verdade que até pela estatura física, é difícil encontrá-lo nos corredores da Câmara de João Pessoa, mas o nano-vereador Santino (PT do B) não sumiu de vez. Ele quer que o prefeito da capital, Luciano Cartaxo, acompanhe-o em uma visita ao Mercado Central para constatar inúmeros problemas existentes e providenciar a solução. O "Mercadão" padece, dentre outros problemas, de falta de estacionamento e acessibilidade.

### O TROCO

A "Rádio Chacrinha" garante que, na contramão do Programa Mais Médicos, pode estar chegando também o "Menos Advogados". Há bacharéis em profusão, alguns formados até por correspondência - EAD - que bem poderiam ser enviados, uma boa quantidade, a Cuba, onde não inexistente Exame da Ordem e Justiça é coisa rara. E nem precisa confiscar parte do dinheiro que eles faturassem na Ilha Caribenha.



## A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA

Fundado em 2 de Fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526  
REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE  
Fernando Moura

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES  
Albige Fernandes

DIRETOR TÉCNICO  
Gilson Renato

EDITORES SETORIAIS: Ademilson José, Geraldo Varela, Gláucine Nunes, Junildo Moraes e Nelde Donato

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Cavalcanti, Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Angelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

EDITOR GERAL  
William Costa

EDITOR ADJUNTO  
Clóvis Roberto

SECRETÁRIA DE REDAÇÃO  
Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM  
Conceição Coutinho



**José Honorato de Souza**  
Delegado da Receita Federal

# Receita beneficia órgãos com doação de mercadorias

**Teresa Duarte**  
teresaduarte2@hotmail.com

A Receita Federal do Brasil, através da sua administração aduaneira, vem beneficiando diversos órgãos, bem como pessoa física ou jurídica, para quem são destinadas as mercadorias fruto de apreensão por sonegação de impostos. Somente no primeiro semestre de 2012 a Delegacia da Receita Federal em João Pessoa recebeu R\$ 1,7 milhão de mercadorias destinadas a leilões ou doações. Já no segundo semestre do mesmo ano esse número subiu para R\$ 5,496 milhões. Este ano, somente no primeiro semestre foi realizado um leilão eletrônico para pessoa física e jurídica com R\$ 8 milhões de mercadorias que, somadas às demais mercadorias, deu um total de R\$ 9,238 milhões frutos de apreensão. Na entrevista a seguir, o delegado da DRF/JP, José Honorato de Souza, revela que existem três hipóteses para destinação das mercadorias apreendidas, podendo estas serem doadas, leiloadas ou destruídas. A parte da destruição se destina às mercadorias que são malélicas à saúde humana, por exemplo o cigarro. Este, mesmo que não seja falsificado, jamais entrará na relação dos doados ou leiloados por ser uma mercadoria de tributos elevados que, quando ocorre sonegação, envolve grandes valores.

**Além da administração tributária a Receita Federal do Brasil também é responsável pela administração aduaneira. Em que consiste a aduaneira?**

A administração aduaneira diz respeito à entrada e saída de bens no território nacional. Então, a legislação prevê algumas hipóteses em que a mercadoria está sujeita a pena de impedimento. Ou seja, não há a possibilidade de se pagar os tributos quando a mercadoria é encontrada, por exemplo, fora da zona primária, onde o contribuinte ainda pode apresentar a mercadoria e fazer o seu recolhimento. Diante dessa situação, quando há a apreensão da mercadoria, ela fica à disposição da Receita Federal e ela tem que dar uma destinação ao produto.

**Existem critérios para a destinação dessas mercadorias?**

Existem algumas hipóteses de destinação dessas mercadorias. Ela poderá ser incorporada para própria Receita Federal, órgãos da União e da administração estadual ou municipal, bem como para entidades beneficentes que se enquadrem dentro dos parâmetros de utilidade pública. Além das doações também existem os leilões presenciais para o destino dessas mercadorias, sendo eles realizados para pessoa física e a jurídica. Recentemente a Receita Federal implantou uma nova forma de leilão que é o eletrônico, onde os interessados, usando a certificação digital através do site da Receita, podem se habilitar a dar os seus lances e arrematar as mercadorias. Dependendo do tipo da mercadoria, ela também poderá ser submetida ao processo de destruição.

**Quais os tipos de mercadorias que estão sujeitas a destruição?**

Existem apreensões que não

podem ser doadas nem leiloadas ou incorporadas porque são produtos não recomendáveis à saúde humana. Um exemplo claro desse tipo de mercadoria são os cigarros, já que os tributos desse tipo de mercadoria são muito altos. Então, quando ocorre sonegação envolve grandes valores. Além do que também existe a hipótese do cigarro ser falsificado. Portanto o cigarro é uma mercadoria que sempre será destruída caso ocorra uma apreensão. No caso da bebida já é diferente porque, caso ela seja legítima poderá ser leiloadada, sendo destruída caso seja ela uma mercadoria falsa.

**Qual o procedimento que os órgãos interessados devem fazer para obter doações das mercadorias?**

Os órgãos federais, estaduais ou municipais, basta apenas que eles apresentem um requerimento e a documentação comprovada pelo dirigente principal do órgão, inclusive uma das documentações legais é a publicação da nomeação daquele representante no Diário Oficial. Ou seja, existe uma documentação que eles devem apresentar junto a Receita Federal, onde é formalizado um processo e enviado para a Superintendência Regional da Receita Federal na 4ª Região Fiscal, delegada Renata Maria Gasparini, que fica localizada em Recife, Pernambuco. Lá o processo é examinado e o superintendente da Regional dará o parecer final para que a doação seja feita ou não.

**O número de mercadorias a serem doadas fica a critério da Receita Federal?**

Quando ocorrem vários pedidos de diferentes órgãos sendo estes da mesma mercadoria, por exemplo, cinco órgãos diferentes podem dez unidades daquele



produto, então, nós temos que ter 50 unidades para atender a todos. Quando nós não dispomos das 50 unidades, e não podemos atender o número de pedido de cada um, a divisão é feita de maneira tal que todos sejam contemplados, porém, recebendo um número menor do que foi solicitado. Esse é um dos critérios adotados para que todos os órgãos sejam atendidos.

**Todas as mercadorias são fruto de apreensões da Delegacia da Receita Federal em João Pessoa?**

Essas mercadorias leiloadas ou distribuídas são de apreensões realizadas na Paraíba, na Quarta Região Fiscal que engloba os estados do Rio Grande do Norte, Pernambuco, Paraíba e Alagoas, porém o maior número são as mercadorias remanejadas de Foz do Iguaçu. Na realidade essas mercadorias podem ter sido apreendidas em qualquer lugar do país.

**Cerca de quantas mercadorias foram destinadas a leilões ou doações na Delegacia da Receita Federal de João Pessoa neste ano?**

Somente no primeiro semestre de 2012 a Delegacia da Receita Federal em João Pessoa recebeu R\$ 1 milhão e 700 mil de mercadorias destinadas a leilões ou doações. Já no segundo semestre do mesmo ano esse número subiu para R\$ 5 milhões e 496 mil. Este ano, somente no primeiro semestre deste ano nós fizemos um leilão eletrônico para pessoa física e jurídica com R\$ 8 milhões de mercadorias que somadas as demais mercadorias deu um total de R\$ 9 milhões e 238 mil.

**Geralmente quais são os objetos mais confiscados pela Receita Federal?**

São equipamentos diversificados. Nós já tivemos fases em que ocorriam muitas apreensões de equipamentos eletrônicos, a exemplo de computadores, notebooks, tablets e máquinas fotográficas digi-

tais. Também tivemos uma fase onde eram apreendidos pneus de veículos. Tem a bebida que, sendo ela alcoólica jamais poderá ser doada, porém, poderá ser leiloadada.

**Que tipo de produto é destinado a doação de entidades beneficentes?**

Geralmente as entidades beneficentes recebem as doações de diversos produtos e pegam essas mercadorias para serem comercializadas em bazar e angariar dinheiro para comprar utensílios para a instituição. Por exemplo, nós tivemos em certa época uma grande apreensão de lençóis que coincidiu com as enchentes causadas pelas chuvas em determinados locais da Paraíba. Então, o Governo do Estado solicitou essa mercadoria que foi doada e a Defesa Civil Estadual ficou responsável pela distribuição da mesma. Se não me engano, na época tinham mais de vinte mil famílias cadastradas.



### PARAÍBA TEM CUPOM LEGAL

# Consumidor ganha prêmio em dinheiro

São 115 prêmios, totalizando um valor de R\$ 250 mil, após cadastro

**Lidiane Gonçalves**  
lidianevg@gmail.com

Concorrer a 115 prêmios em dinheiro, totalizando um valor de R\$ 250 mil, apenas por cadastrar os cupons fiscais das compras. Os paraibanos que exigirem o cupom fiscal e pedirem para que o número do seu CPF seja incluído no documento poderão ganhar de R\$ 1 até R\$ 15. Os prêmios são semanais e para concorrer é preciso mandar uma mensagem de celular. O primeiro sorteio acontece no dia seis de setembro.

De acordo com a Lotep, o consumidor que fizer compras em qualquer município do Estado deverá pedir a inclusão do número do seu CPF no cupom fiscal e depois enviar uma mensagem via celular para o número 8383. A mensagem deve conter os seguintes dados: inscrição estadual (IE), data completa da compra, número do COO (Contador de Ordem de Operação) e o valor da compra. A sequência deverá ser essa, dando espaço entre cada uma das informações. O custo da mensagem é de R\$ 0,31 + tributos.

Após a conclusão do envio dos dados, o consumidor receberá uma confirmação da sua participação. Mas, para garantir que receberá o prêmio, caso sorteado, o cidadão deverá guardar o cupom fiscal, pois é de posse dele que a bonificação será entregue. Cada cupom será válido pelos próximos três meses, quando os códigos das notas enviadas serão zerados.

O presidente da Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL) em João Pessoa, Eronaldo Maia, disse que os lojistas aprovam a iniciativa do Governo do Estado. "Isso vai inibir a sonegação, estimular o comércio e fortalecer a economia formal. Será muito bom para a arrecadação da economia", comentou.

O presidente da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado da Paraíba (Fecomércio-PB), Marconi Medeiros, também elogiou a iniciativa. "O programa evidencia o consumidor final, que é a pessoa mais importante do comércio. Os consumidores serão beneficiados com a possibilidade de ganhar prêmios por exigirem a nota fiscal", afirmou.



FOTO: Ilustração

#### Saiba mais

##### ● Quem pode concorrer

Toda pessoa, que fizer compras em qualquer valor, em todos os estabelecimentos comerciais do Estado poderá concorrer. As compras podem ser à vista, no crediário, cartão de crédito ou qualquer outro tipo de transação financeira.

##### ● Em caso de recusa do estabelecimento

O estabelecimento que se negar a entregar o cupom fiscal ou colocar o número do CPF no cupom deverá ser denunciado junto à Lotep, através do site <http://www.cupomlegal.pb.gov.br/>

##### ● Como resgatar o prêmio

Para resgatar o prêmio, o consumidor que for sorteado precisa guardar a nota fiscal original de forma íntegra, legível e sem rasura, constando o número do CPF do consumidor. A documentação poderá ser entregue na sede da Lotep ou em qualquer repartição fiscal da Secretaria de Es-

tado da Receita informada no site do Programa Paraíba Legal- Receita Cidadã - [www.paraibalegal.pb.gov.br](http://www.paraibalegal.pb.gov.br).

##### ● Mais informações:

[www.paraibalegal.pb.gov.br](http://www.paraibalegal.pb.gov.br)  
[www.cupomlegal.pb.gov.br](http://www.cupomlegal.pb.gov.br)  
[www.facebook.com/cupomlegal](http://www.facebook.com/cupomlegal)  
[www.facebook.com/ReceitaEstadual](http://www.facebook.com/ReceitaEstadual)  
[www.twitter.com/sergovpb](http://www.twitter.com/sergovpb)

##### ● O que é o Cupom Legal

O Cupom Legal faz parte do Programa "Paraíba Legal - Receita Cidadã" consiste em uma série de campanhas educativas com entrega de prêmios para estimular a cidadania fiscal dos paraibanos como, por exemplo, passar a exigir a nota fiscal nas compras com inclusão do CPF. Uma das ações do programa é o sistema de sorteios públicos de prêmios em dinheiro denominado 'Torpedo Premiado - Cupom Legal', que foi lançado na última quarta-feira.

\*Fonte: [paraiba.pb.gov.br](http://paraiba.pb.gov.br)

### EM SOLEDADE

## Eleitores voltam às urnas hoje para eleger um novo prefeito

Os eleitores do município de Soledade voltam às urnas hoje para escolher pela segunda vez, em menos de um ano, o prefeito e vice-prefeito. A eleição no município de Soledade será iniciada às 8h, com encerramento previsto para as 17h.

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba espera anunciar o resultado em menos de uma hora após o fim da votação. Nas eleições suplementares os moradores do município que não podem participar do Pleito Eleitoral terão que justificar a ausência no prazo de 60 dias, contados a partir da data da nova eleição. Já para eleitores que estão no exterior temporariamente, o prazo para justificativa é de 30 dias a partir da data que chegarem ao Brasil.

Para realização do Pleito Eleitoral, o Tribunal disponibilizou 33 urnas eletrônicas, distribuídas em sete locais de votação, que receberam as cargas elétricas e com dados dos candidatos.

Concorrem ao Pleito Eleitoral duas Coligações: a Coligação 'Soledade de Todos (PDT, PTN, PPS, DEM, PMN, PSB, PSDB, PSD, PCdoB e PT do B), com Flávio Aureliano da Silva Neto (Flavinho) como candidato a prefeito e Carlos Alberto Garcia Falcão (Beto de Manoca) como vice-prefeito; e a Coligação 'Unidos pela Vontade do

Povo' (PT, PP, PMDB, PR, PTC, PV e PEN), que tem como candidato a prefeito José Alves de Miranda Neto (Miranda Neto) - em substituição a então candidata com registro de candidatura indeferido Vânia Maria Ouriques Leal Barros (Vânia de Ivanildo) - e Roberto Cordeiro dos Santos (Beto do Mercadinho), como vice da chapa.

De acordo com a Resolução do TSE nº 23.280/2010 as eleições são marcadas sempre no primeiro domingo de cada mês, e cabe aos Tribunais Regionais Eleitorais (TREs) agendar. No caso de Soledade a eleição suplementar decorreu da sentença prolatada pelo juízo da 23ª Zona Eleitoral, Bárbara Bortoluzzi, em ação de investigação judicial eleitoral, que declarou cassados os diplomas de José Bento Leite do Nascimento e Fabiana Barros Gouveia de Oliveira, prefeito e vice-prefeito, respectivamente, eleitos em 7 de outubro de 2012.

A decisão de primeira instância foi confirmada pelo TRE, na 47ª sessão ordinária, que determinou a realização de novas eleições, uma vez que os votos nulos apurados no município correspondem a mais de 50% do total de votos, ensejou a aplicação do artigo 224, do Código Eleitoral.

Situação semelhante a que Soledade vive hoje, viveram os

eleitores das cidades de Marcação, Nova Olinda e São José do Sabugi nos últimos quatro anos. Conforme resolução do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) a eleição é anulada quando o candidato, que obteve mais de 50% dos votos válidos tem o registro de candidatura negado, ou o mandato cassado durante a gestão.

No caso de Soledade, em 2012 os eleitores demonstraram insatisfação na hora de votar e 50% do total dos votos apurados foram nulos o que caracterizou, de acordo com o Código Eleitoral, a realização de um pleito suplementar.

Este ano, em todo o país mais de 50 municípios já realizaram eleições suplementares para escolha de novos prefeitos e vice-prefeitos. De acordo com levantamento da Conferência Nacional dos Municípios (CNM) a maioria dos que promoveu eleições nos últimos meses é de São Paulo e do Rio Grande de Sul, onde o processo foi refeito em nove e sete municípios, respectivamente.

Hoje, cerca de 50 mil eleitores de cinco municípios brasileiros estarão retornando às urnas para eleger prefeitos e vice-prefeitos. Além de Soledade serão realizados pleitos eleitorais nas cidades de Goiatuba (GO), Santana de Cataguases (MG), Augusto Pestana (RS) e Taipas do Tocantins (TO).

#### Dias de Sorteio

DATA DO SORTEIO	VALOR DO PRÊMIO	DATA LIMITE DO SMS
6 de setembro	Quatro prêmios no valor de R\$ 1.000	Até as 23h59 de 5 de setembro
13 de setembro	Cinco prêmios de R\$ 1.000 + Prêmio temático de R\$ 15.000, referente ao Dia da Independência	Até as 23h59 de 12 de setembro
20 de setembro	Cinco prêmios semanais de R\$ 1.000	Até as 23h59 de 19 de setembro
27 de setembro	Cinco prêmios de R\$ 1.000 + prêmio quinzenal de R\$ 10.000	Até as 23h59 de 26 de setembro



**5 A UNIÃO** João Pessoa, Paraíba - DOMINGO, 1 de setembro de 2013

## Notícias de um escândalo

### Lucas Figueiredo fala ao jornal *A União* sobre o livro *Morcegos Negros*, que chega à terceira edição com novidades sobre a história do Esquema PC

**Juneldo Moraes**  
juneldomoraes@gmail.com

**A**pós os 21 anos de ditadura militar e os cinco anos do governo Sarney, período em que o povo não teve direito de votar para presidente da República, os brasileiros foram às urnas em 1989 e elegeram Fernando Collor de Mello para a presidência. No entanto, ele não completaria seu mandato. Os escândalos no Governo Federal fizeram com que ele fosse destituído do cargo pelo Senado, no único caso de impeachment da história do país.

Passados mais de 20 anos do afastamento do presidente e 17 da morte de Paulo César Farias, o PC, tesoureiro de campanha de Collor, que montou um grande esquema de tráfico de influência - que ficou conhecido como Esquema PC - o caso volta a ser lembrado - e contado com detalhes - na terceira edição do livro *Morcegos Negros* (Record, 420 páginas, R\$ 44), do jornalista Lucas Figueiredo.

Na primeira edição do livro, em 2000, o jornalista revelou a relação financeira do empresário alagoano com a Máfia e que as autoridades italianas haviam repassado ao Brasil informações precisas de onde estava parte do dinheiro que PC Farias tirou ilegalmente do país. Agora ele mostra que, nesses 13 anos, muita coisa aconteceu, mas quase nada mudou.

“Collor voltou à política, desta vez como aliado do PT; Augusto Farias, irmão de PC, passou a movimentar muito dinheiro; os assassinos de Paulo César e Suzana Marcolino se safaram; apesar da colaboração da Itália e da Suíça, o governo brasileiro pouco se empenhou para repatriar a fortuna do Esquema PC no exterior... Ou seja, o que há de novo é uma velha conhecida nossa: a impunidade”, diz Figueiredo.

O autor também afirma que as provas contra o Esquema PC são robustas e que, em 2006, 14 anos após o impeachment e uma década depois do assassinato de PC, ele provou que uma das contas do esquema no Uruguai continuava aberta. O jornalista lembra que, como algumas contas foram identificadas, basta seguir o caminho do dinheiro para descobrir os outros envolvidos no caso.

“Se as autoridades realmente quiserem investigar os envolvidos no Esquema PC, basta adotar o conselho da fonte que revelou o caso Watergate, que culminou com a queda do presidente norte-americano Richard Nixon: follow the Money (siga o dinheiro). Na altura do campeonato, todos os crimes já estão prescritos, mas revelar a verdade teria um caráter pedagógico”, afirma.

De acordo com o autor, outra novidade da nova edição de *Morcegos Negros* diz respeito à morte do casal Paulo César Farias- Suzana Marcolino, em junho de 1996. “Eu dissecó como foi a construção da impunidade no caso da morte de PC e Suzana. A absolvição dos seguranças de PC era “pule de dez”, ou seja, um acontecimento previsível. No livro, mostro o porquê”, conta.

Lucas Figueiredo nunca deixou de pesquisar o Esquema PC. Ele vasculhou documentos sigilosos na Itália, na Suíça, nos Estados Unidos, na Argenti-



FOTOS: Divulgação



**O jornalista mineiro Lucas Figueiredo, membro da Comissão Nacional da Verdade faz um apanhado do Esquema PC, trazendo dados atualizados após 17 anos de investigação**

na, no Uruguai e no Brasil, o jornalista teve acesso a dados referentes às movimentações financeiras entre Paulo César e mafiosos italianos pertencentes a uma das maiores redes internacionais de narcotráfico.

Nesta edição, o jornalista relata o que passou nesse período. “Eu conto o que passei nesses 17 anos de investigação. Algumas coisas pesadas, como a ameaça de morte em Alagoas e a perseguição judicial kafkiana que sofri, também em Alagoas, que fez de mim um condenado no caso PC Farias. Mas conto também algumas passagens que hoje me fazem rir, como os dias em que convivi com uma família de mafiosos da N’drangheta, no Sul da Itália”, revela.

#### O autor

Mineiro de Belo Horizonte, Lucas Figueiredo é pesquisador da Comissão Nacional da Verdade, investigando casos de violação de direitos humanos ocorridos na ditadura civil-militar, e consultor da Unesco. Entre os mais de vinte meios que veicularam suas reportagens, estão Folha de S. Paulo, Rádio BBC de Londres e revista *DéfisSud* (Bélgica). Recebeu três vezes o Prêmio Esso, duas vezes o Prêmio Vladimir Herzog, além dos Prêmios Jabuti, Imprensa Embratel e Folha de S. Paulo. É autor de outros quatro livros reportagem: *Ministério do Silêncio - A história do serviço secreto de Washington Luís a Lula* (2005), *O Operador - Como (e a mando de quem) Marcos Valério irrigou os cofres do PSDB e do PT* (2006), *Olho por Olho - Os livros secretos da ditadura* (2009) e *Boa Ventura - A corrido do ouro no Brasil* (2011), todos publicados pela Editora Record.

#### CINEMA

Alex Santos comenta sobre a próxima edição do Fest Aruanda

PÁGINA 7



#### PERFORMANCE

Oficinas de extensão do curso de Dança realizam apresentações hoje

PÁGINA 8





### Artigo

Estevam Dedalus Sociólogo - estevam\_dedalus@yahoo.com.br

## Socorro: salvem os valentões!

Os valentões são hoje espécie rara e ameaçada de extinção, como os rinocerontes de Java e os micos-leões dourados do Brasil. Para evitar equívocos, esclareço que não pretendo dizer que os valentões, no sentido amplo do termo, devem no futuro próximo desaparecer da Terra, da mesma forma que aconteceu com os mamutes há aproximadamente 12.000 anos. Minha tese é a de que não se fabricam mais valentões como antigamente. O maior acesso a armas de fogo, entre outros fatores sociais, fez com que as demonstrações de valentia e as brigas de rua – homem a homem – dessem lugar cada vez mais ao bang-bang e formas mais letais de violência.

O valentão do tipo “clássico” é aquele que não usa armas de fogo, mas pode, eventualmente, dependendo da ocasião e o pertencimento a uma gangue, dispor de canivetes, soqueiras, bastões, correntes ou até mesmo de uma faca-peixeira – lembremos de seu Vicentão do Alto da Compadecida. Em geral é astucioso, carismático, malandro, com know-how em briga de rua e que reúne vasto repertório de chutes, socos, chaves, estratégias não convencionais de combates e retiradas. Sabemos ainda que, numa contenda, praticamente ele nunca leva o primeiro golpe. Como ninguém, é especialista em mexer com a imaginação e desestabilizar o psicológico de seus adversários: caso possua 1,70m de altura, aos olhos dos outros parecerá ter 2 metros. Seus dois braços e pernas se transformarão em quatro, oito, doze... diante da covardia e o medo de

algumas pessoas! Muitas vezes poderá ser confundido com um Centauro ou mesmo o próprio Briareu: gigante de cem braços e cento e cinquenta cabeças que ajudou Zeus a liquidar com os Titãs. Ele possui poder simbólico e físico. E o mais importante: luta por algum tipo de questão de honra ou código moral.

Conheci muitos deles. De vários tamanhos, ideologias e cores. Mas gostaria de recordar um personagem lendário: Betinho Tumulto! Conheci-o quando éramos crianças. Posso afirmar, sem receio, que desde muito cedo possuía um ímpeto agônico e corajoso ao mesmo tempo em que contrastava esse espírito com uma amabilidade quase angelical. Era a própria encarnação do yin e yang. E, diga-se de passagem, um bom jogador de futebol – seu principal defeito nessa área era ser torcedor do Vasco da Gama, mas com o atenuante de que carma a gente não escolhe. Fez muitos amigos e desavenças. Protagonizou duelos homéricos. Venceu muitos e perdeu outros. Dizem que estava em busca de fama imortal como Aquiles. Tornar-se-ia uma lenda nos Funcionários II e vizinhança, gozando de fama na Torre e no Centro da cidade. Faleceu em 2010, morto a tiros, no Parque Solon de Lucena, disparados por um valentão de estilo “mais moderno”.

Seus amigos, então, render-lhe-iam homenagens, entre elas, um minuto de silêncio na pelada do sábado. E lamentariam profundamente a perda de um dos últimos e mais autênticos “exemplares da espécie”.

## Adeildo Vieira

Músico e jornalista - adeildov@gmail.com

### Escambo de alegrias na praça, com poesia

Há quase trinta anos abracei as causas da música e as coloquei como esteio de minha agoniada existência. É a minha música que me faz aventureiro nos campos de batalha onde lutamos para abater a dor, esse inimigo poderoso que não cansa de recrutar exércitos de exímios atiradores que jamais erram o peito dos que se dão à poesia. Aliás, é essa guerra que continua alimentando minhas digressões musicais.

E foi nessa trajetória que encontrei parceiros que vivem de fazer da vida um poema concreto. Sim, de posse deste concreto amado, moldado por palavras, poetas paraibanos universais construíram pontes imaginárias e afetivas que se lançaram sobre minhas melodias e ritmos, ligando estéticas e pensamentos, emoções e encantamentos, num rosário de canções para o deleite de quem ama a música que se presta a promover um enunciado literário. O resultado disso são parcerias lítero-musicais construídas junto a maravilhosos poetas que bem sabem vestir as palavras com roupas de passeio, fazendo com elas viagens pelos mundos de dentro, aqueles onde os maiores acertos são nossas errâncias.

Ainda que me acusem de promiscuidade criativa, não me canso de arranjar parceiros em minha inventividade artística. Entretanto, a responsabilidade de agregar novos cúmplices em meu trabalho se tornou imensa, considerando o histórico de uma obra que conta com a presença poética de Lúcio Lins, Chico Lino Filho, Ronaldo Monte, Águia Mendes, Fernando Moura, Edônio Alves e outros tantos que vivem de estender o tapete vermelho para a majestade da palavra. Ademais, interferir em seus tratados poéticos é correr o enorme risco de macular o que nasceu puro e assim se mantém pela excelência de sua grandeza. Musicar tais poemas não pode se tornar uma moldura que distorça a beleza da pintura. Neste debruçamento de som sobre palavra não me permito a negligências, ajoelhando-me sempre ante a soberania da poesia, mãe de nossas labutas.

Na semana passada tive uma grata e honrosa surpresa quando, numa das minhas desajeitadas visitas ao facebook, encontrei uma mensagem do poeta Sérgio de Castro Pinto manifestando o desejo de ver sua obra visitada pelas minhas experimentações musicais. Confesso que a manifestação desta vontade, por si só, já me rendeu uma sinfonia de silêncio, atônito e mudo que fiquei ante a humildade do poeta em oferecer suas pérolas ao risco de ganhar minhas sonoridades difusas.

Conheço o poeta Sérgio mais pelo viés de suas palavras do que pelo contato com sua pessoa, condição que acaba nos levando a um distanciamento que sugere uma imagem quase mitológica do cidadão da poesia, como se fora ele a materialização de sua palavra polida. Mas este seu contato me fez o favor de trazer a pessoa pra perto, me fazendo experimentar a mesma sensação que tive quando vi o Rio Tejo pela primeira vez. Não sou seguidor de mitos. Não suporto a distância entre o real e o idealismo que se inventa pra transcender a realidade. O encantamento pode estar cravado no real, como a pedra preciosa incrustada na rocha. E são as pessoas grandes que manipulam os encantos. Por isso comemoro quando as tenho por perto.

Bom, mas tudo isso culminou com um encontro de amigos, marcado pela poesia. Eu e o poeta Sérgio de Castro Pinto nos encontramos na Praça da Alegria, na UFPB, onde trocamos livros por CDs. Em pouco mais de dez minutos de conversa instalamos um escambo no qual os negociantes compartilharam produtos impagáveis, já que foi a poesia quem intermediou a negociação.

Agora, em pleno deleite de suas palavras, fico me perguntando o que fazer com poemas que já soam como música aos meus ouvidos de músico que bem sabe de um bom poema. Como já disse, por não ser negligente, só modelarei canções com esta preciosa matéria-prima se sentir que há como contribuir sobre algo que já soa tão grande em nossas vidas. E isso poderá acontecer. Ou não. A grande canção já criada é a amizade selada pela poesia.

### Artigo

Evaldo Gonçalves Escritor - egassociados2011@ig.com.br

## Partilha dos Royalties

Afinal, depois de tanta turbulência nos Poderes da República e de estridentes movimentos populares, alguns de consequências danosas para o patrimônio público e privado, uma notícia alvissareira iluminou de esperanças o futuro do país: o Congresso Nacional aprovou a Partilha dos Royalties do Pré-sal beneficiando Educação e Saúde.

Ainda mais: ficou assegurado o pagamento por parte da União dos juros da dívida pública, isto é, o superávit primário, neste ano, com a venda do campo de Libra por quinze bilhões de reais, o que resulta num maior desafogo para a economia.

Outra medida importante foi a garantia, por

parte da União, de que, ultrapassadas as emergências conjunturais, e constituído o Fundo do Pré-sal, esse capitalperseverará incólume, em benefício do bem-estar das gerações futuras.

Isto é: como recursos do subsolo são exauríveis, inclusive reservas petrolíferas, a política do Brasil há de ser no sentido de que seus royalties possam ser utilizados, parte em investimentos na Educação e na Saúde, e outra na constituição de um Fundo intocável, capaz de gerar tranquilidade e bem-estar social para as gerações porvindouras, numa prova de senso de responsabilidade diante de novos desafios que certamente advirão, em termos de desenvolvimento.

Sabemos que, ao Congresso Nacional, se tem imputado as mais diversas

distorções, quanto ao seu desempenho e posturas, nem sempre éticas. Todavia, através da aprovação de uma nova Política de Distribuição dos Rendimentos do Petróleo, resultantes das reservas do Pré-sal, valiosíssima fonte de recursos novos para a nação brasileira, todos haverão de se conscientizar, notadamente os Poderes da República, de que deles serão exigidos desprendimento, renúncia e desusado espírito público, em benefício do presente e do futuro.

Já é tempo da realização do vaticínio de Stefan Zweig, que há mais de meio século anunciou que o Brasil seria um país do Futuro, no sentido de serem eliminadas todas as formas de miséria, ou seja, não existirem vários brasis, uns pobres, outros ricos. O Brasil tem riquezas, que, bem administradas, assegurarão um porvir de desenvolvimento para os seus filhos.

Já é tempo da realização do vaticínio de Stefan Zweig, que há mais de meio século anunciou que o Brasil seria um país do Futuro



## Cinema

Alex Santos cineasta e professor da UFPB alexjpb@yahoo.com.br

## Fest-Aruanda retorna no mês de dezembro

Vencidas todas as incompreensões, feridas quase cicatrizadas, problemas sanados, que inviabilizaram a sua realização no ano passado, e, em sua oitava versão, o nosso Festival Aruanda do Audiovisual Brasileiro. Com previsão para ser realizado entre 13 e 19 de dezembro próximo, as inscrições para sua Mostra Competitiva já começaram. Tanto que, o regulamento e o formulário de adesão ainda podem ser encontrados, só até este mês, na página do próprio festival: [www.fest-aruanda.com.br](http://www.fest-aruanda.com.br).

Algum tempo atrás, o coordenador geral do certame e amigo Lúcio Vilar, também membro da Academia de Cinema (Cadeira 24), sem pedir reservas, houve de relatar-me os motivos de ordem administrativa ("burrocrática", da parte de uma instituição local), pelos quais o Fest Aruanda não ocorreria em 2012. Entra circunstâncias de motivação pessoal de outrem, que já não vale a pena comentar, impediram que fosse realizado um dos principais festivais de cinema do país.

Na semana passada, não muito surpreso por conhecê-lo sempre aguerrido e perseverante naquilo que faz, recebi de Lúcio a comunicação de que tudo está caminhando bem para a realização da próxima e oitava edição do "Aruanda". Exultei com a notícia. E reiterando os meus votos de pleno sucesso ao festival, ratifico a máxima de que, Cinema



FOTO: Divulgação

## O cineasta Linduarte Noronha é o patrono do festival

na/da Paraíba sempre se fez com resistência.

Repasso, em nível de colaboração, o que prevê o regulamento do Fest-Aruanda: Os integrantes da Comissão Organizadora e Júri de Seleção serão formados por professores e profissionais da área audiovisual (representantes de instituições acadêmicas, realizadores cinematográficos, críticos/jornalistas e publicitários).

Os premiados no certame receberão o Troféu Aruanda,

que contemplará as seguintes categorias: Melhor Documentário; Melhor Ficção; Melhor Animação; Melhor Ator; Melhor Atriz; Melhor Montagem/Edição; Melhor Diretor; Melhor Fotografia; Melhor Trilha Sonora; Melhor Som; Melhor Roteiro; Melhor longa-metragem de festival; Melhor curta-metragem do festival. O destaque videográfico receberá o Troféu Rodrigo Rochade Melhor Vídeo Paraíba. Mais "coisas de cinema" no blog: [www.alexant.com.br](http://www.alexant.com.br).



## Convocação

Nos próximos dias, uma nova reunião vai acontecer entre os membros da Academia de Cinema. O presidente da instituição, escritor Wills Leal deve convocar toda sua diretoria para o encontro, que vai traçar novos parâmetros de atuação para até o final deste ano. Nos termos do seu Estatuto, todos os seus membros ficam convocados a manter contato inclusive com o Setor Financeiro da entidade. A convocação é importante e urgente, pois, diz respeito também à regularização de algumas situações de ordem administrativa. Os contatos devem ser feitos pelos fones: 3246.1166 e 9302.3181 ou através do e-mail: [willsleal-cinema@gmail.com](mailto:willsleal-cinema@gmail.com).

## Novo "curta"

Mais um curta-metragem paraibano na praça. O Terceiro Velho, de Marcus Vilar foi exibido em pré-estreia na quarta-feira passada, pelo Comunicartas. Ele trata das questões de sexualidade e carências afetivas. Vilar faz parte da Academia Paraibana de Cinema (cadeira 21, cujo patrono é o maestro Pedro Santos), sendo um dos mais atuantes cineastas da atualidade, no Estado. O presidente da APC, Wills Leal, esteve presente à exibição do curta de Marcus, no Teatro Severino Cabral em Campina Grande.

## Monografia

Aluno do Curso de Comunicação Social da UFPB, José Gregório de Medeiros Neto está sistematizando um calendário sobre os festivais de audiovisual, que anualmente estão acontecendo no Estado. Esta semana ele entrou em contato com a coordenação do FestCine Digital do Sertão e integrantes da APC, buscando informações para sua pesquisa monográfica. A ideia principal, segundo disse, é dispor de dados específicos de cada festival: nome, mês de realização, cidade na qual acontece o evento, além dos meios de abordagem ao processo de editais e as etapas desde a criação, captação, produção e prestação de contas do projeto.

## Em cartaz

**CINE HOLLÍDY** (BRA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 91 min. Classificação: 12 anos. Direção: Halder Gomes, com Edmilson Filho, Miriam Feiland, Roberto Bomtempo. Interior do Ceará, década de 1970. A popularização da TV permitiu que os habitantes da cidade desfrutassem de um bem até então desconhecido. Porém, o televisor afastou as pessoas dos cinemas. É aí que Francisgleydisson entra em ação. Ele é o proprietário do Cine Hollídy, um pequeno cinema da cidade que terá a difícil missão de se manter vivo como opção de entretenimento. **CinEspaço 4:** 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50. **Maneira 2:** 14h30, 16h50, 19h e 21h15. **Também 5:** 14h, 15h40, 17h20, 19h e 20h40.

**FLORES RARAS** (BRA, 2013). Gênero: Drama. Duração: 116 min. Classificação: 14 anos. Direção: Bruno Barreto, com Glória Pires, Miranda Otto, Tracy Middendorf. 1951, Nova York. Elizabeth Bishop é uma poetisa insegura e tímida, que apenas se sente à vontade ao narrar seus versos para o amigo Robert Lowell. Em busca de algo que a motive, ela resolve partir para o Rio de Janeiro e passar uns dias na casa de uma colega de faculdade, Mary, que vive com a arquiteta brasileira Lota de Macedo Soares. A princípio, Elizabeth e Lota não se dão bem, mas logo se apaixonam uma pela outra. É o início de um romance acompanhado de m de perto por Mary, já que ela aceita a proposta de Lota para que adotem uma filha. **CinEspaço 1:** 17h20 e 21h40.

**GENTE GRANDE 2** (Grown-Ups 2, EUA, 2013). Gênero: Comédia. Duração: 101 min. Classificação: 12 anos. Direção: Dennis Dugan, com Adam Sandler, Kevin James, Chris Rock, David Spade, Salma Hayek. Gente Grande 2 traz Lenny e sua família de volta a pequena cidade natal onde ele e seus amigos cresceram. Desta vez, os adultos irão aprender lições de seus filhos em um dia cheio de surpresas: o último dia da escola. **Maneira 3:** 13h, 15h15, 17h45 e 20h.

**HANNAH ARENDT** (ALE/FRA, 2013). Gênero: Drama. Duração: 113 min. Classificação: 14 anos. Direção: Margarethe Von Trotta, com Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer. Hannah e seu marido Heinrich são judeus alemães que chegaram aos Estados Unidos como refugiados de um campo de concentração nazista na França. Para ela a América dos anos 50 é um sonho, e se torna ainda mais interessante quando surge a oportunidade dela cobrir o julgamento do nazista Adolf Eichmann para a The New Yorker. Ela viaja até Israel, e na volta escreve todas as suas impressões e o que aconteceu, e a revista separa tudo em 5 artigos. Só que aí começa o verdadeiro drama de Hannah: Ela mostra nos artigos que nem todos que praticaram os crimes de guerra eram monstros, e relata também o envolvimento de alguns judeus que ajudaram na matança dos seus

iguais. A sociedade se volta contra ela e a New Yorker, e as críticas são tão fortes que até mesmo seus amigos mais próximos se assustam. Hannah em nenhum momento pensa em voltar atrás, mantendo sempre a mesma posição, mesmo com todo mundo contra ela. **CinEspaço 1:** 19h30.

**O RENASCIMENTO DO PARTO** (BRA, 2013). Gênero: Documentário. Duração: 90 min. Classificação: 10 anos. Direção: Eduardo Chauvet. A produção retrata a grave realidade obstétrica mundial e sobretudo brasileira, que se caracteriza por um número alarmante de cesarianas ou de partos com intervenções traumáticas e desnecessárias, em contraponto com o que é sabido e recomendado hoje pela ciência. Tal situação apresenta sérias consequências perinatais, psicológicas, sociais, antropológicas e financeiras tanto às parturientes quanto aos bebês. **CinEspaço 1:** 13h50.

**OS ESTAGIÁRIOS** (The Internship, EUA, 2013). Gênero: Comédia. Duração: 120 min. Classificação: 12 anos. Direção: Shawn Levy, com Vince Vaughn, Owen Wilson, Rose Byrne. Quando são demitidos, dois homens na casa dos quarenta anos de idade começam a procurar por novas alternativas de trabalho. Apesar de não conhecerem nada de mídias digitais, eles são contratados como estagiários em uma grande empresa de produtos eletrônicos, onde devem conviver com chefes vinte anos mais novos do que eles. **Maneira 4:** 13h45, 16h30, 19h15 e 22h. **Também 2:** 13h50, 16h10, 18h30 e 20h50.

**OS INSTRUMENTOS MORTAIS - CIDADE DOS OSSOS** (The Mortal Instruments: City of Bones, EUA, 2013). Gênero: Aventura. Duração: 130 min. Classificação: 12 anos. Direção: Harald Zwart, com Lily Collins, Jamie Campbell Bower, Jonathan Rhys Meyers. Clary Fray presenciou um misterioso assassinato, mas ela não sabe o que fazer porque o corpo da vítima sumiu e parece que ninguém viu os envolvidos no crime. Para piorar a situação, sua mãe desapareceu sem deixar vestígios e agora ela precisa sair em busca dela em uma Nova Iorque diferente, repleta de demônios, magos, fadas, lobisomens, entre outros grupos igualmente fantásticos. Para ajudá-la, Fray conta com os amigos Simon e o caçador de demônios Jace Wayland, mas acaba se envolvendo também em uma complicada paixão. **CinEspaço 2:** 14h, 16h30, 19h e 21h30. **Maneira 6:** 16h40, 19h40 e 22h20. **Maneira 8:** 13h10, 15h50, 18h45 e 21h30. **Também 1:** 14h, 16h20, 18h40 e 21h.

**OS SMURFS 2** (The Smurfs 2, EUA, 2013). Gênero: Animação. Duração: 105 min. Classificação: Livre. Direção: Raja Gosnell, com Neil Patrick Harris, Brendan Gleeson, Jayma Mays. Gargamel está, mais uma vez, atrás da essência dos Smurfs. Para atingir seu objetivo ele cria os Danadinhos, seres pequeninos que são uma espécie de versão malvada dos Smurfs. Entretanto, Gargamel precisa de

um encantamento secreto para que possa transformá-los em Smurfs e apenas Smurfette detém a fórmula. Com isso, Gargamel sequestra Smurfette e a leva para Paris, onde ele ganhou fama como um poderoso feiticeiro. Não demora muito para que Papai Smurf, Desastrado, Vaidoso e Ranzinza deixem sua vila e voltem à Terra, onde recebem a ajuda de Patrick e Grace para resgatar Smurfette. **CinEspaço 1:** 15h20. **Maneira 6:** 14h15. **Também 3:** 14h20, 16h20, 18h20 e 20h20.

**PERCY JACKSON E O MARDE MONSTROS** (Percy Jackson: Sea of Monsters, EUA, 2013). Gênero: Aventura. Duração: 108 min. Classificação: 10 anos. Direção: Thor Freudenthal, com Logan Lerman, Brandon T. Jackson, Alexandra Daddario. Aniversário de 17 anos de Percy Jackson foi surpreendentemente calmo, sem ataques de monstros ou algo do tipo. Entretanto, uma inocente partida faz com que Percy e seus amigos se vejam desafiados a um jogo de vida ou morte contra um grupo de gigantes canibais. A chegada de Annabeth traz ainda outra má notícia: a proteção mágica do Acampamento Meio-Sangue foi envenenada por uma arma misteriosa e, ao menos que seja curada, todos os semideuses serão mortos. Não demora muito para que Percy e seus amigos tenham que enfrentar o mar de monstros para salvar o local. **CinEspaço 3/3D:** 18h. **Maneira 1:** 13h20, 15h40 e 18h. **Maneira 7/3D:** 14h, 16h15, 18h30 e 21h.

**SEPLIDER... DIRLJAJ** (BRA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 84 min. Classificação: Livre. Direção: Paulo Fontenelle, Luiz Fernando Guimarães, Leandro Hassum, Lavinia Vlasak. João trabalha como manobrista de estacionamento, está separado de Ana e virou pai ausente de Quinho. Infeliz no amor e na família, ele quer reverter esse cenário e promete para a ex que irá passar um dia daquelas com o filho. Para isso, ele resolve pegar "emprestado" o carro de uma fiel cliente do estacionamento onde trabalha com Edelson. O problema é que a saidinha simples acabou virando uma complicada aventura. Agora, João precisa devolver o carro antes que sua dona descubra que seu carro "salvou para passear" com outro motorista, mas a tarefa não vai ser nada fácil para eles. **CinEspaço 3/3D:** 14h, 16h, 20h e 22h. **Maneira 5/3D:** 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h45. **Também 6/3D:** 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

**WOLVERINE - MORTAL** (The Wolverine, EUA, 2013). Gênero: Ação. Duração: 128 min. Classificação: 12 anos. Direção: James Mangold, com Hugh Jackman, Téo Okamoto, Rila Fukushima. Deprimido devido à morte de Jean Grey, Wolverine vaga pelos bares e becos, sem grandes motivos para viver. Procurado por um homem que teve sua vida salva por ele décadas atrás, Wolverine viaja ao Japão para vê-lo. Lá recebe uma oferta tentadora: em gratidão por ter salvo sua vida no passado, ele oferece a Wolverine torná-lo mortal. O herói aceita a oferta, sem imaginar que os vilões Samurais de Prata e Viper estavam apenas aguardando esta oportunidade para matá-lo. **Maneira 1:** 20h30. **Também 4:** 13h40, 16h, 18h20 e 20h40.

## Mídias em destaque

## Amanhecendo no dial

Cláudia Carvalho

Jornalista  
claudiacarvalho@gmail.com

Com o passar do tempo, criou-se em João Pessoa uma máxima de que os horários disponíveis para o jornalismo radiofônico no início da manhã (6h às 8h) deveria ser ocupado por programas de apelo majoritariamente popular. Especializando ainda mais a abordagem, decidiu-se que eles seriam dedicados ao noticiário policial. A regra passou a ser seguida por quase todas as emissoras, estimuladas pelo sucesso que esse tipo de atração vinha angariando também na grade televisiva.

Houve uma época em que nem havia tantos crimes capazes de render tantas manchetes. Infelizmente, com a disseminação do crack e as consequentes guerras de gangues (Estados Unidos e "Okaida"), os políciarecos não têm sentido falta de conteúdo. Ao contrário, matéria é o que não falta.

Apesar da seriedade do tema, da gravidade da escalada da violência e dos dramas vividos pela população, exposta a assaltos, roubos a bancos, tiroteiros e outros males da vida urbana moderna, não é raro encontrar na sintonia dos programas policiais - seja pela presença de espírito dos apresentadores ou pela perspicácia de parte dos ouvintes - alguns momentos que rendem boas risadas.

Exemplo disso foi a participação de um ouvinte num programa radiofônico da capital. Telefone aberto para a participação popular e o interlocutor saiu-se com essa: "Olhe, eu queria fazer uma denúncia. É que na clínica tal tá entrando todo tipo de droga. Tá entrando maconha, crack, haxixe, quiabo..." Curioso é que o rapaz pronunciou corretamente o nome do entorpecente derivado da cannabis sativa, mas, por algum estranho motivo, acompanhou-o da hortaliça companheira do maxixe no tradicional feijão verde nordestino.

Minutos depois, foi a vez do comunicador, rouquinho da silva, se desculpar de maneira óbvia: "Querida pedir perdão pela minha voz. Estou muito adoentado devido à saúde que está ruim."

Em outra atração, desta vez na televisão, o apresentador entrevistava um rapaz acusado de estupro em Bayeux. Tentando ressaltar a insanidade que o acusado havia cometido, ele cunhou uma das mais infelizes perguntas da história dos Direitos Humanos: "Mas, como é que você, sendo trabalhador, vai destruir sua vida por causa de uma porcaria dessas?". Certamente quis se referir ao crime como uma porcaria, mas acabou desqualificando, mais uma vez, a vítima, que acabou sendo violentada, verbalmente, de novo!

Essa distância tênue entre o choro e o riso, evidenciada na sintonia dos programas de rádio veiculados pela manhã em João Pessoa, contudo, é um fenômeno antigo. Desde o culto a Dionísio na Grécia antiga, as tragédias e comédias andam juntas. Apesar de sua distribuição involuntária na sintonia matutina, ela ajuda a distrair os ouvintes diante de tanta violência.

FOTO: Divulgação



Romance entre Lota de Macedo Soares e Elizabeth Bishop é tema

## Flores Raras

Nova York 1951. Elizabeth Bishop é uma poetisa insegura e tímida, que apenas se sente à vontade ao narrar seus versos para o amigo Robert Lowell. Em busca de algo que a motive, ela resolve partir para o Rio de Janeiro e passar uns dias na casa de uma colega de faculdade, Mary, que vive com a arquiteta brasileira Lota de Macedo Soares. A princípio, Elizabeth e Lota não se dão bem, mas logo se apaixonam uma pela outra. É o início de um romance acompanhado bem de perto por Mary, já que ela aceita a proposta de Lota para que adotem uma filha.

## Humor

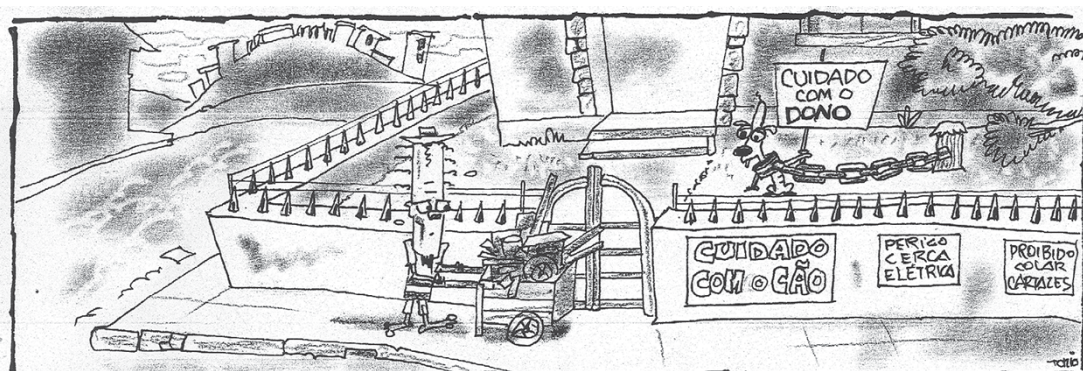
## RENDEZ-VOUS

Henrique Magalhães



## ZE MEIOTA

Tônio





# Interação com a plateia

Oficinas de extensão do curso de Dança da UFPB apresentam resultados das aulas hoje, no Teatro Lima Penante, com a participação do público

Vanessa Queiroga  
vanessaqueiroga@gmail.com

O início das aulas da primeira turma da Graduação em Dança, da Universidade Federal da Paraíba, está em contagem regressiva. Marcado para começar oficialmente em 1 de outubro, por possuir apenas entrada no segundo semestre do período letivo, a coordenação aproveitou o intervalo para oferecer quatro módulos de cursos de extensão já com os professores concursados. As oficinas, que aconteceram entre maio e agosto, foram abertas tanto para os alunos aprovados no vestibular de Graduação em Dança da UFPB, como também para os estudantes de outros cursos da área de artes cênicas e para a sociedade em geral. Como finalização dos projetos, é promovido gratuitamente hoje, no Teatro Lima Penante, apresentações com os alunos dos cursos, a partir das 17h.

A professora Juliana Pólo ministrou o módulo Técnicas Somáticas que irá iniciar a programação do evento, oferecendo a possibilidade do público experimentar sensações táteis, em um processo de interação entre os artistas, que estarão em cena, e a plateia. Logo em seguida, às 17h30, é a vez da turma do professor Victor D'Olive encenar o *Jogo Coreográfico*, trabalho resultante do curso Corpo e processos criativos.

Os jogadores intérpretes Erick Breno, Gisele Lucena, Ilná Flecha, Kamilla Moraes, Kilma Farias, Luís Silva, Mari Sanfer, Mariana Uchôa, Octávio Valente, por meio do trabalho idealizado pela atriz, dramaturga, coreógrafa e professora Lígia Tourinho, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, irão vivenciar a improvisação através de estruturas pré-determinadas e elementos perceptíveis em cena, contando com a participação do público que irá sugerir movimentos e estados corporais. Assim, *Jogo Coreográfico* é uma proposta interativa e divertida sob estrutura e forma de jogo com o objetivo de construir movimentos e interagir com o público presente.

“É uma oportunidade única de interação e diversão. Começamos o curso com a teoria e depois partimos para a prática. Trabalhamos o



A performance *Jogo Coreográfico*, resultado do curso *Corpo e Processos Criativos*, também será apresentada hoje

tempo, ocupação do espaço e a técnica de Laban. Porém, quando vamos improvisar a ideia é não ficar engessado, é soltar o corpo e aproveitar as sugestões que o público irá propor durante a improvisação. A plateia não dança, mas brinca através de nós, os jogadores intérpretes”, comentou Kilma Farias, participante do *Jogo Coreográfico*, em entrevista ao jornal *A União*.

Por fim, encerrando a programação, a pro-

fessora Bárbara Santos apresenta o resultado da sua oficina de Dança Moderna por meio de uma coreografia montada, durante as aulas, e interpretada pelos seus alunos. O último módulo, desenvolvido por Arthur Marques e intitulado de Preparação corporal para as Artes Cênicas, não possui apresentação de uma coreografia ou improvisado por não se constituir como uma proposta dessa extensão encerrar o processo com um resultado.

## Letra Lúdica

Hildeberto Barbosa Filho - Crítico Literário - hildebertobarbosa@bol.com.br

# A cópula do grotesco com o sublime

Tenho em mãos *Eu e Outras Poesias*, de Augusto dos Anjos, sob coordenação editorial de Gonzaga Rodrigues, edição comemorativa dos 100 anos da obra, numa publicação da Academia Paraibana de Letras e do Senado Federal. Com base na edição organizada e coligida por Orris Soares, em 1920, consta do volume seu célebre elogio ao poeta e “A travessia do Eu”, texto introdutório, assinado por Ângela Bezerra de Castro.

Mais uma oportunidade de reler alguns versos e de conviver com algumas imagens que me marcaram a trajetória de leitor. Lido na primeira juventude, Augusto é daqueles poetas que possuem o raro poder de empatia, fazendo ecoar, na sensibilidade do que se inicia nos mistérios da leitura, a melodia estranha de afetos e sensações poucos comuns aos poetas da época, isto é, os nerromânticos, os parnasianos e os simbolistas que dominavam a cena estética na primeira década do século XX.

Misturam-se, em sua poesia, o peso das grandes questões temáticas e a inclinação reflexiva de fundo existencial e filosófico com o sentido de observação matemática das pequenas coisas, dos pequenos seres, dos ínfimos objetos que habitam

as camadas imprevisíveis do cotidiano e da realidade mais chã e mais abjeta. Este contraste que percorre o movimento obsessivo de seus poemas, sobretudo nos grandes poemas (“As cismas do destino” e ‘Os doentes’, entre outros) me parece a nota seminal de sua dicção, o ponto mais forte de sua percepção poética e o eixo central de onde brota, organicamente, aquele sentimento vivo e concreto da existência, de que fala Ferreira Gullar, em ensaio definitivo.

Está lá, em ‘Gemidos de arte’, um dos momentos em que o fluxo do pensamento poético oscila entre a gravidade da reflexão existencial e a banalidade do cotidiano, metaforizado pela presença física do ser humano. A certa altura enuncia o eu lírico: “Não sei que subterrânea e atra voz rouca, / Por saibros e por cem côncavos vales, / Como pela avenida de Mappales, / Me arrastava à casa do finado Tôca! // Todas as tardes a esta casa venho, / Aqui, outrora, sem conchego nobre, / Viveu, sentiu e amou este homem pobre / Que carregava canas para o engenho!”.

E, mais adiante, em dois quartetos emblemáticos, traz à tona a figura do réptil, para materializar

uma das imagens mais persuasivas e poéticas da morte, numa espécie de correlação objetiva que empresta palpabilidade à vivência emocional e única do abandono e da desolação. Cito o poeta: “O cupim negro broca o âmago fino / Do tecto. E traça trombas de elefantes / Com as circunvoluções extravagantes / Do seu complicadíssimo intestino. // O lôdo obscuro trepa nas portas. / Amontoadas em grossos feixes rijos, As lagartixas dos esconderijos / Estão olhando aquelas coisas mortas!”.

Finado Tôca, simples carregador de cana; cupim e lagartixas, e poderia referir muitas outras espécies de seres humildes e anônimos, como parte substantiva de uma “humanidade” que habita a poesia de Augusto. Convocada para a esfera dissonante de sua musicalidade rude e de sua engenharia expressiva, áspera e viscosa ao mesmo tempo, essa liliputiana “humanidade”, composta por vermes, micróbios, insetos, moscas, cães, carneiros, vísceras, ossos, miasmas etc., é como que o contraponto dos conceitos científicos e filosóficos, ou, dito de outra forma, a cópula do grotesco com o sublime.



## Educação financeira

### UFPB ensina criança a lidar com dinheiro e economia

Rafaela Gambarra  
rafaelagambarra@gmail.com

Se lidar com dinheiro é complicado para os adultos, a chave do sucesso nesse setor pode estar na educação financeira realizada desde os primeiros anos de vida. Hoje, a estudante Luiza Nayanna da Silva, por exemplo, de apenas 7 anos de idade, já está juntando dinheiro em seu cofrinho para, no futuro, comprar um computador, com a ajuda dos seus pais, para realizar suas pesquisas escolares. Já Felipe Gabriel de Oliveira, também de 7 anos, já ganha mesada e, embora ainda não tenha decidido o que vai fazer com o dinheiro, já mostra noções de como poupar suas economias.

Tanto Luiza como Felipe fazem parte do projeto de extensão denominado Educação Financeira para Toda a Vida, desenvolvido pelo Departamento de Finanças e Contabilidade da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Eles são alunos da Escola de Educação Básica, que funciona há 22 anos e atende filhos de professores, funcionários, estudantes e moradores das comunidades circunvizinhas da UFPB. Toda semana, das 7h às 9h da manhã, é a vez deles receberem

ensinamentos sobre como administrar sua "renda". A ideia, no entanto, é que já no próximo ano, o projeto seja estendido para todas as escolas municipais de João Pessoa.

"A gente trabalha de forma lúdica com as crianças. Temos que estar sempre chamando a criatividade, para que a gente possa prender a atenção deles. Em um primeiro momento, a gente tem um trabalho de mostrar a origem do dinheiro, de como ele funciona, a diferença entre o que é supérfluo e o que é uma necessidade. Depois, através de peças, nós vamos mostrando situações da vida real. Também temos o "Financine", que é um cinema onde os alunos podem aprender, através de filmes, algumas noções relacionadas à economia no dia a dia", explica o professor Wenner Lucena, coordenador do projeto.

Para assistir às sessões de cinema, porém, o aluno precisa pagar a entrada e, também, se desejar, comprar a pipoca e o refrigerante. Isso tudo é feito através de cédulas que simulam notas reais e que são entregues aos alunos à cada atividade que é realizada. Também são feitas feiras, periodicamente, onde são colocados produtos mais caros



FOTO: Evandro Pereira

Crianças assistem Financine, que é um película que mostra algumas noções relacionadas com a economia do dia a dia

e outros, mais baratos, para, assim, dar à criança a noção do dinheiro e do que ela pode comprar. Crianças de seis a onze anos fazem parte das atividades e, para quem acha que a idade é prematura, se engana. "Nossa menina dos olhos, hoje, é um grupo de crianças com seis anos. Eles vêm trabalhando bem e

tenho certeza que vão dar bons frutos. Tem um total controle de suas finanças", afirma o coordenador.

Para Luiza Nayanne, a menina de apenas sete anos de idade, as aulas serviram, inclusive, para que ela passasse a ser mais compreensiva com seus pais. "De vez em quando eu quero comprar uma coisa e minha

mãe diz assim: 'Filha, eu não tenho dinheiro bastante para comprar isso'. Eu entendo e não vou implicar. Se eu já comprei uma coisa e quero comprar outra, eu tiro a coisa que eu comprei e coloco a que eu tô querendo, ou então deixo tudo como está", conta Luisa. Ela já participa do projeto desde a sua criança - ou seja, há dois anos.

### Aprendizagem aos seis anos

De acordo com o professor, a partir dos seis anos de idade as crianças já têm capacidade de identificar o que é o dinheiro. "A partir dessa idade, eles conseguem entender o que é uma nota, o que é uma moeda. É aí que nós começamos a ter uma resposta melhor. Antes disso, não adianta, porque eles não conseguem ainda discernir", explica. Crianças com seis anos de idade, inclusive, já devem começar a receber a chamada "semanada" (o equivalente à mesada). "Assim, eles começam a ter o controle do seu dinheiro e do seu patrimônio", pontua Wenner. E, em relação ao cartão de crédito, esse deve ser colocado para a criança a partir do momento em que ela atinge a maturidade financeira. "Quan-

do a criança identifica a questão do dinheiro, do que é comprar algo, de como comprar, ela já está apta", relata. E, também, outra boa dica para ensinar os filhos a terem mais noção de como utilizar o dinheiro são os velhos cofrinhos, que devem ser dados a eles, ou, ainda, feitos em casa, utilizando caixas de leite usadas. Assim, eles poderão aprender como poupar e, ainda, aprenderão a valorizar o dinheiro que passou tanto tempo para ser juntado. Para crianças com menos de seis anos de idade, fábulas infantis como "João e o Pé de Feijão" e "A Cigarra e a Formiga" podem ser boas chances de introduzir no seu universo alguns conceitos da economia, como a importância de poupar e os riscos trazidos com a ganância.

#### Aprenda a fazer um cofre com caixa de leite:

##### Material necessário:

- Caixa vazia de leite ou suco
- Tintas plásticas ou acrílicas coloridas
- Pincéis
- Cola branca
- Guardanapos, folhas de revistas ou fotos, para decorar
- Tesoura

##### Como fazer:

1. Primeiro, limpe bem a caixa, lavando-a por fora e, com detergente, também por dentro. Deixe secar bem antes de utilizá-la. Não retire a tampa que fecha a caixa, pois ela servirá para manter o cofrinho bem seguro.

2. Com um pincel e a tinta que você escolheu, dê uma primeira mão na caixa toda, cobrindo-a por completo. Se for necessário,

aplique mais mãos de tinta, com intervalos de tempo entre elas, para que tudo seque direitinho.

3. Agora, pegue aquele guardanapo de papel para decorar. Você também pode utilizar a figura que quiser, seja de uma revista, um desenho ou ainda uma foto. Recorte a imagem que escolheu com o auxílio de uma tesoura e reserve.

4. Com o auxílio de um pincel, passe uma camada de cola sobre a caixa já pintada e seca.

5. Espere secar bem antes de qualquer outro acabamento. Depois desse tempo, passe uma generosa camada de cola branca por toda a peça para ajudar na conservação. E então, uma dica esperta: quando você estiver usando a cola branca, você pode utilizar broca colorido, glitter ou lantejoulas para dar aquele brilho especial ao cofrinho.

## Elejô

### A Paraíba e a anemia falciforme

Marcos e Mateus. Os nomes bíblicos foram escolhidos para os gêmeos de Wanessa Lopes da Silva, uma jovem senhora que teve um parto prematuro, no último dia 24, no Instituto de Saúde Elpidio de Almeida (ISEA) em Campina Grande. Seria uma história comum de mais uma gravidez complicada se não fosse o fato de que a mãe possui anemia falciforme, uma doença hereditária na hemoglobina do sangue, que acomete principalmente a população afrodescendente.

Depois do parto, que, milagrosamente, ocorreu de forma natural, Wanessa foi transferida para a UTI do Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP), na capital de Pernambuco, especializado no atendimento desse tipo de complicação. O motivo da transferência foi o fato de a parturiente ter perdido muito sangue ao dar a luz e ter precisado de transfusão de sangue. O detalhe aqui é que Wanessa não poderia tomar qualquer sangue.

Como portadora dessa grave hemoglobinopatia, Wanessa necessitou de

sangue fenotipado. Os hematologistas recomendam que se deva transfundir sangue desleucocitado profilaticamente. Nestes pacientes, não se deve transfundir hemácias com traço falcêmico (presença de Hemoglobina S), nem com outras hemoglobinas anormais. O Programa de Hemácias Fenotipadas, proposto pela ANVISA desde 2004, consiste na utilização de concentrado de hemácias tipados para antígenos de outros sistemas para pacientes sensibilizados ou profilaticamente.

Até onde se sabe, a Paraíba ainda não consegue oferecer esse serviço. Há anos a Associação Paraibana de Portadores de Anemias Hereditárias (ASPPAH) vem cobrando do governo estadual a implantação de um programa de atenção integral às pessoas com doenças falciformes, recomendado pelo Ministério da Saúde e já adotado em estados como Pernambuco, Bahia e Minas Gerais.

O caso Wanessa trouxe à tona outra problemática: a falta de capacitação para os profissionais da saúde acerca da

anemia falciforme. Para se ter uma idéia da gravidade, desde que o Hemocentro da Paraíba foi criado, há mais de 20 anos, que não se faz concurso público específico para hematologistas para órgão. Hoje, todos os médicos dessa especialidade, à serviço do Hemocentro, têm contratos provisórios.

#### Mais médicos, menos racistas

A atenção à saúde da população negra na Paraíba ainda é apenas uma demanda dos movimentos sociais negros do estado. Essa discussão ganhou uma dimensão nacional com os últimos episódios envolvendo as agressões sofridas essa semana por médicos cubanos que vieram ao Brasil integrar o programa Mais Médicos, do Governo Federal.

As manifestações de xenofobia e de racismo mal-disfarçado verificadas pelos médicos cearenses, com apoio do sindicato daquela categoria, exibiram, vergonhosamente, a face mais preconceituosa dos setores mais privilegiados da nossa sociedade. O xingamento de "escravos" é a expressão indistigável que os bem nascidos "doutores" tupiniquins utilizaram contra os qualificadíssimos médicos da República Socialista de Cuba.

Sintomática também a manifestação de uma jornalista norte-rio-gran-

dense pelas redes sociais (Facebook), identificando semelhanças (raciais?) entre empregadas domésticas e as médicas cubanas. Que semelhança é essa? Negritude! Talvez nem adiante acionar a comissão de ética do sindicato dos jornalistas, porque, para além da ética, esse tipo de comentário está diretamente relacionado à construção de um imaginário racista presente na nossa sociedade. Em relação ao Conselho Federal de Medicina e seus regionais, a discussão não avança além da mesquinha visão corporativista.

Muitos dos médicos brasileiros, não-negros, que foram estudar Medicina em Cuba, certamente tiveram um choque civilizatório ao ter que se submeterem a um predecessor\orientador de pele negra. É preciso dizer ainda que, os médicos cubanos vão atuar nos territórios mais vulneráveis do nosso país. E, advinha, quem são os brasileiros que eles vão encontrar, majoritariamente, nessas regiões? O povo negro brasileiro!

Os médicos nacionais, não-negros, manifestam seu racismo não apenas ao xingar os colegas cubanos. Eles demonstram esse racismo, secularmente, ao se negarem a trabalhar nas periferias, nas comunidades quilombolas, nas aldeias, nos presídios e nos pequenos e pobres municípios do interior do Nordeste.



## CORPO SARADÃO

# Busca em curto prazo ameaça a saúde

Escolha da academia, de profissionais e alimentação adequada exigem cuidados

**Vanessa Braz**  
vanessabraz.comunicando@gmail.com

Quando os últimos meses do ano começam a se aproximar, as academias sentem de fato a grande procura de alunos que já querem garantir um verão com o corpo sarado. A decisão tardia em começar uma atividade física pode colocar em risco a saúde já que muitos, também, apelam para dietas mirabolantes. E na ânsia de perder os quilinhos a mais, academias e pessoas desqualificadas podem se aproveitar e, por isso, é importante saber escolher a academia, o profissional e manter uma alimentação equilibrada para alcançar o seu objetivo de maneira saudável.

Antes de iniciar qualquer atividade física, o mais recomendado é procurar ajuda médica para saber se existe alguma limitação, como problemas no coração ou na coluna. Feito isso, o Conselho Regional de Educação Física (Cref10) recomenda que os alunos busquem academias e profissionais registrados no Cref10 e desta forma terão a certeza da qualificação do educador, assim como do local onde irá praticar atividade física.

De acordo com Antonio Júnior, coordenador de orientação e fiscalização do Cref10, diariamente fiscais do conselho visitam academias e escolas para tentar coibir a prática clandestina da profissão. "O aluno tem direito de saber se o local é registrado no Cref10, assim como os profissionais. Além disso, observamos a infraestrutura para que o aluno não se exponha a equipamentos inadequados", disse ele. Quando constatada alguma irregularidade o estabelecimento é notificado e tem no máximo 30 dias para resolver as pendências, caso contrário o caso é encaminhado ao Ministério Público.

Para o doutor em Ciências da Atividade Física e Desportiva, pela Universidade de Valência na Espanha, Rogério Luckwu, é imprescindível a qualificação e o registro do

profissional e do estabelecimento no Cref10 para a segurança do aluno. "Quando vamos ao médico ou ao dentista a gente sempre procura saber se aquele profissional é qualificado e da mesma forma precisa ser quando vamos procurar por uma academia e de um personal", disse ele, que também atua como personal training.

Buscar atividade física na tentativa de conseguir entrar em forma em poucos meses, pode ser perigoso. Segundo Rogério, o risco de lesões aumenta bastante já que, na maioria das vezes, o aluno chega à academia sedentário e quer seguir um ritmo mais intenso para atingir a meta. "Eu gosto de fazer alusão a um copo furado com água. A parte superior é bem mais fácil para que a água entre, mas para sair é bem mais difícil. Então temos que buscar esse equilíbrio de ingerir menos calorias e manter um tripé importante: alimentação, atividade física e repouso", disse ele.

Para iniciar com atividade física o aluno precisa encontrar alguma motivação e na maioria das vezes ela está na vontade de mudar a estética. "Alguns querem buscar uma melhor qualidade de vida, melhorar o condicionamento, mas a maioria que ver os resultados seja para perder peso ou tonificar a musculatura. Independente do seu objetivo tenha em mente que você esta em busca de saúde e o restante é consequência", disse ele. Encontrar a atividade física que te proporcione prazer, pelo menos 3 vezes por semana, também ajuda bastante o aluno continuar no projeto e atingir seus objetivos.

**Antes de iniciar qualquer atividade física é importante consultar um médico para saber se existe alguma limitação**



FOTO: Divulgação

Diana conseguiu controlar a ansiedade e a vontade de comer a qualquer hora do dia e hoje se sente feliz

## Reeducação alimentar é básico

Não adianta apenas fazer atividade física, suar na academia e depois se entregar aquela coxinha gordurosa ou a uma torta suculenta. Entrar em forma requer a parceria entre alimentação saudável e atividade física. Sem ela, a pessoa pode até perder peso apenas com alimentação saudável, mas corre o risco de ficar flácida ou sem disposição, assim como não conseguir emagrecer só com atividade física. "O primeiro passo é procurar um nutricionista, que é o único capacitado para adequar e balancear um plano alimentar que forneça todos os nutrientes", disse a nutricionista, Cláudia Oliveira.

O problema é que somos bombardeados, diariamente, por ofertas tentadoras e que não exigem muito, como as frituras, salgadinhos, fast food e comidas enlatadas. "As pessoas acabam não priorizando uma alimentação saudável, pois muitas vezes esta se torna mais trabalhosa, já que exige cuidado com o preparo. A alimentação errada é rica em carboidratos refinados, gordura, deixando-a mais saborosa e viciante", disse

Cláudia. Os padrões de beleza impostos pela mídia e a vida corrida que a população leva, tem gerado ansiedade, estresse e mudanças no comportamento que acabam refletindo no aumento do peso. De acordo com o IBGE a metade da população brasileira está acima do peso e este índice é bastante preocupante. E na tentativa de conseguir se adequar as exigências do padrão de beleza, muitas pessoas recorrem a dietas milagrosas e entram em um processo chamado 'efeito sanfona'.

Dieta da lua, da proteína e tantas outras soluções mirabolantes colocam a saúde dessas pessoas em risco, gerando a falta de nutrientes importantes para o organismo, não sendo tão eficiente quanto a reeducação alimentar que promovem um emagrecimento para a vida toda. "Para se obter resultados satisfatórios e duradouros é necessário mudança de hábitos alimentares incluindo atividade física, ou seja, adotar estilo de vida saudável. Priorizar os alimentos mais naturais possíveis, assim como alimentos integrais e o consumo de mais de 2 litros

de água por dia é fundamental", alertou. Aderir a dietas apontadas como milagrosas e com resultados imediatos, demonstra uma ansiedade em perder peso rápido sem a preocupação com a saúde. Essa ansiedade, estresse e tantos outros fatores emocionais podem influenciar diretamente no ganho de peso. "O fator emocional influencia bastante, pois aumenta o cortisol, gerando compulsão alimentar, desequilibrando neurotransmissores responsáveis pela saciedade, pelo sono, influenciando indiretamente no aumento do peso. O acompanhamento de um profissional da psicologia é sempre muito bem-vindo", alertou. Estar cercado por pessoas e informações que buscam o mesmo objetivo, que é a qualidade de vida, a reeducação alimentar e atividade física frequente, ajudam a manter o foco. Blogs de pessoas que conseguiram emagrecer, fotos nas redes sociais do antes e depois podem servir de incentivo, também, mas Cláudia Oliveira alerta quanto as pessoas seguirem a risca as experiências relatadas nas redes sociais.

## Escolhas corretas

Um exemplo mais próximo de quem conseguiu mudar seus hábitos alimentares e reduziu vários quilinhos, sem recorrer à cirurgia, foi a assessora de comunicação do INSS, em João Pessoa, Diana Reis. A jovem, de 29 anos, perdeu 10kg em apenas 5 meses, sendo que oito desses quilos foram eliminados em 3 meses.

"Esse start up de mudar meus hábitos aconteceu num período que fui passar uma temporada em São Paulo. Todo mundo achava que lá eu iria engordar, mas aconteceu o contrário", disse ela.

Durante os 3 meses que passou em São Paulo, Diana Reis dedicou a realização de alguns projetos pessoais e ela acredita que foi exatamente pelo fato de estar feliz que, também, conseguiu esta motivação. Através de grupos de amigos nas redes sociais como o #projetozuadafitness, Diana troca figurinhas, as dificuldades e conquistas e desta forma também consegue motivação para continuar.

"E em relação a preguiça, faço atividade física com uma amiga, porque assim uma motiva a outra. As primeiras dificuldades que ela encontrou foi de controlar a ansiedade e a vontade de comer a qualquer hora do dia. "Eu não dava os intervalos necessários entre uma refeição e outra. Hoje exercito a consciência do que estou comendo, e tento obedecer aqueles horários fixados", disse.

Acilino Alberto Madeira Neto - Doutor em Sociologia e Auditor Fiscal de Tributos Estaduais/PB - E-mail: alberto.madeira@hotmail.com

## AUGUSTO DOS ANJOS: Antropologia de um poeta que vingou depois - (Parte 8)

Sobre as notícias biográficas sobre Augusto dos Anjos destaque-se: A poesia de Augusto dos Anjos é uma alteração que forma a base patológica da scotomização através da qual o poeta substituiria a realidade penosa que não aceitava por uma linguagem indireta e cheia de uma riqueza imagética que confunde o leitor e que à realidade remete por associações de ideias (Artur Ramos).

Augusto dos Anjos era um inadaptado ao cotidiano e um neurótico delirante e angustiado (Manoel Bandeira). Augusto dos Anjos, o poeta mais estranho e original da literatura brasileira, era um melancólico fúnebre e um pessimista furioso (Otto Maria Carpeaux).

A poesia de Augusto dos Anjos

é um caso patológico em toda a sua extensão da palavra (Medeiros e Albuquerque). O poeta Augusto dos Anjos era o tipo mais perfeito do leptósomo-estênico de Kretschmer, a que corresponde o somo-tipo ectomorfo das tábuas biotipológicas de Sheldon, de aspecto valetudinário e de verso com caráter malsão, um cérebro-tônico, em suma (Flóscolo da Nóbrega).

A obra poética de Augusto dos Anjos espelha as desordens psíquicas que amiúde o acometiam. Não era um homem normal. Há no poeta a ocorrência de certa anormalidade psíquica de fundo hereditário. É que na sua família havia antecedentes, pois o pai morrera de paralisia geral e a mãe ficou desajustada da mente, com preocupações de fidalguia e

grandeza (Horacio de Almeida).

A poesia de Augusto dos Anjos está enfermada de um terror mórbido e de uma nevrosidade estética originalíssima. O Eu, na primeira pessoa, define e marca o egocentrismo, sendo mais um caso para psiquiatras e psicanalistas do que para críticos e estetas puros, pois é um caso clínico na acepção da palavra. Trata-se de um poeta que apresenta tendências à esquizofrenia, à introspecção, ou seja, tendência a solidão, às meditações profundas e uma certa mal contida repulsa aos sentimentos e hábitos da maioria e às realidades exteriores (Eudes de Barros).

A disposição de espírito do poeta Augusto dos Anjos é a da neurose, cujos motivos radicam na doença, na

fealdade, ou em amores irrealizados que não cabe discutir (Alfredo Bosi). Gemy Candido adverte que na atitude crítica sociológica o padrão de análise é a ideologia historicista do marxismo militante, existindo nesta ideologia uma dimensão social da atividade estética. Há nesta análise uma relação estreita entre o artista, a sociedade e a obra; que se realiza de modo que não se pode separar uma coisa da outra, sob pena de deformação e má-consciência.

A crítica sociológica se declara em compromisso com a prática social e considera a atividade artística como um instrumento de ação orientado por um propósito de denúncia subjacente, desembaraçando o indivíduo de sua problemática de cobertura.



# Racismo

## PF investigará caso com médico de Cuba

A Ouvidoria da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República (Seppir/PR) solicitou formalmente à Diretoria Geral da Polícia Federal, em Brasília, que fizesse o devido levantamento acerca dos fatos envolvendo a pessoa de Micheline Borges, identificada na rede social Facebook como sendo jornalista, natural do Rio Grande do Norte, que publicou declaração dizendo que “as médicas cubanas têm cara de empregada doméstica”.

Por ter causado constrangimento e ofendido cidadãos e cidadãs de todo o país, além de ter sido alvo de muitas críticas e de denúncias feitas à própria Ouvidoria, anexadas ao ofício, o ouvidor da Seppir, Carlos Alberto Júnior, solicitou ainda que a PF tome as providências necessárias e que as comunique à Ouvidoria. A solicitação de apuração do fato também foi encaminhada para o Ministério Público Federal.

A agressão na rede social foi um dos diversos episódios de preconceito contra os 400 profissionais cubanos recém-chegados ao Brasil para participar do Programa Mais Médicos. Na opinião do ouvidor da Seppir, “trata-se de caso de racismo explícito contra a população negra cubana e, neste caso específico da ‘jornalista’, contra toda a população negra brasileira”.

“Como se não houvesse absurdo bastante, tentam desqualificar as médicas cubanas comparando-as a empregadas domésticas – profissão eminentemente de população negra no Brasil e também afrontada na declaração. É necessário ressaltar que não há demérito em ser empregada doméstica. Porém, a comparação deixa explícita a intenção de desqualificar e menosprezar a categoria profissional que chega ao país para atender 11 milhões de brasileiros em 700 municípios”, explica Carlos Alberto Júnior.



Médicos cubanos desembarcam no Brasil com o objetivo de prestar serviço em várias cidades através do Programa Mais Médicos, criado pelo Governo Federal

A Ouvidoria Nacional tem o condão de encaminhar as manifestações e denúncias da população. Foram colhidas manifestações nas redes sociais e encaminhadas para o Departamento da Polícia Federal que tem a prerrogativa de apuração de responsabilidade dos autores do crime, bem como da retirada da postagem racista e discriminatória do canal onde foi veiculado.

“Entendo que a jornalista agiu de forma racista e o crime está pre-

visto no artigo 20 da Lei nº. 7716/89: ‘Praticar, induzir ou incitar a discriminação ou preconceito de raça, cor, etnia, religião ou procedência nacional’, tendo uma pena de 1 a 3 anos e multa”, acrescenta.

Além de encaminhar as denúncias contra a suposta jornalista, a Ouvidoria Nacional da Igualdade Racial já iniciou um diálogo com a Ouvidoria Geral do Sistema Único de Saúde (SUS) para viabilizar uma campanha de conscientização

e informação de toda rede SUS, por meio da sua Central e dos Ouvidores e Ouvidoras do SUS nos estados e municípios.

“É necessário lembrar que racismo é crime e frisar que os estrangeiros têm os mesmos direitos dos brasileiros e não podem ser vítimas deste crime no Brasil”, instrui o ouvidor. Em caso de agressão deste tipo, o estrangeiro deve procurar a autoridade policial mais próxima e solicitar que faça cessar

a ação criminosa, caso ainda esteja ocorrendo; em caso de flagrante, o autor do crime de racismo deve ser preso; a vítima deve permanecer no local do fato e identifique possíveis testemunhas.

É importante registrar a ocorrência. Se o crime já aconteceu e não foi possível acionar a autoridade policial, assim que puder, a pessoa ofendida deve procurar a Delegacia de Polícia Civil mais próxima de onde ocorreu o fato para denunciá-lo.

## Crime no Brasil está mais complexo

“Se por um lado essa realidade que estamos vivendo nos diz que o movimento negro foi num certo sentido exitoso na sua demanda por políticas públicas, por outro, essa situação também nos diz que o racismo vem se transformando a partir das nossas conquistas, se aprofundando e ficando mais complexo”, declarou a ministra Luiza Bairros secretária de Políticas de Promoção da Igualdade Racial na abertura da III Conferência Estadual de Políticas de Promoção da Igualdade Racial do Estado do Rio Grande do Sul, que ocorreu no último dia 24, e que teve como palestrante a desembargadora do Tribunal de Justiça da Bahia, Luislinda Dias de Valois Santos.

A ministra da Seppir falou para as delegadas e os delegados gaúchos que é preciso entender que a conjuntura do país, no que se refere à luta contra o racismo e à promoção da igualdade racial, é mais complexa do que há dez ou quinze anos. “E se não mudarmos os instrumentos, as ferramentas que criamos ao longo desses últimos anos para mexer com isso, não iremos mais para lugar nenhum”, afirmou Bairros, na cerimônia que contou com a participação do secretário-geral do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, Vinícius Wu, e do secretário estadual Fabiano Pereira (Justiça e Direitos Humanos).

“É como se tivéssemos, com essas ferramentas, esgotado as possibilidades de abrir oportunidades novas para o negro na sociedade. E

é por isso que estamos com essa discussão sobre democracia e desenvolvimento. Porque não tem como pensar em democracia no Brasil sem incluir a população negra”, completou a ministra que no início do pronunciamento fez uma saudação especial à coordenadora de Promoção da Igualdade Racial do Estado, Sandra Maciel, pelo trabalho que ela realiza no comando do órgão.

“A conferência tem que ser usada como uma oportunidade de renovarmos o nosso repertório de luta. Como vamos pensar as comunidades quilombolas sem pensar em desenvolvimento de uma maneira geral?”, questionou, fazendo alusão ao tema central ‘Democracia e desenvolvimento sem racismo: por um Brasil afirmativo’, que norteia o debate da III Conferência Nacional de Promoção da Igualdade Racial (III Conapir).

“As condições que temos para discutir o tema da Conferência são extremamente favoráveis”, ela disse e declarou que vê com muito otimismo os ganhos que a população negra teve ao longo dos últimos anos. “Não há dúvida que as ações afirmativas nos levaram a um outro patamar e, mesmo naqueles casos em que não fomos diretamente beneficiados pela ação afirmativa, acho que elas têm sido importantes para nós, do ponto de vista de quebrar com algo que o racismo fazia muito que era limitar a nossa expectativa. A ideia de ação afirmativa nos dá uma capacidade maior de pensar, de sonhar que podemos e devemos ocupar ou-

tros espaços da sociedade com outra qualidade”, completou.

Entre as contradições da atual conjuntura, a permanência das desigualdades foi colocada pela ministra como a mais aparente. Ela explicou a afirmação, dizendo que o Brasil, um país que cria e assegura ação afirmativa para jovem e ao mesmo tempo mata mais jovens nessa mesma faixa etária que está sendo beneficiada por essas ações. “Isso é uma dimensão profunda da contradição que estamos vivendo”, concluiu.

Conhecida como a primeira juíza negra brasileira, Luislinda Valois fez uma palestra baseada em suas próprias experiências com o racismo. A juíza baiana é autora da primeira sentença de crime por racismo no Brasil, em 1993, e tem um trabalho dedicado ao combate às desigualdades raciais.

“Vou fazer Direito e um dia volto para lhe prender”, declarou a palestrante, lembrando a resposta que dera ao professor em seu primeiro contato com uma manifestação de racismo. Ele a teria insultado na infância com a afirmação de que ela, sendo negra, deveria abandonar os estudos e ir ‘cozinhar para os brancos’.

### Sobre a III Conapir

A III Conapir será realizada em Brasília (DF) de 5 a 7 de novembro de 2013. Participam do evento cerca de 1,4 mil pessoas, sendo 200 convidados (autoridades, personalidades e representantes de entidades nacionais e internacionais) e 1,2 mil delegados.

## Intercâmbio em debate

O Programa de Desenvolvimento Acadêmico Abdias Nascimento foi tema de debates na última quinta-feira no Ministério da Educação (MEC), em Brasília. O acordo de cooperação internacional prevê a inclusão de cotas destinadas a estudantes negros e indígenas para bolsas nas áreas de Ciências Exatas, Tecnologia, Inovação e Formação de professores, que serão oferecidas pelo Programa Ciência sem Fronteiras do Governo Federal.

Estão reunidos no país, 18 reitores para detalhar o programa Abdias Nascimento, cujo nome é uma homenagem ao político e ativista social brasileiro defensor da cultura e igualdade para as populações afro-descendentes no Brasil. Eles deverão definir quantas vagas serão ofertadas aos estudantes brasileiros negros e indígenas.

As bolsas ofertadas pelo Ciência sem Fronteiras deverão ser preenchidas prioritariamente para as áreas de Matemática, Química, Engenharia, Tecnologias e Ciências da Saúde. Segundo o Ministério da Educação, também serão oferecidas vagas para a formação de professores.

De acordo com o coor-

denador do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, Paulino Cardoso, o programa é importante para que pesquisadores negros deem um salto na educação brasileira. “Hoje o Brasil divide-se entre aqueles que têm e aqueles que não têm uma experiência internacional, sejam eles estudantes de graduação, sejam professores. O programa vai permitir a intensificação do intercâmbio entre esses estudantes e da língua inglesa no País”, afirmou.

Participaram do encontro representantes da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão (Secadi) do MEC, das Universidades e Instituições Comunitárias de Ensino Superior Historicamente Negras (HBCUs) dos Estados Unidos e do Movimento Negro brasileiro.

O Programa Abdias Nascimento se propõe a complementar a formação do estudante brasileiro, principalmente negros e indígenas, compreendido em iniciativas de ação afirmativa como a Lei de Cotas [Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2013], o Programa Universidade para Todos (ProUni) e o Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).



# Goretti Zenaide

### Ele disse



“Meus cães são meus amores, senhores, donos da situação. Eles não guardam rancores e nunca me deixam na mão”  
ANDRÉ ANLUB

### Ela disse



“Sinto saudades do cachorrinho que tive um dia e que me amava fielmente, como só os cães são capazes de fazer!”  
SAMARA MODESTO

gzenaide@gmail.com

@letazenaide

goretizenaide

FOTO: Goretti Zenaide

### Troféu

**EM NOSSAS MÃOS** convite para solenidade de premiação do Troféu Heitor Falcão 2013, evento promovido pelo colunista Abelardo Jurema que homenageia o saudoso Agá.

O evento será no próximo dia 13 de setembro no auditório Sérgio Bernardes, no Tropical Hotel Tambaú, com apresentação do Coral do Unipê e, no coquetel, música com a Orquestra Black Tie.



Vera e Potengi Lucena, ela é a aniversariante de hoje

### Redes sociais

**ASSUMIU** o gerenciamento das redes sociais do portal Vitrine do Cariri, a agência de publicidade Criart Comunicação.

A partir de agora, a empresa passa a produzir os conteúdos exclusivos que vão ilustrar a página do Facebook.

### Tecnologia italiana

**FOI LANÇADA NA** última sexta-feira no Sebrae em Campina Grande, a Rede de Serviços Tecnológicos, onde os empresários do setor coureiro calçadista tomaram conhecimento de uma tecnologia desenvolvida na Itália, que será aplicada na Paraíba para incrementar a cadeia produtiva de calçados.

Inicialmente, 25 empresas paraibanas, do Litoral ao Sertão, serão atendidas pela Rede, com suporte aproximado de R\$ 400 mil. A rede já foi instalada num projeto piloto em 2008 no Amazonas e Pará.

FOTO: Goretti Zenaide



Edson e Rejane Matias, ela está amanhã aniversariando

### Estrela

**OS FÃS** da cantora Marisa Monte podem ir se preparando que a diva da música popular brasileira virá fazer um show no final do ano em João Pessoa.

Na sua turnê pelo país, ela estará na capital paraibana no dia 3 de dezembro, se apresentando na Domus Hall, no Manaira Shopping.

### Dois Pontos

● Neste ano que o cantor e compositor Cazuza completaria 55 anos se vivo fosse, a marca Chilli Beans lhe faz uma homenagem com lançamento de coleção inspirada nos principais momentos de sua carreira.

● Os modelos de óculos já estão nos pontos de vendas espalhados no país, em João Pessoa, no Manaira Shopping, com referências a fases da trajetória do lendário poeta do rock brasileiro.

### Parabéns

**Domingo:** jornalista Josélio Carneiro, advogada Ana Cláudia Vital do Rêgo, executiva Aparecida Candeia, médico Evaldo Dantas da Nóbrega, empresário Fred Ferreira, Sras. Márcia Rolim e Vera Nóbrega de Lucena, radialista Ademilson Maia, vereador Eduardo Fuba Ribeiro Coutinho,

**Segunda-feira:** empresária Larissa Pedrosa, médicos Jomar Paulo Neto e Rejane Matias, Sra. Leda Figueiredo, professora Leila Moura Rabello, advogado Ronaldo Cunha Lima Filho, desembargador Manoel Soares Monteiro.

### Moda brasileira

**PELA TERCEIRA** vez a cantora norte-americana Lady Gaga apareceu com look assinada pelo brasileiro Alexandre Herchovitch.

Foi no último domingo, durante a badalada premiação da MTV, em New York, onde ela usou uma saia lápis listrada da coleção inverno do estilista, combinando com o bustiê de concha.

### Cidadão

**O DIRETOR** do Departamento de Transplantes do Hospital Antônio Targino, em Campina Grande, médico Rafael Fábio Maciel, recebeu o título de cidadão paraibano em sessão realizada na última quarta-feira na ALPB. A propositura foi da deputada Daniella Ribeiro.

### Feijoada

**JÁ ESTÃO** com as patronesses os convites para a tradicional Feijoada da Solidariedade promovida todos os anos pela AMEM-Associação Metropolitana de Erradicação da Mendicância.

O evento será na Bella Casa Recepções, no dia 29 de setembro, um domingo com animação do músico Tarcísio e seus Teclados, além de sorteio de brindes.

### A la Frida Kahlo

**A ESTILISTA** Patrícia Bonaldi, conhecida como a queridinha das celebridades, lançou esta semana no Jockey Club em São Paulo, sua nova linha Pat Bo. A artista plástica mexicana Frida Kahlo foi a fonte de inspiração da estilista, onde o forte vão ser as estampas de flores, em tons vibrantes como verde, amarelo, rosa e muitos bordados. A marca pode ser encontrada na Maison Tereza Ribeiro, em Manaira.

### CONFIDÊNCIAS

EMPRESÁRIA DE MODA

**LARISSA ROCHA PEDROSA**

**Apelido:** Lara

**Melhor FILME:** gosto muito de “Dr. Jivago”, filme que já assisti mais de dez vezes.

**Melhor ATOR:** Tom Cruise, amo de paixão!

**Melhor ATRIZ:** Fernanda Montenegro

**MÚSICA:** qualquer música de Luiz Gonzaga. Adoro suas músicas e um bom baião.

**Fã do CANTOR:** Guilherme Arantes

**Fã da CANTORA:** Ivete Sangalo

**Livro de CABECEIRA:** na minha cabeceira só a Bíblia, e apesar de ser católica gosto muito da escritora espírita Zíbia Gasparetto. Já li todos os seus livros.

**Uma MULHER Elegante:** Selda Falcone Ribeiro Coutinho. É uma mulher elegante em todos os sentidos, no agir, no falar e no portar.

**Um HOMEM Charmoso:** João Geraldo Teixeira, claro!

**Uma SAUDADE:** da minha infância. Eu era filha única no meio de irmãos e adorava ser paparicada. Tenho muitas saudades da nossa casa no Bessa onde passei minha infância.

**Pior PRESENTE:** com toda sinceridade não gosto de receber perfume de O Boticário. É um horror, teve um aniversário meu que recebi 14 perfumes da marca. Fiquei com trauma.

**Um LUGAR Inesquecível:** a Fazenda Jardim, em Bananeiras, onde vivi muitas fases da minha infância, com meus avós, primos. Infelizmente hoje a gente vai muito pouco para lá, as filhas já não curtem muito como antigamente eu, meus irmãos e os primos curtiam.

**VIAGEM dos Sonhos:** a Indonésia, principalmente pelas suas praias maravilhosas. Quando viajo gosto de ir a lugares que tenham praias. Não me chame para ver museu ou coisas antigas que eu odeio.

**QUEM você deixaria numa ilha deserta?** os políticos desonestos

**GULA:** por massas, principalmente pelos pães.

**Um ARREPENDIMENTO:** tenho arrependimento de ter me casado muito jovem aos 17 anos. Não aproveitei essa fase da vida e fui logo ser dona de casa e mãe. Não aconselho ninguém a fazer isso.

FOTO:Goretti Zenaide



“Com toda sinceridade, o pior presente para mim é receber perfume de O Boticário. É um horror, teve um aniversário meu que recebi 14 perfumes da marca. Fiquei com trauma.”



NOVO ENDEREÇO - Manaira Shopping I, 316 - Terreo - Tel: (83) 2106 6272

**complete** Assessoria e Serviços Ltda.  
(83) 8888 9294 / 3031 1893  
complete@ig.com.br  
Rua Visconde de Pelotas, 22 - sala 06  
Centro - João Pessoa - PB

**EMPRÉSTIMOS  
CONSIGNADOS**  
(Aposentados e Pensionistas do INSS e Servidores Públicos)

**CONSULTORIA  
FINANCEIRA  
SEGUROS  
PLANOS DE SAÚDE**



## CONTRATAÇÕES TEMPORÁRIAS

# Comércio deve abrir mais de mil vagas

Seleção e treinamento do pessoal que busca emprego deve começar este mês

José Alves  
zavieira2@gmail.com

Os últimos três meses do ano tendem a confirmar um crescimento de 7% nas vendas do comércio de João Pessoa em relação ao ano passado, além de mais de mil contratações de empregos temporários ou extras. Segundo o presidente da Câmara dos Dirigentes Lojistas da capital, Eronaldo Maia, a seleção e treinamento do pessoal que busca emprego no setor nesta temporada, deverá ter início no próximo mês.

Com a aproximação do final do ano cresce a oferta e a procura de vagas para o comércio. As expectativas dos empregos temporários cresceram muito em comparação ao ano passado e os comerciantes já se preparam para receber os novos funcionários para os últimos três meses do ano. As vagas mais procuradas são para a área de vendas no comércio como balconistas, e os números se justificam pelo aumento das vendas no período das festas de Natal e Ano Novo.

### Pelo Brasil

Segundo projeção da Con-

federação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), o volume de vendas do comércio varejista em todo o país deverá crescer aproximadamente 4,5% no Natal deste ano. Apesar da expectativa de alta, o aumento do faturamento será menor do que os 8,1% apurados no mesmo período do ano passado. As vagas temporárias voltadas para o período natalino devem avançar 1,8% com a geração de 122,9 mil empregos temporários.

Dos principais ramos do varejo, o vestuário é usualmente o mais impactado pela demanda sazonal de final de ano. Com previsão de abertura de 69,5 mil vagas, esse segmento deverá, novamente, se destacar respondendo por 56,5% do total de postos criados no varejo. Em seguida, devem vir os segmentos de hiper e supermercados com 27,7 mil postos (ou 22,5% do total), e de móveis e eletrodomésticos com 12,0 mil empregos (ou 9,8% do total).

As vendas nas farmácias e perfumarias, ramo que vem se sobressaindo no comércio varejista em 2013, deverão registrar o maior aumento de contratação de temporários (+5,3% sobre o Natal de 2012). Por outro lado, o segmento de informática e comunicação e o ramo de artigos de uso pessoal,

ambos afetados pela recente desvalorização do Real e pela menor ampliação do crédito ao consumidor, deverão registrar, respectivamente, quedas de 0,1% e 1,1% na geração de emprego temporário.

### Emprego definitivo

A temporada de contratações temporárias, que no varejo se inicia em setembro e se estende até o mês de novembro, normalmente, responde por 40% das vagas abertas ao longo do ano em média. A expectativa é de que um em cada oito trabalhadores contratados em regime temporário seja definitivamente absorvido ao contingente de empregados do varejo após as vendas de final de ano.

A estudante de marketing Pâmela dos Santos trabalha no comércio de João Pessoa há cinco anos, mas, ingressou no emprego atual devido a uma vaga temporária, destacou-se na atividade que fazia e foi contratada pela empresa. "No princípio a vaga era temporária, eu passei pelo período de experiência, fui bem, e acabei sendo contratada para uma vaga definitiva", disse.

Os trabalhadores que estão à procura de emprego devem estar sempre atentos para estas vagas existentes no bal-



FOTO: Ortilo Antônio

Com a aproximação do final do ano, cresce a oferta e a procura de vagas para o comércio

ção de empregos. O mercado de trabalho tende a absorver pessoas dinâmicas e de boa comunicação, diz o gerente de uma loja de eletrodomésticos, localizada no Centro da cidade, Ricardo Soares. Ele disse que este ano na loja que trabalha como gerente serão abertas

cinco vagas de empregos sendo três para balconistas e duas para auxiliar de limpeza.

"Os crediários e as facilidades de parcelamentos, nos dias atuais, são fatores que aquecem as vendas. Em outubro, por exemplo, aqui na loja os aumentos nas vendas em

2012 foram bem significativos em comparação ao ano passado. A procura por televisores de LCD e também por ventiladores e ar-condicionado foi o que me surpreendeu. A expectativa é que os meses de novembro e dezembro deste ano sejam bem melhores", finalizou.

### ÍNDICE DE PREÇOS AO PRODUTOR (IPP)

O IBGE divulgou na última quinta-feira (29) o resultado da pesquisa que faz aferição do IPP. Esse índice serve como base aos agentes para conhecimentos que possibilitam mecanismos de aumento ou manutenção dos preços em cadeia nacional, é um acompanhamento da variação média de preços da produção de bens e serviços. Atualmente ele é restrito às indústrias de transformação, todavia o IBGE prevê a inclusão de todas as atividades econômicas (indústria extrativa, setor de serviços, agricultura etc.) O IPP mede a evolução dos preços de produtos na "porta da fábrica", sem impostos e fretes, de 23 setores.

O Índice de Preços ao Produtor (IPP) variou 1,19% em julho, em relação a junho, ficou abaixo da taxa observada entre junho e maio (1,32%). Com isso, o acumulado no ano chegou a 2,77%, contra 1,56% em junho e o acumulado nos últimos 12 meses foi para 4,96%, contra 4,24% em junho.



### PIB REGISTRA MAIOR ALTA DESDE 2010

O anúncio do resultado obtido pelo Produto Interno Bruto, no primeiro trimestre, foi divulgado. Constatou-se uma expansão de 1,5%. Desde o primeiro trimestre de 2010 esse resultado não era tão animador. Segundo o IBGE, que é responsável pela divulgação desses números, o PIB da Indústria teve alta de 2%. Embora o resultado tenha sido acima das expectativas, alguns economistas mantêm uma desconfiança quanto aos resultados do crescimento para o ano de 2013.

"O dólar mais alto gera maior pressão inflacionária, o que encarece os produtos importados. Isso afeta a nossa cadeia produtiva, pois não importamos tantos bens de consumo final. Como a inflação já está próxima ao limite da meta determinada pelo governo, o Banco Central terá de invariavelmente subir os juros, o que tem um efeito negativo sobre o crescimento", explica Evaldo Alves, professor de economia da FGV-SP, em entrevista concedida ao site da BBC.

### INTEGRA BRASIL

Dia 27 de agosto aconteceu o Seminário do Integra Brasil - Fórum do Nordeste no Brasil e no Mundo, em Fortaleza, no Centro de Eventos do Ceará. Um projeto único de afirmação regional, com uma agenda de interesse de toda a região foram pontos abordados por Nicolle Barbosa, coordenadora do Integra Brasil, no discurso de abertura do Seminário. O novo fazer político exige uma mudança de papel e um esforço conjunto de vários setores, principalmente político, por uma estratégia real de desenvolvimento, disse a também presidente do Centro Industrial do Ceará. Os resultados dos debates no Seminário formarão um Plano Estratégico de Ação Política com as ações e instrumentos para concretizar as estratégias para o avanço da região. A FIEP, que apoia e participa das ações do Integra Brasil, enviou como representante a Doutora Juliana Dantas.



Doutora Juliana Dantas, Representante da FIEP (terceira da esq. para a dir.) compõe a mesa de honra na Abertura do Evento.

### ÍNDICE NACIONAL DE EXPECTATIVA DO CONSUMIDOR - INEC

Desde 1996 a CNI em parceria com IBGE divulga o INEC, no início esses resultados eram trimestrais, a partir de 2002 a pesquisa passou a ser divulgada mensalmente. Como acontece com os indicadores econômicos, existem variações para mais ou para menos nos quesitos pesquisados. O INEC de agosto demonstrou um aumento na confiança dos entrevistados, quanto ao quesito inflação. O País vive um momento de controle inflacionário, o consumidor por sua vez, acredita que esse panorama se manterá, a variação foi da ordem de 7,2% na comparação entre os meses de julho e agosto.

Outros itens publicados pela pesquisa apontam uma preocupação por parte do consumidor, são eles: perspectivas da renda e da compra de bens de maior valor, situação financeira e nível de endividamento. Esses componentes variaram para menos com relação ao mês de julho. Merece destaque o indicador de endividamento, que caiu 2,6%. Entretanto, embora haja receio relacionado às novas dívidas, a confiança na empregabilidade aumentou 5,4% em relação a julho, esse aumento se deve a estabilidade do mercado de trabalho.



Confederação Nacional da Indústria

### "O TALENTO DO TRABALHADOR NO RITMO DA INDÚSTRIA"

O Festival Sesi Música tem o objetivo de proporcionar aos trabalhadores a oportunidade de mostrar seus talentos musicais, como compositores e intérpretes, além de facilitar a troca de experiências com outros industriários que também se aventuram no universo musical. As inscrições estão abertas e poderão ser feitas até o dia 15 de setembro. O Festival se divide em duas categorias: Intérprete e Compositor. Os vencedores serão conhecidos no dia 20 de outubro, quando acontecerá a etapa final. Os três primeiros colocados em cada categoria receberão premiações em dinheiro e troféu. Para maiores informações os interessados devem entrar em contato com a unidade do Sesi mais próxima ou ligar para Coordenação de Cultura do Sesi, 2101-5352. O Festival limita a participação apenas aos industriários e seus dependentes.



### TRÊS ...

I - "A economia da Alemanha registrou uma retomada impressionante do crescimento no segundo trimestre, o que deve ser suficiente para impulsionar a saída da zona do euro da recessão" (Carsten Brzeski, economista-chefe do banco ING, em entrevista ao The Wall Street Journal)

II - "Não vamos chorar o leite derramado, vamos tocar em frente... o Brasil já apresenta resultados palpáveis, como a redução da inflação, a retomada do crescimento e o interesse dos investidores estrangeiros, tudo isso já começa a dissipar essa nuvem cinza que foi colocada sobre o nosso país." (Guido Mantega, Ministro da Fazenda, em entrevista sobre a alta do PIB)

III - A Confederação Nacional da Indústria (CNI) acredita que a posse do embaixador Roberto Azevêdo na diretoria-geral da Organização Mundial do Comércio (OMC), no domingo (1º), trará um novo estímulo e uma nova oportunidade para o desenvolvimento do comércio mundial, com benefícios diretos para a indústria brasileira. (Portal da CNI)

### PROJETO VIRA VIDA

Na última quinta-feira (29) aconteceu o 2º seminário Estadual do Projeto Vira Vida, com o tema Conexão Jovem: O poder da Comunicação. Este seminário é uma preparação para o Seminário Nacional do Projeto Vira Vida que acontecerá entre os dias 29 de outubro e 02 de novembro em Brasília.

O projeto Vira vida é uma ação do Serviço Social da Indústria, com apoio do Conselho Nacional do Sesi e está presente em 20 Estados do País, entre eles a Paraíba, onde o Vira Vida já contemplou 200 jovens e tem outros 180 em processo de formação com as mais variadas ações visando à reinserção social.



Juiz Fabiano Moura de Moura



Cleude Gomes - Coord. Nacional do Projeto



Romualdo Farias - 2º Vice Presidente da FIEP



Apresentação Artística de Jovens atendidos pelo Vira a Vida



# Casarões encantam e guardam história

Passeio pela Avenida João Machado revela beleza e imponência das construções

**Lidiane Gonçalves**  
lidianevg@gmail.com

Com 428 anos de história, João Pessoa, que já foi Filipeia de Nossa Senhora das Neves e Parahyba, é conhecida também pelos seus belos casarões históricos do centro da cidade e da Rua das Trincheiras, onde casarões imponentes, com uma arquitetura deslumbrante encantam aos pessoenses e aos turistas. No entanto, outra rua, com casarões ainda mais imponentes e seus jardins fascinantes, ajudou a mudar a história da cidade. A abertura da Avenida João Machado na década de 1920 modernizou a cidade e apresentou à capital da cidade parte do poderio e riqueza dos usineiros da Paraíba.

Antes, casarões com fachadas rentes às calçadas e quase ou colados um no outro era o que se via na cidade. A partir da Avenida João Machado começou-se a construir casarões com recuos para os jardins, espaço para os carros, área de lazer. Os tempos eram outros e modernizados. No estudo "As transformações do uso do solo da Avenida João Machado em João Pessoa - PB", de Maria Simone Moraes, Doralice Maia e Maria Berthilde Filha, as estudiosas dizem que a rua foi aberta semelhante a um boulevard, na década de 10, representando assim a primeira tentativa de modernização do espaço urbano da cidade que naquela época ainda se chamava Parahyba.

A Avenida João Machado foi o eixo de expansão da cidade em direção ao Sul. Ela abrigava, nas primeiras décadas, os casarões dos usineiros e grandes produtores



Na Avenida João Machado, o casarão de número 515 é um exemplo da riqueza arquitetônica da época

FOTO: Evandro Pereira

rurais. Um grande orfanato e uma escola, que foram construídos tão imponentes quanto os casarões, também se fizeram presentes desde os primeiros anos de abertura da via. Os comerciantes da cidade, que antes moravam em sobrados, onde o comércio ficava no andar térreo e suas residências no primeiro andar, também começaram a se mudar para a João Machado, em busca de sossego.

Os suntuosos casarões ainda existentes são representantes do processo de ocupação e glamorização da avenida. Hoje, o sossegado boulevard é uma artéria comercial. Poucas residências resistem e as que resistem não são casarões suntuosos, algumas são casas com algumas décadas e com história, outras são residências comuns, sem o glamour ainda

visto nos casarões que lá ainda estão.

Os casarões são ocupados hoje por prédios públicos, como a 1ª Região de Ensino e o Iphaep, escritórios de advocacia, clínicas e hospitais. O prédio do Orfanato Dom Ulrico resiste ao tempo como um dos mais belos prédios da cidade. Onde hoje é o Hospital São Vicente foi o Instituto de Proteção à Infância.

### O moderno

Os casarões, hoje considerados antigos, muitos tomados pelo Patrimônio Histórico, eram o que de mais moderno existia na época. Dizia-se que eles eram arejados, o que proporcionava saúde e higiene. Hoje, esses mesmos casarões estão na mesma rua de construções tão imponentes para os dias atuais, quanto eles foram

para o início do século XX. Agora, no século XXI, dois prédios do Judiciário, o Fórum Cível Desembargador Mario Moacyr Porto e o Fórum Criminal Osvaldo Trigueiro Albuquerque Melo fazem o contraste do antigo e do moderno.

A pessoa que resolver caminhar pela Avenida João Machado e olhar para os lados, poderá ter um passeio pela história da arquitetura, pois a avenida que surgiu para modernizar a cidade, também se modernizou.

Alguns dos casarões antigos ainda são tão belos quanto na época que eram habitados, quanto na época que as famílias davam vida aos prédios. Outros, vítimas do abandono, teimam em resistir ao tempo, mesmo sem nenhum cuidado, mesmo sem vida habitando neles.

## Relações de consumo

\*Emanuelle da Silva Dutra

### Das vulnerabilidades do consumidor

Na relação entre dois entes privados, de um lado estará o consumidor, ou seja, o cidadão normal, e de outro veremos um cidadão (pessoa física) ou uma pessoa jurídica de direito privado. Pensando na relação de consumo, teremos de um lado dessa relação, uma pessoa com uma obrigação, que é a pessoa jurídica de direito privado, é o fornecedor, é o chamado comerciante "lato sensu", e do outro lado dessa relação teremos a pessoa física do consumidor.

Quando falamos em pessoa física, tem-se a presunção de que seja consumidora. Entretanto, algumas pessoas jurídicas, sendo uma microempresa ou empresa de pequeno porte, poderão ser tuteladas com a graça da norma consumerista, desde que ela prove no caso concreto, perante o Judiciário, a sua vulnerabilidade. O mesmo caso é aplicado ao profissional liberal.

Por exemplo, o médico, que adquire um aparelho para o seu consultório, ele está comprando para sua atividade profissional, portanto, ele não é consumidor. Se o equipamento apresentar qualquer defeito, qualquer vício redibitório, este médico não poderá adotar as regras do direito do consumidor, e sim as normas oriundas do direito civil.

Neste sentido, o profissional liberal, o taxista, o médico, o advogado poderão ser equiparados a consumidor desde que mostre que é vulnerável, sendo ele um iniciante na carreira, na tutela da sociedade, sendo assim agraciado pela defesa do consumidor, somente quando provar tal fragilidade.

A pessoa física, ou seja, o consumidor natural, já tem a própria tutela do estado. A norma consumerista, é uma norma que em 95% dos casos tutela o consumidor pessoa física, só trazendo obrigações para o fornecedor, no sentido de que tutela a força dessa relação de desigualdade entre consumidor pessoa física e as grandes conglomerações econômicas ou, sobretudo, as multinacionais. Diante desta desigualdade, sempre que for adquirir um produto como destinatário final perante um fornecedor, o consumidor poderá ser taxado como vulnerável.

Mas o que é ser vulnerável? A vulnerabilidade é a fraqueza do homem perante o fornecedor, o comerciante, o industrial, o construtor, de tal modo que o Código de Defesa do Consumidor (CDC) diz o seguinte: essas pessoas consumidoras aí, elas são vulneráveis tecnicamente, de modo que quando elas vão comprar determinado produto, mas elas não possuem conhecimento aprofundado sobre tecnologia.

Os consumidores são vulneráveis tecnicamente, são inclusive vulneráveis ainda, cientificamente, quando, por exemplo, vão comprar um televisor muitas vezes financiado e eles não conhecem a taxa de juros do mercado, e muitas vezes nesses contratos elas precisariam de um advogado, para poder orientá-los quanto à existência de possíveis cláusulas abusivas contidas neste contrato.

Neste âmbito, cabe ainda ressaltar a vulnerabilidade econômica, ou seja, todo consumidor pessoa física, é considerado vulnerável, sendo amplamente protegido pelo nosso CDC, inclusive com relação à possibilidade de inversão do ônus da prova. Já que ao ser considerado vulnerável, nos casos de disputas com o fornecedor, a obrigação de apresentar provas será do fornecedor, no sentido de se defender, e não do consumidor para poder acusá-lo.

\*Graduanda em Direito e estagiária do setor de Atendimento do Procon-PB

## Lembranças da família Ribeiro Coutinho

Mesmo em meio a tanto luxo arquitetônico, os casarões da família Ribeiro Coutinho se destacavam pela beleza. Hoje, pelo menos um dos casarões, o de número 276 pertence à família, conhecida pelos famosos políticos, como Flávio Ribeiro Coutinho (que dá nome ao Retão de Manaira) e Odilon Ribeiro Coutinho, pai do ex-prefeito de Santa Rita; e pelos engenheiros espalhados não só na Paraíba.

Esse casarão, apesar da aparência de abandono, com grades e portões enferrujados, pintura por ser renovada e com a casa auxiliar com o teto danificado, abriga uma biblioteca da família, tem todos os móveis antigos e empregados, que se revezam dia e noite para manter a casa. No mesmo terreno, encoberta por árvores e por um grande muro, tem outra residência, pertencente à mesma família, mas igualmente sem pessoas habitando ou abrigando algum órgão público ou empresa privada.

A casa de número 515, até o início do ano pertencia a Dona Ana Helena Ribeiro Coutinho Suassuna Dutra, filha de Luiz Inácio Ribeiro Coutinho e Ana Rita Ribeiro Coutinho e neta dos po-

líticos e usineiros Flávio Ribeiro Coutinho (que foi governador do Estado) e João Ursulo Ribeiro Coutinho. Dona Ana Helena é uma legítima Ribeiro Coutinho, pois seus pais eram primos.

Ela conta que a casa onde nasceu, a de número 515 da Avenida João Machado, foi construída para os seus pais morarem depois de casados, em 1948. "Nasci lá e morei até 1975, quando casei. Até meados da década de 90 ainda havia gente morando na casa, mas depois as mudanças foram acontecendo. Mas sempre tentamos manter, por isso mesmo, mantivemos um caseiro e um jardineiro", comentou.

Ana Helena diz que as melhores lembranças da sua infância e juventude estão naquela casa, onde aos 10 anos aprendeu a dirigir no jardim, de tão grande que era o espaço. "A lembrança que tenho do casarão de número 276 é do meu avô, quando saíamos da missa de domingo, sempre íamos para a casa dele. Meu avô, João Ursulo, ficou viúvo quando meu pai tinha cinco anos. Minha avó foi Helena Pessoa de Melo Ribeiro Coutinho, mas a que convivemos,

que era prima dele (com quem se casou depois de viúvo) foi Ana Rita Veloso. As lembranças também são muito boas, porque iam os primos, a família se reunia. Era muito perto da minha casa, lembra.

### O Casarão 515

O casarão 515 sempre chamou atenção de quem passa pela Avenida João Machado, no entanto, há alguns meses, a curiosidade das pessoas foi aguçada por uma reforma. Na verdade, por uma restauração. Acontece que há alguns meses o Centro Universitário de João Pessoa (Unipê) comprou o prédio e está restaurando. A intenção da universidade é que o prédio abrigue o 6º e 7º Juizados especiais cíveis e um projeto para ajudar administrativamente, contabilmente, juridicamente e psicologicamente pessoas que têm problemas com dívidas.

Ao entrar na casa de número 515 o visitante faz uma viagem pelo tempo. Mesmo sem os móveis, consegue-se ver a beleza e o glamour de cada ambiente. Cada vidraça, cada porta e cada detalhe no teto e no chão remetem a um tempo de encanto.



## INSTITUTO VOCÊ

# A Arte da Excelência Humana

Treinamento é capaz de revolucionar o clima organizacional das empresas

Há mais 16 anos o Instituto Você, com sede em São José dos Campos (SP), vem transformado a vida de milhares de brasileiros por meio de seus treinamentos e cursos – mais de 70 mil pessoas já passaram pelo Instituto, que oferece os treinamentos Você, Diamond Training e Diamond Adventure, além dos cursos de Formação em Programação Neurolinguística Training Trainers, Practitioner e Master Practitioner. Neste final de semana, o treinamento acontece no Conde.

Desenvolvido pelo diretor e fundador do Instituto Você, o psicanalista Bento Augusto, o Treinamento Você é baseado nos princípios e técnicas da Programação Neurolinguística e vem revolucionando o clima organizacional de muitas empresas. O clima organizacional corresponde às percepções que os colaboradores têm sobre a própria organização para a qual trabalham. É ele o responsável pelas propriedades motivacionais presentes em cada empresa e influenciam categoricamente a qualidade, a produtividade, a rentabilidade e os resultados corporativos.



Mais de 70 mil já passaram pelo instituto, que oferece o 'Você'

### Base em quatro pilares fundamentais:

I - Integrar o grupo e promover a identificação de suas capacidades e habilidades (diferenciação entre as zonas de conforto e esforço);

II - Proporcionar uma viagem profunda de descobertas e conscientização, fortalecendo a consciência de que é imprescindível atualizar a mente, os pensamentos e a forma de encarar os desafios;

III - Favorecer um momento de mudança, superação e transformação, no qual o participante poderá se perceber buscando melhores resultados no dia a dia;

IV - Promover sessões de feedback positivo pelos resultados alcançados, fortalecendo a identidade vencedora de cada um.

É o recurso ideal para trabalhar o estresse, a ansiedade, o medo, a insegurança, a inflexibilidade, a desorganização e a timidez.

#### ● Benefícios

Os resultados mais relevantes alcançados pelos participantes são:

- visão e comportamento sistêmicos;
- autocontrole;
- flexibilidade;
- criatividade;
- administração do tempo;
- comportamento assertivo em situações de pressão e estresse;
- comunicação eficaz;
- motivação.

#### ● Público-alvo

O Treinamento Você é destinado aos colaboradores de empresas de todos os segmentos e portes que estejam interessadas em preparar suas equipes para o gerenciamento e a solução das mais diversas crises e conflitos organizacionais, além de promover o ambiente e as atitudes ideais para a conquista de resultados mais eficazes.

● Informações no site: [www.1234voce.com.br](http://www.1234voce.com.br) / Twitter: @1234voce / Facebook.com/voce1234 ou pelos fones: 8700-1234/9860-1234.

## O abraço foi a motivação para Bento Augusto

### O que te motivou a criar o Instituto Você?

Bento Augusto: Eu ainda era adolescente quando notei que meu pai tinha muita dificuldade em nos abraçar. E não era por falta de amor, não. Percebi que ele não havia aprendido – e apenas repetia o que aprendeu com seu pai, meu avô. Isso me fazia lembrar de uma frase de um filme: “Seus erros como filho são as minhas falhas como pai”.

Era como se fosse um padrão da família. Nos Natais lá em casa, sempre ganhávamos presente... mas eles nunca vinham acompanhados de um abraço.

No início da década de 90, numa passagem de ano, meu pai me olhou e disse: “Chegue a hora de pensar no que quer para você este ano.” Minha vontade naquele momento foi responder a ele que meu projeto era abraçá-lo.

A partir daquele dia, acordava todas as manhãs com a intenção de abraçar o meu pai. Mas, eu não conseguia... E pensava: “A gente tem muito mais dos nossos pais do que a gente imagina ter.” Eu não conseguia abraçá-lo.

O tempo foi passando e um dia acordei decidido. Levantei mais cedo e fiquei esperando meu pai sair do quarto dele. Quando ele saiu por aquela porta, olhei bem para ele e disse com firmeza: “Pai!” – e lhe dei um abraço. Confesso que foi como abraçar uma árvore. Ele não sabia, definitivamente, fazer aquilo. Meu pai abriu as asas soltando os meus braços e foi logo me direcionando sobre o que eu deveria fazer naquele dia.

Eu não desisti. Adotei aquilo como um hábito. Todos os dias, ao acordar, eu abraçava o meu pai. E a cada dia eu percebia que tinha à minha frente uma pedra de gelo aquecendo... desgelando. Até que um dia acordei atrasado e me esqueci de abraçá-lo. Foi então que ele, todo desajeitado, se aproximou de mim e me abraçou. Foi o abraço mais esquisito que eu já recebi em toda a minha vida. Era dia 9 de julho de 1993, uma quinta-feira – eu tinha apenas 17 anos.

Seguimos nosso caminho. Estávamos na Rodovia Presidente Dutra (que liga São Paulo ao Rio de Janeiro), próximos a São José dos Campos (SP) quando tudo aconteceu. Uma freada. Uma batida. Um despenhadeiro. Eu. Meu pai. Meu primo Tiago.

O grave acidente foi noticiado pelos jornais da região tamanha a violência da batida. Consegui sair do carro, tentei socorrer meu primo... e não vi mais o meu pai. Os dois perde-

ram a vida em questão de segundos.

Eu tinha a sensação de que as minhas forças tinham ido com eles naquele acidente. E que nada havia restado para mim.

Foi difícil! Foi muito duro! Mas, pensando em tudo o que ele sempre me ensinou – Atitude! Vontade! Coragem! Fé! Determinação! Confiança! Honestidade! Verdade! Transparência! – optei por me levantar e lutar. Tudo isso estava dentro de mim – escondido por aquela dor gigantesca. Mas, estava lá! E eu tinha de ser forte! Eu tinha de continuar a minha vida, os meus sonhos, a minha missão neste mundo!

Foi então que aceitei o convite para participar de um curso prático e dinâmico, que combinava poderosas técnicas para proporcionar qualidade de vida, tranquilidade e alegria aos participantes. Eu fui – um tanto descrente, mas fui!

Entreguei-me aos objetivos do programa. Confeitei. E, de uma maneira inesperada e surpreendente, pude reviver o acidente que levou o meu pai. O sofrimento. A dor. A morte. A solidão. A saudade. A impotência – eu estava lá e não pude fazer absolutamente nada.

Revisitei aquele dia, aquela tragédia... E vi meu pai! Sim, em um dos exercícios desse curso, eu revivi tudo aquilo! A batida! O desastre! A dor que sentimos! E pude perceber – enquanto girávamos sem controle pelo ar – a mão do meu pai sobre mim, num ato desesperado tentando me proteger, gritando: “Nossa Senhora!”

Naqueles segundos eu me liberei de tudo o que me prendia ao passado, me sufocava e influenciava o meu momento presente – me bloqueando, limitando, me amarrando. Minha mente inconsciente voltou a equilibrar minha mente consciente. É lá, no inconsciente, que estão todos os recursos que precisamos para viver em equilíbrio. Voltei, inconscientemente, àquele momento que me fazia sentir amordaçado. Permiti que as emoções viessem. Fiz uma conexão profunda com os meus estados internos. E me libertei!

Era esse o impulso que eu precisava para voltar a sonhar, construir, buscar... Viver!

Foi ali, “com o meu pai ao meu lado”, que consegui atualizar a minha mente, os meus pensamentos e os meus valores. Naquele momento eu descobri a minha missão: ajudar o outro a ser feliz! Ajudar a dar esse “empurrãozinho” em direção à felicidade que eu acabara de receber. Ajudar a resgatar sonhos – porque muitos param, retrocedem, deixam de lutar (ao contrário do que eu fiz).

Essa é a minha missão: resgatar vidas, desembrulhar sonhos!

Meu pai foi embora, cumprir seu papel em outro lugar, mas me deixou a incumbência de retomar histórias, criar esperança, fazer pessoas sonharem e descobrirem que podem ser felizes!

Mas, como eu poderia fazer isso? Qual seria o primeiro passo para começar a cumprir essa missão?

Estudar! – como ele sempre me incentivou!

Pesquisei muito! Li exaustivamente! Tornei-me Psicanalista. Conheci a Programação Neurolinguística. E decidi me aprofundar ainda mais participando de todos os cursos e treinamentos – disponíveis no Brasil – sobre comportamento, autoconhecimento, comunicação, liderança e motivação. Concluí 18 Practitioners em Programação Neurolinguística. Um deles, totalmente vendendo (só abri os olhos quando o curso terminou). O objetivo era desenvolver ainda mais os meus sentidos, mas, principalmente aprender a ir à luta com Coragem para enfrentar o desconhecido. Sempre com o pensamento: “Eu quero, portanto eu faço!”

Especializei-me em Comportamento Humano, Neurociência, Psicodinâmica e Liderança, mas, eu não poderia parar por aí. Estudar e entender o ser humano eram apenas o ponto de partida para cumprir a minha missão.

Eu precisava de mais, de muito mais para resgatar sonhos, vidas, libertar pessoas... Eu queria indicar um caminho para que elas pudessem trilhar a própria estrada em direção à felicidade, aos objetivos, aos ideais.

Foi então que comecei a desenvolver treinamentos – os outros primeiros deles, no interior de São Paulo, entre Paraíba e Caraguatatuba, na Serra do Mar, num bairro chamado Pouso Alto. A cada minuto, eu me apaixonava mais e mais por tudo aquilo que eu estava fazendo. Olhos me diziam: “Você salvou a minha vida!”. Abraços representavam uma gratidão profunda pelo reencontro, pelo poder de recomeçar e fazer, a partir dali, uma nova história.

Logo em seguida, em 1996, nascia o Instituto Você – A Arte da Excelência Humana. Minha missão começava a tomar forma.

O Instituto Você tem me permitido, há 16 anos, cumprir a minha missão. A nossa família já conta com mais de 70 mil Voce-nianos, crescendo dia a dia. E a cada sorriso, a cada abraço, a cada gesto de carinho ou

história que conheço, percebo o quanto a minha missão faz sentido e entendo ainda mais que estou no caminho certo.

Agora, você deve estar se perguntando como cheguei até aqui, quais recursos utilizei ou qual é a receita para isso.

Confesso que o caminho não foi fácil. Busquei forças que eu nem imaginava ter. O Esforço e a Força de Vontade foram constantes. Muitas vezes pensei que fosse desistir. Mas eu queria, eu desejava muito alcançar o meu objetivo, realizar os meus sonhos e de tantas outras pessoas.

Tive de transpor muitas barreiras. A primeira delas: o fato de eu ser uma pessoa introvertida. A introversão dirige a energia psíquica para o nosso mundo interior, fazendo com que sejamos mais fechados e prudentemente críticos e contidos, de acordo com a teoria de Carl Gustav Jung (Psiquiatra suíço idealizador da Psicologia Analítica, também conhecida como Psicologia Junguiana).

Venci a introversão e tantos outros obstáculos que se colocaram à minha frente. E descobri que eu era capaz de fazer muito mais que isso! Percebi que eu podia conquistar o que eu quisesse, com as competências e habilidades que eu tinha. E que se eu desejasse muito, eu poderia, sim, desafiar o impossível, quebrar paradigmas, chegar ao meu coração quisesse e acreditasse.

Para isso, eu só precisava seguir os ensinamentos do meu pai: Vontade! Coragem! Fé! Determinação! Confiança! Autocontrole! Honestidade! Verdade! Transparência! E, principalmente: Atitude!

### Qual é a estrutura do Instituto hoje?

Bento Augusto: Temos a matriz em São José dos Campos e mais 35 unidades franqueadas. Mais de 70 mil treinandos já passaram pelos cursos e treinamentos do Instituto Você.

### Quais são os princípios orientadores do Instituto Você?

Bento Augusto: Promovemos cursos e treinamentos baseados nos quatro pilares de sustentação do desenvolvimento humano: comunicação, autoestima, inteligência emocional e relacionamento interpessoal, combinando técnicas de Programação Neurolinguística e dinâmicas para a gestão de pessoas.



### CÂMARA MUNICIPAL

# Prevenção à dengue terá fiscalização

Os comerciantes serão lembrados do cuidado com as campanhas preventivas

**Kalyenne Antero**  
Especial para A União

O Programa de Prevenção à Dengue, cuja propositura foi aprovada por unanimidade, já está em vigor nos locais de exigência em Campina Grande. O projeto é de autoria do vereador Nelson Gomes Filho (PRP), discutido na Câmara Municipal de Campina Grande (CMCG) exige procedimentos especiais de combate ao mosquito transmissor da dengue em floriculturas e estabelecimentos similares.

O artigo 2º da lei é relacionado pela Vigilância Sanitária do Município, exigindo os procedimentos cabíveis na execução do trabalho de higienização. Os estabelecimentos também terão a missão de promover campanhas preventivas dentro de seus respectivos recintos, informando aos clientes sobre os riscos da manutenção de água parada e distribuição de panfletos educativos com informações sobre a prevenção da dengue.

Com o objetivo de combater a doença, é importante evitar o acúmulo de água em possíveis locais de desova dos mosquitos. Quanto à prevenção individual, aconselha-se o uso de janelas teladas, além do uso



Plenário da Câmara Municipal de Campina Grande, durante sessão

de repelentes. É fundamental tratar de todos os lugares onde se encontram as fases imaturas do inseto, neste caso, a água.

O mosquito da dengue coloca seus ovos em lugares com água parada e limpa. Embora na fase larval os insetos estejam na água, os ovos são depositados pela mãe na parede dos recipientes, aguardando a subida do nível da água para eclodirem.

#### Curiosidade

Pesquisas recentes mostraram que o uso de borra de café nos locais de potencial proliferação de larvas é extremamente eficiente na aniquila-

ção do mosquito. Cientistas da UNESP de São José do Rio Preto – Estado de São Paulo, descobriram que a larva do mosquito da dengue pode ser combatido através de borra de café, já utilizada. Apenas 500 microgramas são necessários para matar a larva do mosquito transmissor, sendo sugerida a utilização de duas colheres dessa borra para cada meio copo d'água. Um dos principais problemas no combate ao mosquito é localizá-lo. Atualmente, o Ministério da Saúde brasileiro utiliza o Índice Larvário, um método antigo, do início do século XX, cujas informações são pouco confiáveis e demoradas.

## Inscrição para bolsas tem prazo prorrogado

A Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) prorrogou até o dia 13 de setembro as inscrições de projetos de extensão com solicitação de bolsas de financiamento. As inscrições estão sendo feitas na PROEX, localizada na Rua das Baraúnas, 351, 3º andar, sala 322, Campus de Bodocongó. A entrega dos relatórios finais da Cota 2012-2013 também foi prorrogada até o dia 13 de setembro.

A ficha de inscrição e o modelo para apresentação do projeto (e do relatório atualizado referente aos projetos em andamento) estão disponíveis no endereço eletrônico [www.uepb.edu.br/proeac](http://www.uepb.edu.br/proeac). Os programas e/ou projetos que concorrerão ao PROBEX devem estar regularmente cadastrados na Pró-Reitoria de Extensão. No ato da inscrição deve-se apresentá-la com o preenchimento completo, uma cópia impressa e outra em CD do programa e/ou projeto e a cópia da ata da reunião de Assembleia Departamental na qual consta a aprovação do mesmo. As áreas temáticas do edital são: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Cada coordenador poderá inscrever no máximo dois projetos de extensão para concorrer às bolsas, podendo ambos serem aprovados, de acordo com as áreas temáticas e linhas prioritárias a serem contempladas. Cada projeto, desde que contemplado no processo de seleção, terá direito a no máximo uma bolsa, a partir de 2013 e tempo de vigência de 12 meses, a partir da assinatura do termo de compromisso. Um máximo de 10 alunos pode estar vinculado por projeto, cabendo ao coordenador selecionar o discente bolsista.

Para o pró-reitor de Extensão, professor José Pereira, além da relevância desse projeto, esta será a primeira vez que os servidores técnicos da UEPB poderão participar inscrevendo suas propostas como coordenadores de extensão com solicitação de bolsas. "É algo pioneiro, já que anteriormente os servidores podiam participar apenas como colaboradores e não como coordenadores dos projetos", confirmou professor Pereira, salientando que outras informações podem ser obtidas pelo telefone (83) 3315-3401 ou pelo e-mail [proeac@uepb.edu.br](mailto:proeac@uepb.edu.br).

## Pela cidade

### Aumentou...

O gás de cozinha sofreu reajuste nos preços, passando a cobrar um novo valor de R\$ 40 no Estado da Paraíba. Segundo as distribuidoras, o aumento de 8% deverá cobrir custos operacionais das empresas sob impacto da inflação dos últimos doze meses. A partir de hoje os consumidores já deverão sentir o "peso" no bolso.

### Salário mínimo

As cidadãos que esperavam por uma boa notícia: o novo valor do salário mínimo deverá subir para R\$ 722,90. O anúncio foi feito pela ministra do Planejamento, Miriam Belchior. O texto deve ser votado pela Câmara e pelo Senado até o fim do ano. O reajuste passa a valer em 1º de janeiro de 2014.

### Mestrado

A UEPB abriu inscrições para o processo seletivo de formação de nova turma do Mestrado de Desenvolvimento Regional. Ao todo estão sendo oferecidas 20 vagas para portadores de diploma ou certidão de conclusão de curso de graduação nas áreas de Desenvolvimento e conflitos sociais, Estado, Políticas Públicas e Movimentos Sociais, Turismo, Cultura e Desenvolvimento Regional.

### INSCRIÇÃO

Os interessados podem se inscrever na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional, localizado no Campus I, Centro de Integração Acadêmica, Sala 311, ou por via postal, através do serviço de entrega rápida (SEDEX) e com aviso de recebimento (AR), com postagem até as 17h do dia 14 de outubro.

### INCENTIVO

Estão abertas, até 30 de outubro, as inscrições para a sétima edição do Prêmio Professores do Brasil. O concurso busca reconhecer o mérito de professores das redes públicas de ensino que contribuem para a melhoria da qualidade da educação básica, por meio de experiências pedagógicas bem-sucedidas, criativas e inovadoras.

### Menos fumantes

A parcela da população brasileira acima de 18 anos que fuma caiu 20% nos últimos seis anos. Segundo o Ministério da Saúde, 12% da população brasileira fuma, enquanto que em 2006 o índice era de 15%. A frequência maior permanece entre os homens: o número passou de 19% (2006) para 15% (2012). Entre as mulheres o índice caiu de 12% (2006) para 9% (2012).

### Circulando

Os depósitos da primeira parcela do 13º salário para os segurados da Previdência Social e o pagamento da folha de agosto, que segue até o dia 6 de setembro, tem movimentado o comércio e as instituições bancárias da cidade. Segundo o comandante do II BPM, TC Souza Neto, a preocupação das polícias tem sido na segurança dos segurados. Para isso, a PMPB trabalha com um reforço nas proximidades dos bancos, caixas eletrônicos e comércio de Campina Grande.

### Encerra-se hoje

O Curso para Prefeitos e Vereadores eleitos no pleito de 2012. O evento é promovido pela Escola Nacional de Formação do Partido dos Trabalhadores em João Pessoa. Temas como a saúde, habitação, mobilidade urbana e acompanhamento de orçamentos municipais serão debatidos no evento. Entre os convidados, é aguardada a presença do prefeito da capital, Luciano Cartaxo (PT).

### Nova Lei

Aprovada pela CMCG o projeto de autoria do vereador Nelson Gomes (PRP), que institui Programa de Prevenção à Dengue no município de Campina Grande. A nova lei obriga as floriculturas e estabelecimentos similares a adotarem procedimentos especiais de combate ao mosquito transmissor da dengue.

### Obrigação

Os estabelecimentos ficarão incumbidos de promoverem campanhas preventivas dentro de seus recintos, informando os clientes acerca dos riscos da manutenção de água parada nos vasos, suportes, recipientes e similares, bem como a realização e distribuição de panfletos educativos com informações sobre a prevenção da dengue.

10 ANOS  
**Duraplast**  
INJETADOS

**Transformando ideias em inovação**

A Duraplast é uma empresa genuinamente campinense, especializada em injeção de plásticos com tecnologia de ponta e qualidade comprovada nos mais diversos e competitivos mercados.

Aliamos a modernidade e a sustentabilidade na transformação do plástico, sempre oferecendo soluções inovadoras em formatos e tamanhos diferenciados para tornar o seu projeto uma realidade.

[www.grupoduraplast.com.br](http://www.grupoduraplast.com.br)

**83 333 10 333**

Unidade de Injetados e Unidade de Calçados  
Campina Grande - Paraíba  
Av João Wallig, nº 2640, Bloco 5, 6 e 7  
Distrito Industrial  
CEP: 58411-170



## MEIO MILÊNIO DEPOIS

# Maquiavelismo versus Maquiavel

Um livro que completa 500 anos vencendo intérpretes do bem e má interpretação

Lucilene Meireles  
lucilenemeirelesjp@hotmail.com

O livro "O Príncipe", de Nicolau Maquiavel, está completando 500 anos e, desde então, obra e autor têm sido questionados. O texto diz que o governante só pode ser considerado como tal se usar o poder em defesa dos fracos, já que os fortes têm como se defender. Apesar da clara observação em apoio aos indefesos, o maquiavelismo é visto como falta de ética, uma afirmação de que os 'fins justificam os meios', sugerindo que, para chegar ou se manter no poder, é permitido agir à base do 'qualquer preço', embora a frase não apareça literalmente no livro. A obra, lançada postumamente em 1532, foi escrita de fato em 1513.

Conhecida por ser a

precursora da ciência política, a obra levanta questões, no mínimo, intrigantes a respeito da ética. Uma diz respeito que a política deve ter como fundamento ajudar os fracos, os menos favorecidos. Em sendo assim, por que prevalece durante tanto tempo a concepção de que o maquiavelismo é coisa ruim? É como se o maquiavelismo, tivesse vencido o próprio real pensamento de Maquiavel.

Discussões à parte, a obra de Maquiavel continua a ter um grande poder explicativo sobre as formas de exercício da política. A atualidade do pensamento do pensador, como analisou o cientista político José Henriques Artigas de Godoy, se dá exatamente porque ele não sucumbiu à moral, à ideologia, às concepções éticas das circunstâncias particulares de seu tempo, procurando, por meio do racionalismo realista, defender, sobre o poder, uma reflexão alheia às conjun-

turas, uma visão científica que ainda hoje serve de paradigma para o pensamento e para a ação política. E é por isso, naturalmente, que o livro é considerado o marco inicial do pensamento político moderno.

### Racionalidade

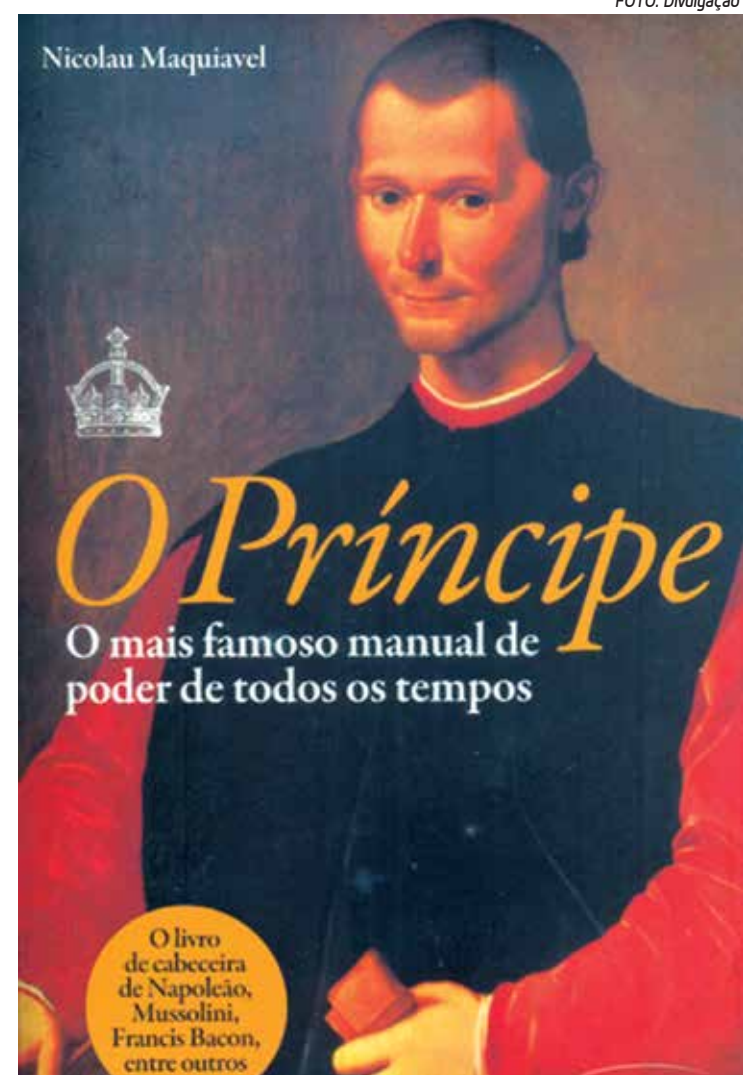
Godoy afirmou que Maquiavel foi o primeiro a tratar da política de forma racional e realista, amparando suas análises em observações históricas sistemáticas. "Diferente dos pensadores da política de até então, ele não pensava no ideal do bom governo, mas naquilo que, na prática, poderia levar à conquista e manutenção do poder. A partir do estudo da política como ela é e não como deveria ser, o autor rompe com os pensadores anteriores, distinguindo a atividade política da ética".

Ao abordarem a política a partir de um referencial ético, - continuou - os pensadores acabavam por inferir em suas análises, juízos de valor

fundados nos princípios morais característicos de seus tempos, distanciando-se da observação do que 'é' em favor da reflexão sobre o que 'deveria ser'.

Para Godoy, 'O Príncipe' é um verdadeiro manual de conduta do governante, no qual Maquiavel não procura, como seus antecessores, indicar os caminhos para que o Estado realize o que é tido como bom. "Maquiavel defendia o 'bom Príncipe', aquele que conseguiria com maior sucesso conquistar e manter-se no poder. Ele deveria promover o bem, mas para tanto deveria saber executar o que é bom e também o que é mau", frisou.

Na análise do estudioso, o escritor considerava o melhor governante aquele que é amado por seu povo, mas que também é por ele temido, sabendo impor autoridade para que seu poder não seja questionado. Até porque ampara os fracos diante dos grandes e da elite aristocrática de seu tempo.



A capa de uma das edições mais conhecidas do manual político

## Mais científico que ideológico

Ao governante, diferente das pessoas comuns, deveria ser garantido o recurso do segredo e até da mentira, embora sempre com a finalidade de cumprir uma plataforma que tenha o bem como fim. Daí, conforme o cientista político José Henriques Artigas de Godoy, a má interpretação da teoria de Maquiavel, que supostamente levaria à ideia de que os meios sempre justificariam os fins.

"Não é exatamente isto que diz o pensador. Para Maquiavel, o bom governante é aquele que sabe da melhor maneira aproveitar os meios de que dispõe para o exercício do poder e a conquista do bem como fim. Muitas vezes Maquiavel foi interpretado de forma incorreta, levando à falsa ideia de que ele defenderia o governo absoluto, a falsidade e a violência, o que não é verdadeiro. É certo que todo governante deve saber usar da violência quando necessário, mas jamais poderá apenas se

amparar nela, caso contrário não será amado por seu povo e instará a oposição".

Ele afirmou que, de forma incorreta, atribuiu-se historicamente a Maquiavel a pecha de absolutista, o que ele jamais foi. O Príncipe, em sua visão, é considerado um precursor da ciência política exatamente porque se ampara nos dados históricos, procurando definir, a partir de cálculos racionais, quais deveriam ser as melhores ações de acordo com as diversas circunstâncias dadas.

"Neste caso, o pensador não expressa sua posição pessoal, ideológica, não defende o governo unipessoal ou autoritário, apenas constata que, em certas conjunturas, para se manter o poder, é geralmente mais adequado agir desta ou daquela maneira, de acordo com a verificação do que, em situações semelhantes, ocorreu nos diversos casos históricos. O pensamento é mais científico que ideológico", verificou.

## O mal como caminho para o bem

Artigas de Godoy explicou ainda que, com base em pressupostos moralistas, a maioria dos intérpretes, muitos deles sem mesmo terem lido o texto original, atribuía a Maquiavel o papel de defensor do absolutismo, do governo autoritário e opressor, do governante mentiroso e que se volta para o mal. Ele disse, no entanto, que há uma confusão nestas interpretações, já que Maquiavel nunca defendeu o governante que fizesse o mal, mas que soubesse fazer o mal, visando a consecução do bem.

"Essas interpretações leigas não ajudam a explicar o pensamento político moderno de Maquiavel e estimulam a deturpação de suas ideias. Daí o uso corriqueiro do adjetivo 'maquiavélico', mobilizado como expressão daquilo que é perverso, sem escrúpulos. Não é isso que defende Maquiavel, em primeiro lugar ele não diz o que

o Príncipe deve fazer, mas o que ele pode fazer em cada circunstância a depender das probabilidades de sucesso expressas pelos casos históricos".

Ele exemplificou que uma guerra nunca é uma ação boa, mas para garantir a proteção do povo pode ser necessária para o bem comum. "É antes este o sentido do pensamento de Maquiavel que aquele expresso pelo adjetivo 'maquiavélico', fruto de uma leitura incorreta, moral, ideológica e preconceituosa da obra do pensador de Florença".

O adjetivo 'maquiavélico' - continuou - foi incorporado ao vocabulário popular a partir da aceção incorreta do pensamento de Maquiavel. Como a língua é construída pela cultura e pelas formas de uso da linguagem, dificilmente será possível evitar o uso popular do termo.

## É difícil convencer maus intérpretes

O pensamento de Maquiavel em 'O Príncipe' se ampara em um argumento teleológico, voltado para os fins, e não em um pressuposto deontológico, focado nos meios. Ele, segundo Godoy, pensava fundamentalmente em fins justos, avaliando os procedimentos, os meios necessários para a sua execução, a partir de caracteres racionais e históricos e não em princípios moralistas e ideológicos.

"O difícil é conseguir convencer os maus intérpretes de Maquiavel, amparados em pressupostos éticos, morais e circunstanciais, que o pensador italiano jamais defendeu um governo autoritário, dirigido por governantes corruptos", ressaltou.

Ele disse ainda que a concepção contemporânea de ética na política não pode ser utilizada para a análise de 'O Príncipe', pois a obra procura exatamente distinguir aquilo que em um determinado momento é considerado ético, moralmente bom e adequado, daquilo que vai além das circunstâncias, visando como fim o bem. Para o cientista político, o que é considerado ético e bom hoje pode não ser amanhã. "A ética, enquanto filosofia da moral, é lastreada nos valores culturais e nas conjunturas históricas, já o texto de Maquiavel vai muito além dos aspectos circunstanciais. Por isso mesmo ele ainda é referência para a reflexão da ciência política", argumentou.

O estudioso acrescentou que, assim como "A arte da guerra" de Sun Tzu, escrito há milênios, 'O Príncipe' permanece atual porque continua a fazer sentido para a análise da política, sendo utilizado por muitos cientistas, políticos e empresários. 'O Príncipe' - disse - pode tanto servir à opressão, quanto à liberdade, pode ser usado para o absolutismo monárquico e também para o republicanismo popular, mas acima de tudo, não é um roteiro para o exercício do 'maquiavelismo', mas fundamentalmente para a consecução do bem comum, do bom governo, do bom príncipe, do príncipe que, usando o conhecimento científico, poderia abdicar do exercício da violência, da mentira e da corrupção.

## Fins elevados para a República

Na opinião do cientista político Gilvanildo Avelino Oliveira, Maquiavel não escreveu O Príncipe com o propósito de voltar o poder para a defesa dos fracos. "Para ele o que importa é a manutenção do Estado. Se a defesa dos fracos contribui para essa manutenção, então ela entrará no cálculo político do príncipe. O fim último é a preservação da República. Portanto, não são quaisquer fins que justificam os meios; são apenas aqueles fins dos quais depende a existência da República, isto é, os fins mais elevados", declarou.

A violência, como afirmou, pode ser um desses meios justificados para a salvação da República, o que não implica que o príncipe, para Maquiavel, deva ser violento. "Ele deve, sobretudo, saber ser violento, saber usar a violência. O que Maquiavel defende não é a violência tout court, mas uma economia da violência. O príncipe deve ser como o bom cirurgião: saber cortar, cauterizar,

queimar os corpos produzindo o menor sofrimento possível", explicou.

De acordo com Oliveira, Maquiavel habita o que poderia ser chamado de antecâmara da modernidade, já que ao mesmo tempo em que suas ideias permanecem modernas, há um elemento seu que se tornou intolerável para o pensamento político moderno: a força. "Para Maquiavel, o que funda o poder político é força, daí a conhecida metáfora segundo a qual o príncipe deve ser metade homem, metade animal - como o centauro da mitologia grega". E comparou - O príncipe deve ser ao mesmo tempo leão e raposa: ser forte suficiente para afugentar os lobos e esperto o bastante para evitar as armadilhas.

"Esse aspecto do pensamento de Maquiavel foi amplamente eliminado pelas teorias contratualistas do pensamento político moderno, para o qual a força se tornou um elemento pré-político: ela começa no ponto em que termina a política, com a guerra", observou.

## A política e sua própria ética

Para Gilvanildo Oliveira, Dizer que bons fins justificam os meios não implica falta de ética; ao contrário, implica uma ética própria da política. Esse teria sido o propósito de Maquiavel e de seus contemporâneos menos conhecidos. "Durante muito tempo a política retirou sua ética da religião, da Bíblia, da tradição, dos costumes. A revolução maquiaveliana consistiu em demonstrar que a política possui sua própria ética, sua própria lógica, seus próprios valores", Para ele, a política ganha independência com Maquiavel.

Autor e obra, segundo o cientista político, não entram na história como a representação do poder em defesa dos fracos porque, de fato, sua obra não representa isso. "Maquiavel foi um grande admirador dos métodos que César

Bórgia utilizava para eliminar seus adversários, e O Príncipe não é um terno livro de conselhos. Maquiavel não tem escrúpulos em recomendar ao governante todo tipo de engano, de astúcia, de crueldades. Daí ser impossível considerar seu livro como uma obra de virtude".

Para o estudioso, o que Maquiavel mostra de maneira contundente é que o jogo político jamais fora jogado sem fraude, mentira e traição. "Admitido isso, trata-se de descobrir qual será o melhor lance que possibilitará ganhar a partida. Isso é política", disparou. Por outro lado, ele afirmou que existe também um Maquiavel republicano, autor dos Discursos sobre a década de Tito Lívio. É o Maquiavel das liberdades populares e republicanas.



# Exposição do TRE sobre ditadura encerra debates com Elizabeth

A mostra é reaberta quinta na Fortaleza de Santa Catarina em Cabedelo

A exposição "Direito à memória e à verdade - a ditadura militar no Brasil de 1964 a 1985" do Tribunal Regional Eleitoral encerrou, esta semana, a fase de mesas temáticas com a participação de Elizabeth Teixeira e de integrantes da Comissão Estadual da Verdade. Na próxima quinta-feira, a exposição será reaberta na Fortaleza de Santa Catarina, em Cabedelo.

A solenidade de abertura será, às 17 horas e marcada pela outorga do título de cidadã cabedelense à primeira magistrada

da Paraíba, Helena Alves de Souza.

No encerramento da temporada da exposição no TRE no meio da semana, os representantes da Comissão da Verdade da Paraíba, Paulo Giovanni Antônio Nunes, Iranice Gonçalves Muniz e Waldir Porfírio, apresentaram o resultado da investigação que vem sendo empreendida pelo grupo desde março deste ano.

Juntamente com os membros da Comissão da Verdade, dois grupos de estudantes também estiveram no encerramento da exposição, participando, inclusive, de um debate que foi marcado pela presença da viúva de Pedro Teixeira, Elizabeth Teixeira.



FOTOS: Ascom/TRE-PB

Exposição fica até o dia 19 deste mês no Forte de Santa Catarina

## Zé Euflávio

zeeuflavio@gmail.com

### Mídia não explica, demoniza

Veja o que disse o velho jornalista Alberto Dines, de quem sou fã desde os tempos em que eu era o garoto e ele um jornalista experimentado. Vejam:

Há quase dois meses discute-se a implementação do programa "Mais Médicos" para atender as exigências dos manifestantes de junho. Vacilante, o governo foi apresentando uma sucessão de ideias incompletas que as corporações médica e acadêmica foram torpedeando implacavelmente. Com o decidido apoio da corporação jornalística.

O projeto sobrevivente e o mais consistente, apresentado pela própria presidente Dilma Rousseff em seguida às manifestações, previa a importação de médicos do exterior. Inclusive cubanos. Não era novidade: médicos desse país já prestaram serviço em diversos pontos do Brasil, com excelentes resultados.

À medida que a ideia se cristalizava, aumentava a histeria anticubana que se estendia a candidatos de outros países, especialmente Portugal e Espanha.

Acusações primárias se alternavam: ora dizia-se que os cubanos viriam como espíões ou agentes provocadores, ora que chegariam aqui na condição de escravos (ganhando salários irrisórios enquanto o governo de Havana ficaria com a parte do leão dos 10 mil reais mensais pagos pelo governo brasileiro).

Alegou-se que cláusulas especiais foram impostas para evitar que os cubanos pedissem asilo político (por isso vinham sozinhos, sem a família). Nenhum editor deu-se ao trabalho de esclarecer, explicar vantagens e desvantagens.

#### Gestos e opções

Nos últimos dias, em desespero de causa, celebrados opinionistas acusaram os irmãos Castro de converter seus médicos em simples commodities, fonte de divisas para financiar um país falido. Argumento pueril, enganoso: commodities são bens em estado bruto, médicos são bens com alto valor agregado.

A Índia estimula a saída dos seus cientistas e especialistas em informática de olho no retorno que trarão ao país; o mesmo acontece com Israel, que há décadas exporta agrônomos para os quatro cantos do mundo.

O exercício da medicina não pode ser examinado sem levar em conta o seu caráter humanitário. Levar médicos aos grotões do país - além de salvar vidas preciosas, contribuirá decisivamente para desmonetizar uma profissão que vem perdendo velozmente o seu caráter original, solidário e altruísta.

Nossa mídia embarcou de corpo e alma nessa cruzada egoísta, antissocial, fomentada primordialmente pela poderosa corporação médica, pelas empresas de ensino superior & adjacências. E isso no pós-junho, quando nas passeatas ainda reverberam referências pouco airoso à insensibilidade de jornais e jornalistas.

Acusa-se o PT de aparelhar o governo, porém a mesma obsessão ideológica domina os mais instintivos gestos e opções da grande e média imprensa brasileira.

#### Um jornalista que ouve o coração

Neste ambiente ríspido, desprovido de solidariedade, a coluna de Ricardo Noblat (segunda-feira, 26/8, O Globo, pág. 2) funciona como um alento e, talvez, como um divisor de águas.

O experiente repórter, editor e agora bem-sucedido blogueiro não se deixou enredar pelas armadilhas ideológicas, preferiu entregar-se aos valores morais, como se fazia antigamente quando os jornalistas naquelas redações barulhentas ouviam as batidas do coração e a pressão da consciência.

"Só vejo vantagens" - apesar do pragmatismo e objetividade do título, trata-se de uma calorosa convocação para que os jornalistas deixem as trincheiras partidárias que tanto prejudicam os seus dotes narrativos e se entreguem a devoções mais profundas, essenciais.

"Mais Médicos" é um programa da saúde pública. "Mais humanidade" pode ser um projeto de renovação jornalística.

## Comissão revela 40 cassados somente na Paraíba

Também presente, o procurador federal Duciran Farena disse esperar que o trabalho da Comissão da Verdade sensibilize a sociedade e as entidades para a divulgação de fatos ainda ocultos da história brasileira.

"Espero que as comissões ajudem a sensibilizar a sociedade a fim de que possamos apagar essa mácula, especialmente a do sentimento de impunidade, já que nunca houve a aplicação da Justiça em muitos casos", afirmou.

Waldir Porfírio relatou que levantamento feito pela Comissão da Verdade chegou a cerca de 40 cassados políticos na Paraíba. Foram seis prefeitos, três vice-prefeitos, 16 vereadores e suplentes de vereadores (geralmente apoiadores das ligas camponesas), três deputados federais, sete deputados estaduais.

No encerramento da mesa temática, o grupo da Comissão Estadual



Paulo, da Comissão da Verdade, entrega documento histórico a Marcos Cavalcanti

da Verdade entregou ao presidente do Tribunal, desembargador Marcos Cavalcanti de Albuquerque, cópia de um documento que havia sido entregue pelo TRE paraibano em 1969 aos Militares, no qual consta a relação dos

que estavam com os direitos políticos cassados na Paraíba.

"Agradeço e vou juntá-lo ao nosso acervo", afirmou o presidente do TRE. afirmou o presidente do TRE, desembargador Marcos Cavalcanti

## Alunos ouvem relatos de vítimas Behar e o filme "Cabra Marcado"

Além dos integrantes da Comissão Estadual da Verdade, no encerramento das mesas temáticas a exposição "Direito à Memória e à Verdade - A Ditadura Militar no Brasil de 1964 a 1985", do TRE recebeu também mais dois grupos de estudantes, um de 25 alunos da UFPB e outro de 70 alunos do Colégio Lourdinias.

Além de visitarem a exposição, os grupos debateram sobre conflitos agrários, assistiram ao filme "Cabra Marcado para Morrer" e presenciaram o relato emocionado de Elizabeth Teixeira, viúva do líder camponês João Pedro Teixeira.

A visita dos estudantes iniciou no Memorial Guardião da Justiça Eleitoral, no térreo, onde também esteve instalada a exposição sobre a ditadura militar. Em seguida, os alunos se dirigiram à Sala de Sessões

do Tribunal, onde participaram de um debate sobre conflitos agrários com participação da professora e doutora em história, Regina Behar, e de Elizabeth Teixeira, viúva de Pedro Teixeira e personagem do filme de Eduardo Coutinho.

Além de conhecerem a história de Elizabeth Teixeira e de seu marido João Pedro Teixeira, assassinado em 62, através do filme, os presentes foram privilegiados por ouvir da própria Elizabeth Teixeira sobre sua comovente trajetória de vida. "Foi uma vida de muito sofrimento. Todos os dias João Pedro me abraçava e dizia 'minha filha, vão tirar a minha vida'. Depois que ele foi assassinado, e eu tomei conhecimento da morte dele, eu disse 'a partir de hoje eu continuo a luta de João Pedro na Liga Camponesa'", revelou Elizabeth Teixeira.

A professora Regina Behar esclareceu que o objetivo de Eduardo Coutinho com o filme foi de "impulsionar a luta pela reforma agrária, que era uma luta que estava na ordem do dia". No entanto as filmagens foram interrompidas devido à ditadura militar e só foram retomadas nos anos 80, como um documentário, não mais como um filme de ficção sobre a história de João Pedro Teixeira.

Elizabeth Teixeira realmente continuou a luta do marido. Acabou sendo presa incontáveis vezes, viveu 17 anos escondida, separada dos seus 11 filhos, em São Rafael, município do Rio Grande do Norte, onde adotou o nome de Marta Maria da Costa, perdeu uma filha, que não aguentou ficar sem o pai e sem a mãe da vez em que esta foi presa por 8 meses, e só pôde voltar a sua vida anterior em 1981, depois que o general Figueiredo lançou a anistia para todos.

Nájila Brandão, aluna de Ciências Sociais da UFPB, declarou estar emocionada por estar na companhia de Elizabeth Teixeira. "Eu me sinto emocionada aqui, neste momento, e por tudo que a gente estudou e pesquisou, eu não sabia o tanto de riquezas que nós temos, então eu queria agradecer e parabenizá-la pela sua história".

Nazaré Zenaide, professora de da UFPB e filha do jornalista Hélio Zenaide, também falou sobre Elizabeth: "A fortaleza que ela tem, nos obriga a agradecer a todos que lutaram como ela para a gente ter o que tem hoje", afirmou Nazaré.



Elizabeth faz relatos sobre momentos de prisões e de 17 anos na clandestinidade



# Falta de itens básicos provoca desastre humanitário na Síria

Escassez de remédios, água e comida faz vítimas em todas as regiões do país

Madri - "Tanto nas zonas de conflito, Aleppo, em Homs, Damasco, Latakia, como em áreas em que não existem tropas, todas as nossas equipes falam da escassez de remédios, comida e água". Dibeh Fakhr, porta-voz da Cruz Vermelha em Genebra, aponta a escassez de remédios e suprimentos como uma das causas do grande sofrimento que os sírios enfrentam no conflito que já tirou mais de 100 mil vidas.

O líder do comitê internacional da Cruz Vermelha em Damasco, Magne Barth afirma que esta é uma situação "sem precedentes, em que não se consegue enxergar um fim no futuro próximo".

A organização aponta o endurecimento do conflito como a causa da crise humanitária. O enfrentamento entre as tropas de Bashar al-Assad - apoiado pelos alauitas e xiitas - e os rebeldes - que têm o apoio financeiro de monarquias sunitas como Arábia Saudita e Qatar - aumentou em intensidade nas últimas semanas. O suposto ataque químico no bairro de Ghouta, em Damasco, que teria causado até 1.300 mortes, pode piorar ainda mais a situação de milhões de civis, caso realmente haja um ataque liderado pelos Estados Unidos. Washington havia fixado, ainda em 2012, uma "linha vermelha" em que o uso massivo de armas químicas seria o limite para uma intervenção.

- Devido a confusão, muitas pessoas fugiriam com



FOTOS: Divulgação

A Cruz Vermelha alerta os líderes mundiais para a gravidade da situação que enfrenta a população da Síria, por falta de uma ajuda humanitária mais consistente

medo, sem saber se suas vidas correm perigo ou não - explica Rima Kamal, porta-voz do comitê na capital síria.

Fakhr também lembra que os sírios carregam o desgaste depois de quase dois anos e meio de guerra. Um conflito que provocou que mais de quatro milhões, dos 22 dos milhões de sírios, tenham se refugiado.

- O principal problema é a falta de acesso a zonas im-

portantes do país. Em áreas de Damasco, o exército impede o acesso a bairros inteiros. Por isso, não conseguimos entrar. Em outros lugares, como em Latakia, a grande questão é a destruição da infraestrutura e dos postos administrativos - explica.

Kamal reconhece que é muito difícil quantificar o número de pessoas em perigo iminente, mas estima que ao menos "dezenas de milhares"

necessitam de ajuda imediata. - Nas zonas rurais de Damasco, a população está morrendo por falta de material médico para atender enfermos e feridos. A fome está se alastrando porque os civis não conseguem chegar até nós - informa ele.

A Cruz Vermelha não pode confirmar se as áreas onde os civis estão são próximas de instalações militares suscetíveis a possíveis ata-

ques da comunidade internacional. O acesso limitado que o grupo tem ao país e a opacidade do regime evitam que eles possam ter certeza das zonas mais seguras, explica Fakhr, que reconhece que a organização não é capaz de superar as barreiras que os separam de feridos e doentes.

Nestas circunstâncias, Barth fez questão de recordar que o acesso e a assistência nem sequer foram

permitidos aos voluntários do Crescente Vermelho sírio, organização de socorro nacional.

- O comitê internacional da Cruz Vermelha e o Crescente Vermelho se mantêm comprometidos como sempre e estão prontos para responder às necessidades, onde elas estejam, sejam quais forem, na medida em que o trabalho humanitário possa ser feito e haja acesso a todas as áreas - concluiu Barth.

## RESULTADO DE ESTUDO

# Pobreza afeta a capacidade mental das pessoas

Os esforços para enfrentar problemas materiais básicos esgotam a capacidade mental das pessoas pobres, o que as deixa com pouca energia cognitiva para se dedicar à sua educação, destacou um estudo publicado esta semana nos Estados Unidos.

Esta mobilização de capacidades cerebrais para superar situações estressantes, como a incógnita de saber se haverá dinheiro suficiente para alimentar a família ou pagar o próximo aluguel, pode representar uma redução de 13 pontos no coeficiente intelectual (CI) de uma pessoa, isto é, uma queda de 10% com relação à média da população.

Uma diminuição deste tipo das capacidades mentais equivale àquela que um indivíduo sofre ao perder uma noite de sono, explicaram os cientistas, cujo estudo foi publicado na revista americana Science.

"Para muitos pobres, estes problemas se tornam tão persistentes que é difícil se concentrar em outras coisas como educação, formação profissional ou inclusive a organização do tempo", explicou Sendhil Mullainathan, economista da Universidade

de Harvard, um dos principais autores do estudo.

"Isto não significa que os pobres sejam menos inteligentes que os demais, mas que a pobreza mobiliza muita energia mental", insistiu. "É como um computador que é lento porque está carregando um vídeo longo demais".

"A pobreza costuma ser vista como resultado de fracasso pessoal ou a consequência de ter sido criado em um ambiente desfavorável, mas nosso estudo mostra que a falta de recursos financeiros pode, por si só, deteriorar as funções cognitivas", disse Jiayingt Zhao, professor adjunto de psicologia da Universidade da Columbia Britânica, no Canadá.

Para este estudo, os cientistas fizeram experimentos com 400 pessoas escolhidas ao acaso em um centro comercial de Nova Jersey (Leste dos EUA) entre 2010 e 2011, com renda anual média de 20.000 a 70.000 dólares.

Os cientistas submeteram os participantes, divididos em dois grupos, um formado por ricos e outro por pobres, a situações diferentes, como ter que fazer

um grande concerto no carro (ao custo de 1.500 dólares) ou pagar uma conta muito mais barata (150 dólares), e os submeteram a testes cognitivos e de controle.

Confrontados a problemas financeiros facilmente superáveis, os pobres obtiveram resultados comparáveis aos ricos nestes testes. Mas com problemas econômicos onipresentes, os menos favorecidos registraram resultados claramente inferiores às provas, com uma diferença de até 13 pontos de CI.

Os autores do estudo repetiram este experimento na Índia com agricultores que cultivavam cana-de-açúcar e que recebiam o fruto de seu trabalho uma vez por ano. Eles comprovaram que ficavam mais ricos um mês depois da colheita e muito pobres um mês antes de terminar seus ganhos do ano anterior.

Quando submetidos aos mesmos testes cognitivos feitos pelos grupos de Nova Jersey, os agricultores indianos vieram aumentar seu CI em quase 10 pontos depois da colheita em relação ao mês anterior, afirmaram os cientistas.

Os resultados destes trabalhos poderiam ter implica-



Atualmente, a pobreza afeta várias nações do mundo, em maior escala os países da África

ções no campo das políticas sociais e inspirar soluções para problemas vinculados à pobreza, sem aumentar ao contrário a quantia de ajuda financeira. Segundo eles, se trataria sobretudo de atender às preocupações que fazem reduzir a carga cognitiva dos pobres.

"Um dos grandes desafios nos Estados Unidos para as famílias de baixos rendimentos é encontrar uma creche para seus filhos", informou à AFP Eldar Shafir, professor de psicologia da Universidade de Princeton, outro coautor do estudo.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
ESTADO DA PARAIBA  
SERVIÇO NOTARIAL E REGISTRAL EPAMINONDAS  
1º OFÍCIO DE NOTAS – REGISTRO DE IMÓVEIS – PROTESTO DE TÍTULOS  
Avenida Dom Pedro II, nº 37, Centro, Guarabira-PB (83)3271-1640  
Maria Violeta Dantas, Oficial do Registro de Imóveis e Tabelião do Protesto de Títulos da Comarca de Guarabira, Estado da Paraíba, em virtude da Lei, etc.

EDITAL DE LOTEAMENTO




FAZ SABER a todos os interessados que os Srs. FLAVIANO FALCONE RIBEIRO COUTINHO, brasileiro, casado, empresário, portador da Carteira de Identidade nº 902.082 SSP-PB e do CPF nº 442.039.854-04 e GILVAN FERREIRA DE FIGUEIREDO, brasileiro, casado, empresário, portador da Carteira de Identidade nº 152.188 SSP-PB e do CPF nº 072.602.374-49, ambos residentes e domiciliados na cidade de João Pessoa-PB., depositaram neste Cartório Epaminondas, os documentos necessários exigidos pelo artigo 18 da Lei Federal nº 6766, de 19 de Dezembro de 1979, para o registro do LOTEAMENTO NOVA CUITEGI, localizado no perímetro urbano da cidade de Cuitégi-PB., desta Comarca de Guarabira/PB; imóvel a ser loteado em uma área de terras medindo 10,00 hectares, ou seja, 100.000,00 (cem mil metros quadrados), composto por 11 (onze) quadras, numeradas da seguinte forma: Q.A, Q.B, Q.C, Q.D, Q.E, Q.F, Q.G, Q.H, Q.I, Q.J e Q.K, com 359 (trezentos e cinquenta e nove) lotes, inclusive área verde e área de equipamentos comunitários, todos caracterizados na planta aprovada pela Prefeitura Municipal de Cuitégi-PB., assinada pela pelo Prefeito Constitucional Guilherme C. Madruga Junior e pela Arquiteta e Urbanista Priscila Rezende - CAU-A64741-1, título de propriedade devidamente inscrito no Registro Geral de Imóveis desta Comarca, no livro 2-BN, fl. 39, sob nº de ordem 11.006, em data de 27-08-2013. E para que chegue aos conhecimentos de todos, expediu-se este edital que será publicado no JORNAL A UNIÃO por três dias consecutivos, podendo o registro ser impugnado no prazo de 15 (Quinze) dias, contados da data da última publicação, tudo nos termos do artigo 19 da citada Lei Federal nº 6766/79. Findo o prazo e não havendo reclamação, será feito o registro, ficando os documentos à disposição dos interessados neste Cartório, durante as horas regulamentares. Dado e passado nesta cidade de Guarabira, Comarca de igual nome, Estado da Paraíba, aos 29 dias do mês de agosto do ano de dois mil e treze (2013). As. Renilson Soares da Silva, 2º Substituto do Registro de Imóveis.



# Nova agência conceito em Patos. Sua viagem começa aqui.



Conheça a nova agência conceito Guanabara na Rodoviária de Patos: ambiente climatizado, agilidade na hora de comprar sua passagem, confortável sala de espera para embarque e sistema de entretenimento. Sem contar os diferenciais da Guanabara que você já conhece: segurança, menor preço e a pontualidade de sempre. Guanabara. Satisfação em todos os sentidos.

 <http://blog.expressoguanabara.com.br/>  
 /expressoguanabara  
 @ViajeGuanabara

 **GUANABARA**  
SATISFAÇÃO EM TODOS OS SENTIDOS  
[www.viajeganabara.com.br](http://www.viajeganabara.com.br)



JAÍLTON MIRANDA

# Vida dedicada ao paradesporto

Técnico vem trabalhando há 35 anos com pessoas portadoras de deficiência

Ivo Marques  
ivo\_esportes@yahoo.com.br

A história do paradesporto na Paraíba se divide entre antes e depois da presença do educador físico e técnico de várias modalidades esportivas, Jailton Lucas de Miranda, de 61 anos, dos quais, 35 foram dedicados ao trabalho com pessoas portadoras de deficiência. O segredo do sucesso de Jailton ele resume em poucas palavras. "Quando se faz o que se gosta, os resultados sempre aparecem. Eu amo o paradesporto".

O envolvimento de Jailton com o paradesporto começou em 1978, quando recém-formado, foi fazer um estágio no Instituto dos Cegos da Paraíba Adalgisa Cunha. Quando chegou lá, só existia atividades esportivas recreativas, e o educador físico queria muito mais. Em pouco tempo, ele fez ver a direção da instituição e aos portadores de deficiência, que a brincadeira poderia se tornar séria, e começou a trabalhar para ter um esporte de alto rendimento, competitivo. Foi aí que surgiu o então futebol de salão, hoje futebol de cinco, na Paraíba e o atletismo.

"Foi um começo muito difícil. Não conto as vezes em que coloquei dinheiro do meu bolso para comprar equipamentos e até completar passagens para participar de competições. Mas não me arrependo, e fosse necessário faria tudo outra vez, porque foi assim que fizemos nossos atletas começarem a brilhar no cenário nacional", disse Jailton.

Sempre preocupado com as classes sociais menos favorecidas, Jailton também fez um trabalho de 7 anos no Presídio do Róger. Lá ele fez com que os apenados participassem de voleibol de areia, futebol, ginástica aeróbica e atletismo. "cheguei até a realizar a primeira e única corrida em presídio da Paraíba, com um percurso de 6 quilômetros", afirmou com orgulho.

Mas a guinada no trabalho em direção ao sucesso veio mesmo em 1995, quando entrou na FUNAD. Lá, ele implantou o basquete em cadeiras de rodas, o atletismo e a natação competitiva. "A partir daí, foi quando as portas começaram a se abrirem para este trabalho. Logo surgiram atletas de alto rendimento e nossa equipe de basquete começou a se destacar a nível de Nordeste e até de Brasil", disse Jailton. Em 2008 e 2009, ele levou a equipe da Pestalozzi a ficar entre as seis melhores do país.

Desde 2010, Jailton passou a trabalhar de forma exclusiva para a Associação Atlética da Pessoa com Deficiência da Paraíba. Lá, ele comanda a equipe de basquete em cadeiras de roda, que disputa campeonatos regionais e brasileiros, e também os atletas de fisiculturismo e atletismo. "Nosso objetivo agora é implantar o handebol. A cada dia conseguimos mais adeptos e o apoio, apesar de ser ainda muito pequeno diante do que necessitamos, tem nos ajudado muito. Nossas equipes e atletas começam a se destacar nas competições por todo o país, em diversas modalidades", acrescentou.

Jailton trabalha com as classes sociais menos favorecidas e até no Presídio do Róger fez com que apenados participassem de competições



Jailton Miranda (E) conversando com jogador de basquete em cadeira de rodas



FOTO: Ortilio Antônio

## Descobridor de grandes talentos no esporte



Cícero Valdiran joga basquete e também lança dardo

Além de implantar e treinar modalidades coletivas do paradesporto no Estado, Jailton Lucas também é responsável por revelar grandes atletas em modalidades individuais. A Paraíba tem hoje o recordista brasileiro do lançamento de disco e de peso, João Luís dos Santos. Airton de Andrade é o 1º colocado no ranking brasileiro de halterofilismo, até 72 quilos. No lançamento de dardo, Cícero Valdiran é o quarto melhor do país. Estes dois últimos também são atletas da equipe da AAPD-PB e já foram convocados para a Seleção Brasileira de Basquete em Cadeiras de Rodas.

Alguns destes atletas já participam de competições internacionais, sendo o maior destaque deles, o nadador Felipe Andrew, que representou o país nas últimas paralimpíadas de Londres, no ano passado, e hoje mora na Inglaterra.

"Minha maior alegria é poder proporcionar a estes atletas a possibilidade de recuperação física e psicológica, e a oportunidade de conhecer muitas cidades e países, participando de grandes eventos e tentando botar o Brasil e a Paraíba no lugar mais alto do pódio. Isto não tem preço", afirmou o treinador.

O próprio Jailton já foi convocado também para a Seleção Brasileira de Basquete em Cadeiras de Rodas e fez parte da comissão técnica durante o Parapan, em 2007, no Rio de Janeiro.

## Treinador participou de Mundial no México

Com uma vida inteira dedicada ao paradesporto, Jailton já viveu grandes alegrias e decepções, mas sempre soube usar as boas e más experiências para melhorar ainda mais seu trabalho, e realizar seus objetivos. Sua maior alegria nestes 35 anos de trabalho aconteceu em 2009, quando foi convocado para a Seleção Brasileira. "Foi uma grande surpresa para mim, após ter participado do Parapan do Rio. Desta vez, participei do Mundial da categoria Sub-23, no México. Foi uma experiência riquíssima, lembra o treinador.

Mas nem tudo foram flores na carreira de Jailton. Ele lembra com muita tristeza de um fato ocorrido em 2011. "Tínhamos uma grande equipe de basquete em cadeiras de rodas e treinamos muito para ir ao Campeonato Brasileiro, que foi realizado em Minas Gerais. De última hora, acabamos ficando de fora da competição por falta de apoio para comprar as passagens dos atletas. Desta vez, nem com meus recursos próprios pude fazer

algo. Era muito mais do que eu podia pagar. O resultado deste absurdo foi que a Paraíba caiu para a última divisão do ranking brasileiro, e tivemos que começar tudo outra vez do zero", lembrou o treinador com um semblante triste.

Os que pensam que por tudo que já fez pelo paradesporto, Jailton já não tem mais grandes sonhos, estão enganados. Ele já está de olho nas Paralimpíadas de 2016, no Rio de Janeiro. "Quero estar lá com atletas paraibanos e vou conseguir. Será a realização de meu último sonho na minha profissão".

Para chegar lá, Jailton Lucas está estudando muito e se mantendo atualizado com os avanços do paradesporto em todo mundo. "A coisa é muito dinâmica e não podemos parar. Temos que sempre nos reciclar para atingir nossos objetivos. Aprendi que nada acontece por acaso, sobretudo nesta área, onde vemos pessoas superarem seus limites com muita força de vontade", concluiu o educador físico.

FOTOS: Evandro Pereira



# Emanuel inicia planejamento para disputar a 6ª Olimpíada

FOTOS: Divulgação

**Paranaense subiu ao pódio nas três últimas edições dos Jogos**

O nome de Emanuel se confunde com o vôlei de praia brasileiro: aos 40 anos, ele iniciou, ontem, a sua 23ª participação em 23 edições do Circuito Banco do Brasil, o principal torneio nacional da modalidade. Mas o veterano, que já coleciona três medalhas olímpicas na carreira, quer ir muito mais além de seu nono título brasileiro. Ele reconhece que este final de semana, no Recife, abriu um ciclo para tentar uma vaga nos Jogos do Rio de Janeiro em 2016, sua sexta participação olímpica na carreira.

Emanuel subiu ao pódio olímpico nas últimas três edições do torneio: foi ouro em Atenas 2004 e bronze em Pequim 2008, com Ricardo, e, no ano passado, obteve a prata atuando ao lado de Alison – novamente seu parceiro na disputa do Circuito Banco do Brasil 2013/2014. O paranaense também competiu em Atlanta 1996 e em Sydney 2000, formando dupla com o paraibano Zé Marco e Loliola, respectivamente.

“Quero estar no Rio e penso muito nisso, para falar a verdade”, reconheceu Emanuel, que terá 43 anos na próxima edição olímpica. Mas a idade não é um fator impeditivo para ele, que tem um sistema próprio para saber se estará apto para disputar os Jogos de 2016. “Meu planejamento começou esta semana, calmamente. Conforme eu for conseguindo vitórias e batendo meta por meta dos meus objetivos, sei que vou me classificar”, acrescentou.

O experiente atleta também sabe da importância que tem para os jovens talentos que, assim como ele, integram a Seleção Brasileira de Vôlei de Praia – nas últimas etapas do Circuito Mundial de 2013, por exemplo, ele será parceiro de Evandro, 23 anos.

“Continuo contribuindo. Quero que meu time vença, independentemente do parceiro que eu tiver. Tento passar tranquilidade para os jovens que estão surgindo, pois foi assim que eu aprendi com os jogadores mais velhos quando eu estava na condição de novato”, explicou.

O Circuito Banco do Brasil passará, entre o final de 2013 e a primeira metade de 2014, por dez cidades: Recife (PE), Vitória (ES), Rio de Janeiro (RJ), Guarujá (SP), Balneário Camboriú (SC), São Luís (MA), Natal (RN), João Pessoa (PB), Maceió (AL) e, por fim, Salvador (BA), sede do Super Praia, uma super final que reúne oito duplas masculinas e oito femininas.



Emanuel está disputando o Open em Recife do Circuito Banco do Brasil e já está focado na próxima Olimpíada, que acontece no Brasil em 2016, quando espera participar

## FÓRUM INTERNACIONAL

### Comitê apresenta planos sobre Esportes de Elite para 2016

O Comitê Olímpico Brasileiro (COB) apresentou na última quinta-feira, no VIII Fórum Internacional sobre Esportes de Elite, o planejamento que está sendo colocado em prática pela entidade para que o Brasil alcance o Top 10 no quadro geral de medalhas dos Jogos Olímpicos Rio 2016. Além da apresentação feita pelo diretor executivo de esportes do COB, Marcus Vinícius Freire, o Fórum contou também com a presença do diretor técnico da Seleção Brasileira Masculina de Futebol, Carlos Alberto Parreira, que falou sobre a trajetória de mais de 40 anos no futebol e sobre o complexo planejamento da Seleção para a Copa do Mundo de 2014. Agberto Guimarães, diretor executivo de esportes do Comitê Organizador Rio 2016, apresentou o projeto dos primeiros Jogos Olímpicos da América do Sul da história.

Em sua apresentação, Marcus Vinícius detalhou o trabalho profissional que vem sendo desenvolvido pelo COB para alcançar o Top 10 no quadro geral de medalhas. “Estamos a pouco mais de 1000 dias do início do Rio 2016 e, através de um sistema inteiramente profissional, estamos colocando em prática as ações de nosso mapa estratégico. Temos muito trabalho pela frente, mas vamos realizar este sonho, que é de todo o Brasil, de colocar o país entre as dez maiores potências olímpicas”, afirmou o diretor executivo de Esportes do COB.

Carlos Alberto Parreira contou sobre o início de sua carreira internacional, aos 24 anos, como treinador da equipe nacional de Gana. Atualmente, Parreira é o responsável pela montagem de toda logística do Brasil para a Copa de 2014. Segundo o treinador tetracampeão do mundo em 1994, jogar a Copa do Mundo em casa será um fator positivo para a equipe brasileira. “Tínhamos dúvidas se seria bom jogarmos no Brasil por causa da pressão, mas depois da Copa das Confederações vimos que será ótimo. A torcida estará do nosso lado

e temos que desfrutar deste ambiente”, avaliou o diretor técnico.

O diretor de Esportes do Comitê Organizador Rio 2016, Agberto Guimarães, apresentou aos participantes o planejamento para as disputas das competições e afirmou que a vela realizará o primeiro evento-teste dos Jogos, já em 2014, em agosto, mesma época em que a competição será realizada. “Já planejamos os primeiros eventos-teste, começando em 2014 com uma competição de algumas classes da vela. Nosso principal objetivo é testar o local de provas”, afirmou Agberto.

A palestra de abertura da última quinta-feira foi apresentada pelo norte-americano John Underwood, consultor de desempenho dos Navy Seals, principal força de operações especiais da Marinha dos Estados Unidos. Especialista no estudo do desempenho de atletas, Underwood focou sua apresentação na importância que

o estilo de vida levado pelos atletas tem sobre seus desempenhos em treinos e competições, e, principalmente, sobre o sono. “Não basta recuperar os atletas. Precisamos fazer com que eles entendam todo o processo e a importância de uma recuperação correta. Você pode treinar bastante, treinar da maneira certa, mas se não tiver um estilo de vida positivo, com noites de sono adequadas, isso vai afetar seu desempenho esportivo”, afirmou.

Medalhista olímpica de prata em Atenas 2004, a ex-esgrimista Cláudia Bokel falou sobre sua experiência como presidente da Comissão de Atletas do Comitê Olímpico Internacional. Bokel tem o papel de liderar a relação entre os atletas e a entidade máxima do esporte olímpico mundial. Além disso, coordena um programa do COI que visa dar suporte para que os atletas se preparem para se inserirem no mercado de trabalho após o fim de suas carreiras no esporte. “O atleta

se aposenta com uma idade média de 27 anos, enquanto um profissional comum termina sua carreira com mais de 60 anos. Por isso, acredito que quanto mais cedo o atleta começar a estudar e realizar atividades paralelas que acrescentem conhecimento, melhor para a sua formação profissional. O perfil ideal para um novo mercado de trabalho é o do atleta que estiver mais bem preparado”, avalia Cláudia Bokel, de 39 anos, formada em Química.

O VIII Fórum Internacional sobre Esportes de Elite é realizado a cada dois anos pela Associação de Centros de Treinamento de Alto Rendimento (The Association of Sport Performance Centers – ASPC) e esta foi a primeira vez que o mesmo aconteceu na América do Sul. O objetivo do Fórum é ampliar a troca de conhecimento e experiências sobre o Esporte de Alto Rendimento e a gestão de Centros de Treinamento.



O técnico Carlos Alberto Parreira contou a sua trajetória internacional no esporte iniciada aos 24 anos de idade

**Na Olimpíada de 2016, Emanuel vai estar com 43 anos, mas ele não vê isso com preocupação, pois se cuida bastante**



## CENTRAL X BOTAFOGO

## Começa o mata-mata em Caruaru

**Vilar não deve fazer mudanças para buscar outro resultado positivo**

**Wellington Sérgio**  
wsergionobre@yahoo.com.br

Central de Caruaru-PE e Botafogo iniciam hoje, às 16h, no Estádio Lacerdão, no interior pernambucano, as oitavas de final da Série D do Campeonato Brasileiro. A partida de volta entre as duas equipes acontecerá no dia 8 de setembro, no mesmo horário, no Estádio Almeida, em João Pessoa. O vencedor enfrentará Sergipe ou Tiradentes-CE, que também começam hoje, às 16h, o primeiro duelo - o segundo ocorrerá no próximo dia 10, às 20h, no Estádio Presidente Vargas, em Fortaleza-CE - no Coaracy da Mata Fonseca, em Arapiraca-AL. Nos 8 jogos da fase classificatória o Belo terminou na liderança isolada do grupo A4, com 17 pontos ganhos (5 vitórias, dois empates e uma derrota), enquanto o representante de Caruaru ficou na segunda posição do grupo A3 - o primeiro foi o Tiradentes-CE (19) - com 13 (4 vitórias, hum empate e três derrotas).

Nos últimos compromissos da primeira fase os dois times fizeram o dever de casa, com o campeão paraibano deste ano derrotando o Juazeirense-BA (4 a 2) e o Central-PE quebrando a invencibilidade do Tiradentes-CE (2 a 0). Para começar o mata-mata o Alvinegro da capital terá os retornos dos zagueiros Marcel e André Lima, além do volante Hércules, que cumpriram suspensões automáticas. Desta forma o time da Maravilha do Contorno terá a força máxima para encarar os pernambucanos no Lacerdão-PE. O treinador botafoguense, Marcelo Vilar, deve fazer mudanças em alguns setores da equipe. Na defesa, a zaga titular,

formada por Marcel e André Lima, retornam ao time, nos lugares do uruguaio Mário e Everton, que participaram da vitória alvinegra contra o Juazeirense-BA.

No gol, Remerson deve ser confirmado, com os laterais Ferreira (direito) e Celico (esquerdo), formando a defesa botafoguense. No meio de campo, o volante Hércules, deve ser o companheiro de Pio, com possibilidades de utilizar Zaquel no lugar de Doda, deixando Lenilson como o responsável pela criação. No ataque, Fausto e Paulinho Macaíba estão cotados para jogarem de primeira, deixando novamente de fora o artilheiro do Estadual/2013 (14 gols), Warley, como opção para o decorrer do jogo. Opções que o ex-técnico do Treze avaliará e deixará para definir momentos antes da partida.

Com o elenco à disposição, Marcelo, terá várias opções de armar o esquema que deverá utilizar contra a pressão do concorrente, que vai em busca dos primeiros três pontos no mata-mata. "Felizmente tenho o grupo à disposição, onde posso definir como a equipe se comportará em campo. Será um difícil compromisso, contra um adversário que não chegou a próxima fase por acaso. Vamos atuar pra vencer, mas um empate servirá na partida de volta", frisou Marcelo. Um dos artilheiros da equipe, o atacante Fausto - ao lado do meia Lenilson - com quatro gols, disse que os jogadores estão conscientes que não encontrará facilidade, mas que estão preparados para a batalha. "Queremos é vencer a guerra e passar para a outra fase. Iremos encarar um time forte e perigoso quando joga em seus domínios, mas vamos dispostos a buscar um resultado positivo", frisou o atacante.



O meia Lenilson é uma das estrelas do time botafoguense para a fase decisiva que começa hoje diante do Central em Pernambuco

## Time pernambucano está invicto atuando em casa

O Central de Caruaru-PE aposta na invencibilidade do time em casa para derrotar o Botafogo e começar na vantagem no mata-mata da Série D do Brasileiro. Na primeira fase da competição a Patativa do Agreste venceu os quatro jogos - Potiguar de Mossoró-RN (3 a 0), Ypiranga-PE (1 a 0), Guarany de Sobral-CE (1 a 0) e Tiradentes-CE (2 a 0) - realizados em seus domínios.

Uma vantagem que o time levará a campo para iniciar com uma boa vitória em solo pernambucano e fazer o jogo de volta em João Pessoa com mais tranquilidade. Para o treinador Édson

Leivinha a próxima fase será outra realidade, onde quem bobear ficará no meio do caminho. O comandante do time pernambucano deve manter o mesmo esquema (3-5-2) que venceu o Tiradentes-CE (2 a 0).

A única alteração pode ser a volta do volante Felipe Almeida, que cumpriu suspensão automática, no lugar de Maizena. O restante do time será mantido para fazer o dever de casa e encarar o jogo de volta. "Iremos aproveitar o mando de campo para vencer e fazer um placar seguro, visando a segunda partida. Será um

compromisso difícil, contra um adversário que vem realizando uma campanha positiva na competição", comentou. Com relação ao esquema que adotará, Édson, esclareceu que tudo depende de como o concorrente atuará. "Prefiro decidir nos vestiários e arrumar o time para vencer a primeira. Poderemos até colocar uma equipe mais ofensiva, já que temos a obrigação de vencer", observou o treinador do Patativa do Agreste. A arbitragem será catarinense, com Célio Amorim (árbitro), José Roberto Larroyd e Helton Nunes (bandeirinhas).

## REMERSON

## Goleiro diz que paciência foi fundamental para ser titular

Quando foi contratado pelo Botafogo no início da temporada o goleiro Remerson César dos Santos, mais conhecido como Remerson, 24 anos, com 1,88m, sabia que não seria fácil disputar a posição com Genivaldo, ídolo e querido da torcida alvinegra da capital. A paciência foi o grande diferencial do carioca da Cidade Maravilhosa que aproveitou a contusão do "paredão" - sofreu uma lesão na coxa e outra na panturrilha direita - durante o Campeonato Brasileiro da Série D. Nos cinco últimos jogos da fase classificatória - nas vitórias contra o CSA/AL (2 a 0), Sergipe (3 a 2), Vitória da Conquista/BA (1 a 0) e Juazeirense/BA (4 a 2), além da derrota para o Vitória da Conquista/BA (1 a 0) - o goleiro demonstrou qualidade, confiança e tranquilidade a comissão técnica e ao torcedor. Ele frisou que jamais quis passar por cima de ninguém para tomar a posição, mas sempre aguardou a chance de atuar e dar conta do recado.

"As oportunidades sempre aparecem e temos que fazer o melhor sem precisar passar por cima de ninguém para conquistar a vaga. Reconheço as qualidades e a liderança que Genivaldo exer-

ce junto a torcida, mas trabalhamos em união e torcendo para que todos possam fazer o melhor pelo Botafogo. Deixo a critério do professor Vilar", disse. Além do "paredão" o time da Maravilha do Contorno ainda conta com Édson e Andrezo, que vieram da base e são opções para defender o clube na Série D. De acordo com Ramerson, trata-se de jovens goleiros que podem em breve espaço de tempo se tornarem titulares. "O Botafogo está bem servido na posição, com atletas que estão aprendendo e assimilando o trabalho que fazemos diariamente. Aposto na evolução dos garotos que fazem parte de um grupo que deseja o melhor para o clube", observou o carioca.

Sobre a participação do time no mata-mata, com início diante do Central de Caruaru/PE, fora de casa, o carioca acredita que o time está no caminho certo, buscando fazer os resultados e continuar trilhando para alcançar o acesso a Série C do Brasileiro/2014. Segundo ele, a diretoria formou um elenco forte e experiente, onde tem um banco de reservas a altura para poder substituir e manter o mesmo equilíbrio. "O nível é bom em



O goleiro Remerson, no chão, conseguiu barrar o ídolo da torcida, Genivaldo (E) e atravessa uma excelente fase

todos os setores da equipe, que conta com atletas habituados a grandes decisões, facilitando o trabalho da comissão técnica. O ambiente é de total confiança em levar o time a Terceirona do Brasileiro do próximo ano", avaliou. Com relação a estrutura que tem no clube o goleiro alvinegro ressaltou que passou por vários clubes nacionais, como Barretos/SP, Avaí/SC e Oeste/SP, mas enalteceu o trabalho da diretoria em manter as boas condições de trabalho fora e dentro de campo.

"Os dirigentes estão de parabéns em colocar uma boa estrutura à disposição da comissão técnica e dos jogadores para fazermos um trabalho profissional. O mínimo que podemos fazer é

buscar as vitórias, corresponder a expectativa dos dirigentes e dar alegrias a torcida", comentou. Sobre o trabalho que vem sendo feito pelo preparador físico, Valter Bahia, Remerson não mediu esforços para enaltecer o profissional que vem passando ensinamentos essenciais para os quatro goleiros alvinegros. "Além de ser um grande profissional é um amigo, companheiro e um pai, aconselhando e exigindo muito de todos, elogiando no momento certo ou fazendo uma crítica construtiva. A cada dia aprendo com Valter que deseja o melhor para cada um, deixando o Botafogo bem servido na posição", frisou.

Já Valter parabeniza o esforço do quarteto alvinegro,

acreditando que o clube conta com profissionais experientes e atletas da base que podem se tornar titulares nos próximos anos. O ex-trezeano afirmou que faz o melhor para deixar todos à disposição da comissão técnica, deixando a escolha para o treinador Marcelo Vilar. Segundo ele, quando Genivaldo ficou de fora em virtude da contusão, várias pessoas não apostavam no reserva, mas que entrou e deu conta do recado. "Conheço a capacidade dos profissionais e tinha certeza que Remerson faria o melhor para substituir a altura Genivaldo. Além da dupla temos a juventude dos garotos Édson e Andrezo que fazem parte do grupo", comentou Valter. (WS)



## CORINTHIANS X FLAMENGO

## Duelo em campo e na torcida

Confronto no Pacaembu hoje reúne os clubes de maior torcida no país.

Corinthians e Flamengo fazem um dos cinco jogos da 17ª Rodada do Campeonato Brasileiro no dia de hoje. A partida marcada para as 16h no Estádio do Pacaembu deverá bater recorde de público e reúne as duas maiores torcidas do país. Com 19 pontos, o Flamengo é o 14º colocado no Brasileirão.

Léo Moura deve ser a única baixa de Mano Menezes, apesar de já estar entregue a preparação física, e a tendência é que a escalação que despachou o Cruzeiro na Copa do Brasil na última quarta-feira seja repetida.

Em quinto lugar, com 26 pontos, o Corinthians ainda sente a ausência de Paulinho que foi para o futebol inglês. A torcida, por sua vez, continua cada vez mais irritada com Ibson. Com as lesões de Guilherme e Renato Augusto, o ex-flamenguista é praticamente a única opção de Tite para a vaga de segundo volante, ao lado de Ralf. Sem encantar, porém, o jogador já vê a pressão aumentar em seus primeiros jogos pelos Corinthians.

O ápice dessa insatisfação foi na última quarta-feira. No dia em que a torcida reatou com o time, gritou olé e comemorou o 2 a 0 sobre o Luverdense, Ibson saiu de campo muito vaiado.

“Vão cobrar bastante mesmo, porque quem jogava ali era o Paulinho, que é um grande jogador, deixou sua marca. Eu tenho de continuar o que eu venho fazendo, e aos poucos vou crescendo”, disse Ibson, sem dar atenção às críticas.

Com diferentes intensidades, essa tem sido a tônica da passagem do meia pelo Corinthians até o momento. Dispensado pelo Flamengo, Ibson chegou ao clube a pedido de Tite, admirador de longa data do jogador. Questionada, a diretoria justificou a aposta com os exemplos díspares de Adriano e Emerson Sheik, que chegaram igualmente questionados e tiveram destinos bem distintos.



No Flamengo, Cáceres está confirmado e Léo Moura não joga

## Cruzeiro recebe o Vasco pela 17ª Rodada no Mineirão

O Cruzeiro recebe às 18h30 de hoje, no Mineirão, o Vasco pela 17ª rodada da Série A do Campeonato Brasileiro. Após a eliminação para o Flamengo, na Copa do Brasil, a Celeste tentará retomar o foco para o Nacional.

A Raposa não terá o volante Nilton, que está suspenso. Mas deve contar com Borges. O camisa 9 foi substituído no segundo tempo do jogo contra o rubro-negro carioca, com dores na coxa. No entanto, segundo o médico da Raposa, Sérgio Freire Júnior, a situação de Borges é tranquila.

Já Nilton, além de estar suspenso pelo terceiro cartão amarelo, tem problemas no tornozelo. Ele recebeu uma pancada forte no local durante do jogo contra o Flamengo, e seguirá em tratamento. Para a vaga de Nilton, as opções são Lucas Silva, Leandro Guerreiro e Henrique. Souza, o outro volante titular, que ficou de fora do jogo contra o Flamengo por conta de dores na panturrilha, deve voltar ao time.

## NO MARACANÃ

## São Paulo com novidades para enfrentar o Botafogo

O técnico Paulo Autuori já tem em mente o time do São Paulo que sairá jogando contra o Botafogo hoje, às 16h, no Estádio do Maracanã. Apesar de divulgar a equipe titular somente momentos antes do jogo, o comandante tricolor paulista deve ter Osvaldo na frente e um trio de meias armando o jogo. Ex-jogador do Botafogo, o zagueiro Antônio

Carlos também deverá ser titular, ao lado do improvisado volante Rodrigo Caio. O defensor Rafael Tolo também deverá sair jogando. Com Luís Fabiano e Aloísio suspensos e Ademilson com lesão no tornozelo esquerdo, homens que podem fazer a referência no time, Osvaldo, que costuma atuar pelo lado esquerdo do campo, deverá ser opção e

o trio de meias Jadson, Paulo Henrique Ganso e Lucas Evangelista organizando o jogo. Osvaldo está em má fase e não marca um gol há seis meses com a camisa do São Paulo e tem sido reserva.

Reforço por curto tempo e liberado na última quinta-feira na CBF, o atacante Welliton será mais uma opção para o técnico Paulo Autuori

pelo menos para o banco de reservas. Nos treinos que antecederam a partida diante do Botafogo, o time testado por Paulo Autuori em grande parte do trabalho foi: Rogério Ceni, Douglas, Rodrigo Caio, Antônio Carlos e Reinaldo; Wellington, Fabrício, Jadson, Paulo Henrique Ganso e Lucas Evangelista; Osvaldo.

Do lado botafoguense, a

diretoria promete um bom público no Maracanã. Os ingressos para o jogo estão com preços promocionais. Há meia-entrada para estudantes. Idosos, menores de 12 anos e deficientes físicos têm acesso gratuito ao estádio. Portadores de cartões Itaucard tem 50% de desconto para os setores atrás dos gols na compra pela internet ou no Maracanã e no Engenhão.



Fazendo história desde 1893

## Fale com A União

**(83) 3218.6539 - Redação**

**(83) 3218.6544 - Comercial**

**(83) 3218.6518 - Assinatura**

**(83) 3218.6525 - Orçamento**

**(83) 3218.6526 - Publicidade**

**(83) 3218.6533 - Diário Oficial**



comercialuniaopb@yahoo.com.br



jornalauniaio.blogspot.com



facebook.com/uniaoovpb



Twitter > @uniaogovpb





## Deu no Jornal

A jornalista idiota e o deputado malandro

PÁGINA 26



## Gastronomia

Pão de cenoura para incrementar as refeições

PÁGINA 28



# Filósofo gourmet

Especializado em cozinha, Míster Bianão diz que fazer comida é um estado de espírito

Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

Nos caminhos do frio da Paraíba mora um filósofo especializado em cozinha, que pode ser chamado Míster Bianão. Fazer comida, para ele, é um estado de espírito, ou melhor, nesta hora, a pessoa não pode ter raiva nem desgosto, para não estragar o paladar do prato, o verdadeiro espírito do Gourmet. Sobre mulher, sua definição é simples: “podemos compará-la ao perfume, cuja essência e encanto passam rápido, principalmente se o homem em vista não tiver o bolso cheio”.

Pitando o cachimbo ou fumando seu charuto, o Chef também costuma filosofar sobre o dinheiro e o fumo. Segundo ele, o dinheiro é o Deus da terra, mas quem o possui e não sabe usá-lo, está longe de Deus. Já quanto ao fumo ele acha que este deveria ser um vício privativo de quem possui dinheiro, além de ser gordo. Motivo: “A pessoa magra e pobre que pousa fumando cachimbo ou charuto, geralmente não é fotogênica”.

Ele foi técnico-analista do ex-SNI - Serviço Nacional de Informações -, andou pelo Brasil inteiro e viveu alegrias. Mas o paraibano Fabiano Matias da Costa, 66 anos, acabou parando em sua terra natal, Alagoa Nova, no Brejo paraibano, a 148km de João Pessoa, para reestruturar as ideias e ganhar a vida sossegadamente. Foi quando montou o Restaurante e Adega Bianão, um típico estabelecimento de gourmet, adaptado dentro das paredes de um antigo depósito de fumo e sisal, cujas telhas foram fabricadas e medidas em coxas de escravos.

Quem chega ao Bianão, se impressiona com o ambiente. O restaurante, que era um anexo da Casa Grande da família Cardoso, foi construída em 1818, há 195 anos. E o que é a expressão “em coxas de escravos?” Na época, os cativos oleiros eram mandados para as jazidas de cerâmica, onde preparavam a massa para a fabricação de telhas. Com a massa pronta para o molde, os escravos faziam os detalhes da curva e do tamanho segundo a anatomia de suas próprias coxas. “É por isso que nenhuma das telhas se encaixa perfeitamente na outra, porque não são de tamanhos iguais”, explica Fabiano.

As telhas estão lá, na sua totalidade, desde quando o casarão foi construído. O madeirame vermelho é pura baraúna, retirada das matas de Alagoa Nova, no início do século XIX. O cupim ainda nem cheirou. As paredes, com mais de um metro de espessura, tiveram que ser parcialmente modificadas, para dar lugar a lareira e ao refeitório. Bianão revela que teve de ralar e espremer os miolos, para forçar a criatividade e fazê-la render frutos.

Já fazia 30 anos que morava no Rio de Janeiro. Ao completar 23 anos de trabalho no SNI, concluiu um curso de marketing e se formou em Ciências Contábeis. Em 1986, resolveu deixar o SNI, jogar tudo



Paraibano Fabiano Matias da Costa, 66 anos, acabou parando em sua terra natal, Alagoa Nova, onde montou o Restaurante e Adega Bianão, um típico estabelecimento de gourmet

para cima e tentar nova vida, desta vez como gourmet. “A partir de então, optei por criar pratos e brincar com o paladar dos outros”, brinca.

Depois de tentar vários pontos comerciais, em cidades diferentes, Bianão achou melhor pousar no vilarejo Ciro Cardoso, a seis quilômetros do centro de Alagoa Nova. Ou melhor: voltou às raízes de sua terra natal, nas cercanias da zona rural de São Tomé, onde nasceu. Arregaçou as mangas. Inicialmente, contou com um trunfo a mais: a sua coleção de vinhos artesanais já era um item diferencial, no ramo de restaurantes brejeiros.

Manteve contatos com a família Pedreira - a maior bricante de vinhos artesanais do município de Anita Garibaldi (RS) -, e passou a vender esta bebida sem rótulo, diretamente ao cliente. Continua a comercializar o mesmo vinho, há 22 anos. Para os paladares exigentes e refinados, Bianão oferece o vinho em taças de prata ou de cristal. Isto tudo num ambiente rústico, iluminado por candelabros centenários e uma decoração exótica e variável, ao gosto de cada cliente.

Os exemplos de decoração são muitos. Em cima de uma prateleira se encontra a coleção de nós da Marinha do Brasil. É uma atração que mata a saudade dos marítimos. O candelabro central foi adquirido numa loja do Rio de Janeiro. Tem muita idade. O lampião lateral empresta um toque saudosista ao ambiente. Uma luminária de cristal pergaminhado enfeita a copa, onde um discreto jogo de luzes revela a presença de 500 canecas de louça

enfeitando as linhas do telhado.

Nun girau rústico encontram-se diversas peças de louça antiga. Uma delas é a chaleira japonesa, fabricada em 1820. Um pires de louça inglesa tem a data de 1750. A coleção de taças formada por uma liga de prata e estanho se destaca por trás do vidro de uma cristaleira. Os consumíveis do restaurante são servidos em tigelinhas de louça inglesa.

Mas, se o cliente preferir, pode tomar vinho do Porto em taças de cristal da Boêmia ou beber cerveja em canecas de vinho francesas, adquiridas do acervo do Moulin Rouge. Em cima da lareira, uma radiola Telefunken, fabricada em 1962, pode executar, para a clientela refinada, os clássicos de Bethoven, Bach, Vivaldi e Chopin. Bianão diz que Chopin (Valsa de um Minuto) e Bach (A Missa), lideram as preferências.

Bianão garante que oferece algo mais ao cliente. Sua especialidade de gourmet incide sobre 120 pratos que vão de lagosta a salmão, badejo, garoupa e arabaiana, embora seu estabelecimento esteja a 148 km de distância do mar e a 875m de altura. No ambiente externo, outras curiosidades. Um pirauá de 35m de altura situa-se a poucos metros do restaurante. A árvore tem 145 anos



e tornou-se um marco de comunicação do Exército Brasileiro. É uma espécie de guia de terra, que estrategicamente se coloca no meio das regiões do Curimataú, envolvendo as serras da Boa Vista e do Caturité.

Nem tudo foi flores na vida de Bianão. Ao sair do SNI e tentar a vida de gourmet, ele afirma que quebrou pelas emendas. Com a inflação a 97% por quinzena, no governo de Sarney, o pouco dinheiro que tinha juntado se desvalorizou rapidamente. A saída foi arranjar uma vaga de professor primário e submeter-se a um salário mínimo mensal. Não deu. Passou a vender frango na feira, para ganhar 10% de comissão. Naufragou. Hoje, a

vida não é tão ruim assim. Brejeiro com aparência de tirolês, Bianão se fixa nesta indumentária por gostar de usar meio-macacão jeans com meias e sapatilhas.

O bigode branco e a cor avermelhada emprestam a ele o ar de europeu alpino. Se adotasse o chapéu de feltro com a peninha, o disfarce seria perfeito. É só uma coincidência. Bianão gosta de ficar assim, à vontade, mesmo quando se depara com personalidades no salão, como deputados, governadores, senadores e cantores famosos. “Isto aqui é frequentado por políticos e empresários de quilate e eu trato bem a todos, sem nenhuma distinção”.

FOTOS: Marcos Russo



### Tópico da Semana

Não há pensamento em cultura - como não há em política - que dispense o confronto. Até o mundo digital com a sua interatividade, sua fragmentação e o gosto pelo novo e pela síntese confirmam isto.

### Entre Aspas

"A imprensa é um campo de batalha dentro do processo civilizatório, e seus soldados são intelectuais cooptados para uma visão de mundo cada vez mais restritiva". (Do jornalista e escritor Luciano Martins Costa)

OLÁ, LEITOR!

## A jornalista idiota e o deputado malandro

Há idiotas em todas as classes e de todos os níveis e com os jornalistas não haveria de ser diferente. O problema é que no caso da imprensa, quando esta idiotice se associa à presunção, o defeito de caráter se torna triplamente qualificado: desonra a categoria, espalha-se como merda no ventilador e ainda nos obriga a fazer comentários como este.

Depois de três semanas fora do ar, era preferível que a coluna voltasse, neste texto de abertura, com tema de maior relevância. Havia até planejado comentar aqui uma idiotice mais plural, cometida quarta-feira passada na Câmara Federal pelos 233 deputados que se recusaram a cassar o mandato do colega Natan Donadon. Este cidadão mora hoje no Complexo Presidiário da Papuda, em Brasília, para onde foi mandado pelo Supremo Tribunal Federal. É um contumaz corrupto lá de Rondônia, mas a maioria dos parlamentares não quer se privar do seu agradável convívio.

Mas a jornalista Micheline Borges, do Rio Grande do Norte, roubou a cena e fica com o prêmio de "idiota da semana". Em rede social, ela disse que as médicas cubanas, recentemente chegadas ao Brasil, "têm cara de empregada

doméstica". O que ela postou foi exatamente o seguinte: "Me perdoem se for preconceito, mas essas médicas cubanas têm uma cara de empregada doméstica. Será que são médicas mesmo? Afe, que terrível. Médico, geralmente, tem postura, tem cara de médico, se impõem a partir da aparência... coitada da nossa população. Será que eles entendem de dengue? E febre amarela? Deus proteja o nosso povo".

Depois, com cara de mocinha arrependida e alguns erros de português, pediu desculpas: "Eu peço desculpas, foi um comentário infeliz, foi mal interpretado, era para ser uma brincadeira, por isso peço desculpa para as empregadas domésticas".

O assunto, é claro, ganhou generosos espaços na mídia. O jornalista e escritor Mário Magalhães, autor da biografia de Carlos Marighela, foi quem melhor abordou a questão. Invocou a figura de Justo Veríssimo, personagem criado por Chico Anysio, famoso pelo ódio que dispensava aos pobres, e arrematou:

- A afirmação nojenta não lembra nenhum crime? O Ministério Público do Rio Grande do Norte não agir? Um cubano se espanta com o fato de que vem atender pacientes nos rincões miseráveis onde

os manifestantes se recusam a trabalhar, e mesmo assim é alvo de ira. De fato, é para se espantar.

- As entidades corporativas e a minoria de médicos que elas têm arrastado para seus atos públicos não se interessaram em atender os pobres nos fins de mundo onde eles padecem. Alegam preocupação com a saúde dos pobres coitados nas mãos de médicos despreparados... Lideram a gincana de farisaísmo. Dizem-se contra "trabalho escravo", mas a maioria nunca disse um ai contra o trabalho escravo real, desgraça que perdura no Brasil. Nem nunca saiu às ruas para protestar contra governos que abandonam a saúde.

- Na prática, se forem vitoriosos, impedirão os mais pobres de ter acesso a médico. São covardes, egoístas e impiedosos. Até onde eu entendo, o Programa Mais Médicos está longe da perfeição. Acho um absurdo os cubanos, assalariados, não receberem diretamente o seu salário. Mais: a lei ampara eventuais pedidos de asilo de médicos cubanos ou de qualquer outra nacionalidade, por mais que burocratas intolerantes possam esperar. Mas, se os médicos brasileiros não querem ir onde o povo está, bem-vindos sejam os estrangeiros.



Não sei se merece crédito, mas me disseram esta semana que nove entre dez concluintes do curso de jornalismo na Paraíba sonham em virar repórteres políticos. Conviver ali na Assembleia com os deputados, ouvir fofocas e ficar perto do Poder. Não creio, mas se for assim há um bom livro que devem ler: Lutas de Vida e de Morte, do grande historiador Josué Sylvestre. Conta em detalhes a "Chacina da Praça da Bandeira", ocorrida em Campina Grande há 63 anos.



## Cesta Página

### A "falha" do poeta

Toquinho costuma contar esta em seus shows. O compositor Antônio Maria estava em um avião quando avistou uma belíssima mulher lendo um livro de poemas de Vinícius de Moraes. Resolveu aproximar-se, puxando conversa sobre a obra. A moça derreteu-se em elogios ao autor.

Aproveitando-se de uma ligeira semelhança física com o poetinha, e dotado de enorme cara de pau, Maria revelou à beldade: "Pois saiba que você está falando com o próprio Vinícius de Moraes".

A investida deu tão certo que o compositor e a desavisada leitora partiram para momentos íntimos. Tempos depois, Antônio Maria contou a aventura a Vinícius, que, curioso, perguntou sobre os finais. "Sinto muito, Vinícius. Você brochou".

A fábula circula também com uma troca de personagens: no lugar de Vinícius, Carlos Heitor Cony. Vai saber qual é a verdade...

## Fala aí, ó...

### Sobre a Mídia Ninja

Eis o que diz Fernando Gabeira (e eu estou de pleno acordo) sobre o tipo de mídia proposto pelos jovens que usam smartphones para divulgar os protestos de rua e eventuais confrontos com a polícia:

- Isso me remete às discussões que tive com Glauber Rocha pelas ruas de Havana e me valeram um mal-entendido. O sonho de Glauber era associar-se aos grupos de guerrilha e ser o cineasta de suas ações armadas contra as ditaduras militares do continente.

- Disse-lhe francamente que achava a ideia problemática. Glauber teria de morrer como um grande cineasta e se tornaria um documentarista precário

dos fatos, sempre escravizado pela segurança da ação e pela obediência ao comando da guerrilha. Ele entendeu que estava propondo seu suicídio e por muitos anos não falou comigo.

- O problema que discutíamos em Havana ainda é válido hoje. É impossível expressar o talento pessoal, amplamente, tendo de se submeter aos interesses de um grupo, que decide o que e como publicar. Os jovens da Mídia Ninja acham que a grande imprensa é parcial. E, em vez de defender a imparcialidade, tomam partido e afirmam que a verdade surgirá do intercâmbio de múltiplas parcialidades.

### Estilo

### Podia ser mais barato

O governador do Rio Grande do Sul, Tarso Genro, estava em dúvida: não sabia se o jornal Zero Hora, o maior do seu Estado, era imparcial ou não. Para dirimir esta questão, resolveu contratar uma empresa especializada para avaliar se o dito jornal é ou não tendencioso nas coberturas que faz do seu governo.

O contrato foi firmado ao preço de R\$ 400 mil e o Ministério Público de lá não gostou. Fez uma representação ao Tribunal de Contas do Estado. O argumento dos procuradores é o mais simples possível: pra que gastar essa grana toda se a imparcialidade de um jornal pode ser aferida pela leitura diária que dele se faz? Dos R\$ 400 mil, o custo desta investigação baixaria para míseros R\$ 2 ao dia, correspondentes ao preço do exemplar.

Mas a questão não se reduz a dinheiro. Há várias outras

perguntas que não querem calar: se os entrevistados da pesquisa tiverem dito que o Zero Hora é imparcial? Ou, caso contrário, que é tendencioso? Mais ainda: e se der empate? Em quaisquer destas hipóteses, o que o governo poderá fazer para justificar o uso do dinheiro público, já que, gostando ou não, terá de conviver com o jornal, cujas atividades estão protegidas pela Constituição?

Não há ilegitimidade no fato de o governador Tarso Genro querer saber se o ZH é parcial ou não. O problema só começa a existir quando lança mão de dinheiro público para obter uma resposta que, seja qual for, não poderá acarretar nenhuma providência de sua parte, a não ser recorrer à Justiça quando se sentir ofendido. Mas, para isto, não precisaria gastar esses R\$ 400 mil.

### Como vai o Português?

### Dicionário dos Mano

A língua varia no tempo e no espaço. Há ainda as variações linguísticas dos grupos sociais (jovens, grupos de profissionais, etc) e até mesmo, há variação quando um único indivíduo, em situações diferentes, usa diferentemente a língua, de forma a se adequar ao contexto de comunicação. Uma dessas variações é a "gíria", que entra e sai da moda de tempos em tempos.

Você conhece o "Dicionário dos Mano"? Pelo que sei, não é obra de um autor, mas coletânea que se sucedem umas às outras. Aqui vão alguns exemplos:

Mano não briga: arranja treta.

Mano não cai: capota.

Mano não entende: se liga.

Mano não passeia: dá um rolê.

Mano não come: ranga.

Mano não fala: troca ideia

Mano não ouve música: curte um som.

A gíria teve sua origem na maneira de falar de grupos marginalizados que não queriam ser entendidos por quem não pertencesse ao grupo. Hoje, entende-se a gíria como uma linguagem específica de grupos específicos, como os jovens. Grupos sociais distintos têm seus "modos de falar", como é o caso dos mais escolarizados e, até mesmo, os grupos profissionais que se expressam por meio das linguagens técnicas de suas profissões.

### Rodapé

Deu no site Brasil 247: Um dos jornalistas mais reacionários do país, José Nêumanne, colunista do Estado de S. Paulo, publicou artigo em que trata os médicos cubanos como incompetentes.

Nêumanne pode ser mesmo reacionário, mas certamente não o será pelo fato de criticar a importação de médicos cubanos. A sua crítica é tão legítima quanto os elogios que o programa tem recebido por aí.



Piadas

Joaquim

Joaquim estava acampando com os amigos. À noite ele sai para fazer xixi e vê um bando de índios juntos se aproximando. O portuga volta correndo e grita para os amigos que estavam dormindo:  
 - Tem um monte de índios vindo para cá! Eles estão a nos atacaire!  
 - Calma Joaquim. Eles são amigos!  
 - Ora pois, claro que são amigos, estão todos juntos a nos atacaire!

Bêbado

O sujeito estava no bar e próximo a ele um bêbado dormia numa mesa. De vinte em vinte minutos o dono do bar chegava no tonto, dava uma chacoalhada no infeliz e gritava:  
 - Acordaaaaaa! Depois da terceira ou quarta vez, o cara não aguentou e chamou o dono:  
 - Pô, que sacanagem é esta? Porque você tá acordando o cara e deixando-o continuar na mesa?  
 O dono respondeu:  
 - Né nada pessoal, não. É que o cara, além de ser chato, paga a conta toda vez que eu o acordo...

Suspiro

A mulher está na cama morrendo, dando as últimas suspiradas, e o marido está ao lado falando-lhe e afagando as mãos carinhosamente: - Meu amor, quando você for embora, vou ficar tão sozinho! -Aaaaii... Não, não quero isso para você! Ai, procure boa mulher e case-se outra vez! -Mas como? Não vou encontrar alguém como você, meu bem! -Aaaii... aii que dor! Vai sim, e você pode até dar-lhe os meus tacos de golfe para ela poder jogar com você! -Não meu amor, não poderei porque teus tacos são para pessoa de mão direita... e ela é canhota!

Loira

O repórter, na rua, aborda uma loira e pergunta:  
 - Por favor, senhorita, uma entrevista rápida. Como você se sente, sabendo que tem quatro bilhões de neurônios a menos que os homens?  
 A loira pensa um pouco e responde:  
 - Quatro o quê?

JOGO DOS 9 ERROS



1 - Canda, 2 - lua, 3 - janela, 4 - cavanhaque, 5 - cabelo (tera), 6 - branco, 7 - flor, 8 - cora e 9 - calça

CAÇA-PALAVRAS  
 www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL 2012  
 Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Millôr em frases

Millôr Fernandes (1923-2012) foi um cartunista, humorista, tradutor, dramaturgo e escritor carioca que será para sempre lembrado por suas frases cunhadas, durante anos, em jornais e revistas.  
 "A diferença entre a GALINHA e o POLÍTICO é que o político cacareja e não bota ovo."  
 "Dizem que quando o CRIADOR criou o HOMEM, os animais todos em volta não calram na gargalhada apenas por uma questão de RESPEITO."  
 "Você está começando a ficar VELHO quando, depois de passar uma NOITE fora, tem que passar dois dias dentro."  
 "Você pode evitar descendentes. Mas não há nenhuma PILULA para evitar antepassados."  
 "Se uma IMAGEM vale mais do que mil palavras, então diga isto com uma imagem."  
 "Você pode desconfiar de uma admiração, mas não de um ODIO. O ódio é sempre SINCERO."  
 "A ocasião em que a INTELIGÊNCIA do homem mais cresce, sua BONDADE alcança limites insuspeitados e seu CARÁTER uma pureza inimaginável é nas primeiras 24 horas depois de sua morte."  
 "Se você agir sempre com DIGNIDADE, pode não melhorar o MUNDO, mas uma coisa é certa: haverá na Terra um CANALHA a menos."  
 "Todo homem nasce original e morre PLÁGIO."

A revista que vai deixar sua cabeça em forma!  
 simplesMente  
 COQUETEL  
 JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS  
 Solução

Palavras Cruzadas

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL 2013

(?) Helix: também é conhecida como "Olho de Deus" (Astr.)	Dividir em duas partes iguais	Confusão (pop.) Stokes (símbolo)	Divisão do set, na partida de tênis	Profissional que monitora as rotas seguidas pelos aviões
Atividade rotineira do detetive particular	Importunar insistentemente (p. ext.)	(?) do mundo, tema de filmes como "2012"	Saída, em inglês	A mais ilustre filha de Santa Rosa (RS)
Cenário de comerciais de cervejas		lodo (símbolo)	Apelido da torcida corintiana (fut.)	A antiga Pérsia Maciça (madeira)
Apto para a próxima etapa do concurso		Enrico Fermi, físico italiano	Participar da típica refeição natalina	Valor em questão no crime de perjúrio
Recurso auditivo do GPS automotivo		A maior da língua portuguesa é "pneumomicroscopiosilicovulcanoônico", com 46 letras	Enrique Egas, arquiteto espanhol	Ler, em inglês Relevam (ofensas)
Correio Aéreo Nacional (sigla) O ambiente do indivíduo cidadão		Carimbo que indica quitação de fatura	Bacia fixa de cozinhas e banheiros	Edward Norton, ator de "O Ilusionista"
Apanhar (algum) em flagrante	Prata (símbolo) Artigo de contrato	Pátio contíguo às fábricas de açúcar	E, em inglês Prato com fubá	Editor (abrev.) Errar, em inglês
Duplo sentido (Gram.) Famoso romance de Machado de Assis (1899)		Significa "certo" na correção da prova	Previsão associada ao corvo (Folcl.)	Em + o Nosso, em inglês

BANCO 3/and — err — our — voz /4/exit — game — read /8/nebulosa. 11 /ambigüidade. 31

APRENDA A PENSAR COMO SHERLOCK  
 NAS BANCAS E LIVRARIAS  
 COQUETEL  
 www.coquetel.com.br

Solução

O	H	R	N	S	V	C	W	O	D
O	H	g	g	v	t	é	n		
A	é	N	O	ç	O	L	V		
E	g	O	I	N	g	I	B	M	V
O	N	V	g	V	H				
H	é	O	N	é	g	H	B	N	S
O	H	J	I	V	V				
O	V	E	R	H	N	N	V	C	
V	H	A	V	T	d	V	S		
I	N	é	O	Z	O	A			
O	V	C	I	S	V	T	C		
H	X	n	é	é	I	N			
I	X	é	I	H	V	B			
N	H	W	I	J	V	E			
O	V	ç	g	I	S	E	A	N	I
C	g	H	W						

Horóscopo



Áries

Terá de fazer algumas mudanças que vão provocar ao princípio alguma instabilidade, no entanto até poderá ter algumas surpresas que serão positivas. Aceite os novos desafios com mais alegria e otimismo.

No setor sentimental querará saber de todos os passos do seu parceiro e ao mesmo tempo manter segredo em relação aos seus. Lente moderar um pouco qualquer desconfiança até porque não existe motivo para tal.

No setor profissional mostre mais entusiasmo e dinamismo e aproveite até mesmo para aprender algo de novo para si. Economicamente o dinheiro chegará para as suas necessidades. Na saúde poderá ter alguns problemas de coluna, tenha atenção à sua postura quando está sentado.



Câncer

Esta semana vão abrir-se novas perspectivas de mudança para os nativos deste signo, aceite as mudanças que permitem evoluir e encarar o futuro com mais otimismo.

No setor sentimental terá de ter mais paciência e carinho para o seu parceiro só assim vai conseguir fortalecer a confiança entre ambos. As relações tendem a crescer e a se tornarem mais fortes ao longo deste período.

No setor profissional passará por algumas situações em que terá de usar a sua inteligência e agilidade para tirar o melhor partido de todas as circunstâncias. Economicamente terá alguns gastos. Na saúde deve beber mais água.



Libra

Começará a semana com limitações que vão gerar alguma desmotivação, terá de aguardar mais tempo para ter os apoios suficientes para levar os seus projetos para a frente. Esta fase não será longa.

No setor sentimental pode ter alguma desilusão ao descobrir que o seu parceiro escondeu algo, mesmo que não tenha muita importância. Se está sozinho arrisque em novos conhecimentos.

No setor profissional terá de contar com algumas dificuldades, será necessário de estar mais concentrado já que as outras pessoas podem aproveitar os seus erros. Economicamente podem ocorrer entradas de dinheiro inesperadas.



Capricornio

Estará bastante sensível e terá dificuldades em lidar com este estado, por isso quando estiver em situação que o obrigue a tomar uma decisão será muito mais complicada do que em ocasiões anteriores.

No setor sentimental poderá ser surpreendido quando menos espera, definição de situações que até agora estavam instáveis podem definir-se pelo lado positivo.

No setor profissional trabalhará com muito afínco, essa postura vai trazer segurança, terá fortes motivos para se sentir realizado. Economicamente terá melhorias acentuadas, mas não se disperse, evite gastar só porque tem. Na saúde seria bom viajar para recuperar energias.



Touro

Passará por períodos instáveis, terá dias em que estará fortemente motivado e tudo correrá pelo bem, como terá outros em que se vai sentir mais ansioso ainda que sem motivo aparente.

No setor sentimental seja mais agradável e tente dar apoio ao seu parceiro que poderá estar passando por uma fase em que precisa mais do seu carinho e alegria. É uma semana em que vai ter de dar mais do que recebe mas em breve será recompensado.

No setor profissional vão surgir situações novas que o podem deixar um pouco nervoso, mas não vão faltar ideias para solucionar todas as questões e vai sair-se bem. Economicamente terá mais estabilidade do que nas semanas anteriores. Na saúde o seu sistema nervoso estará descontrolado.



Leão

Começa a semana com fortes energias e com vontade de alcançar os seus objetivos, no entanto tudo deve ser feito sem pressas. Deve controlar a impulsividade já que não está a ver o lado mais real.

No setor sentimental algumas inseguranças vão marcar este período, querará impor a sua personalidade e vontade, mas nem sempre o vai conseguir. É necessário analisar e ponderar antes de agir, vai sentir-se perdido ainda que sem razão.

No setor profissional tudo correrá melhor, estará muito ágil e dará o melhor tratamento a qualquer questão. Pode conhecer pessoas que darão um novo impulso e trarão boas perspectivas de trabalho.



Escorpião

Está numa fase de evolução e crescimento em que pode alcançar bons resultados. Tome iniciativas e aproveite as todas oportunidades que vão surgindo diariamente. Vai sentir que todos os seus esforços darão bons frutos.

No setor sentimental as relações vão passar por uma boa etapa, haverá carinho e compreensão entre ambos. As relações que até agora tinham passado por problemas têm possibilidades de estabilizar e viver melhores dias.

No setor profissional vai conseguir transformar algumas aparentemente situações menos positivas, pois terá toda a habilidade para dar a volta aos problemas. Economicamente os seus pedidos terão respostas positivas.



Aquário

Vai sentir-se cansado, mas tem de continuar com o que iniciou há pouco tempo, em breve vai começar a sentir os resultados do investimento que está a fazer agora.

No setor sentimental transmita a sua vontade e sonhos em relação ao futuro com o seu parceiro, transmita confiança e carinho. Terá momentos de grande descontração e alegria.

No setor profissional terá de dar atenção a vários assuntos ao mesmo tempo, evite assumir grandes responsabilidades, pois o tempo não dá para tudo. Economicamente passará por um período com algumas dificuldades, mas é apenas passageiro.



Gêmeos

Gêmeos terá uma semana em que as novidades podem surgir com muita rapidez e trarão novas oportunidades de crescer e chegar mais longe, o que vai deixá-lo feliz e com mais energia para encarar os próximos tempos.

No setor sentimental a semana tende a correr muito bem, pois o seu parceiro vai mostrar-lhe que pode contar com o seu apoio para o que der e vier. Boa hora para fazer mais planos para o futuro a dois.

No setor profissional mesmo que nem tudo aconteça no momento que está à espera, não desanime, verá que vão acontecer no momento certo. Economicamente não gaste desnecessariamente.



Virgem

Terá uma semana muito favorável, vai entrar numa nova fase em que o crescimento pessoal estará na ordem do dia. Os seus assuntos encontram-se agora num bom caminho, olhe em frente e não desista dos seus objetivos.

No setor sentimental vai querer viver estes dias com muita intensidade e o seu parceiro também estará disposto a fazer o mesmo. Os que estão sozinhos devem tentar conhecer melhor alguém antes de se envolverem emocionalmente.

No setor profissional faça tudo com calma, sem pressa para que saia bem feito e se necessário peça ajuda dos seus colegas para cumprir com todos os pedidos.



Sagitário

Terá hipóteses de resolver definitivamente algumas situações que permitirão levar uma vida mais estável e tranquila, no entanto não peça a ninguém para tratar de questões que são da sua competência.

No setor sentimental fará novos conhecimentos que podem tornar-se mais importantes no futuro, pode sentir-se confuso, deixe-se levar e tenha confiança nos sentimentos.

No setor profissional pode surgir uma oportunidade de mudança que terá muitas vantagens em termos financeiros, mas vai exigir de você um grande esforço e dedicação. Economicamente tente por as suas contas em dia. Na saúde coma mais fruta.



Peixes

Começa a semana com muitos, ainda que pequenos, problemas que o vão desgastar a vários níveis. Não encare estas situações de forma negativa já que vai tirar importantes lições deste período.

No setor sentimental mostre ao seu parceiro os seus sentimentos, sem reservas, mostrar-se frio ou distante não vai dar bom resultado. No fim-de-semana terá hipótese de resolver as questões.

No setor profissional após algumas dificuldades vai começar a sentir melhorias, receberá algumas respostas que aguardava há algum tempo e está vão trazer alguma estabilidade. Economicamente pode fazer alguns gastos para o seu lar.



# Pão de cenoura para incrementar as refeições

**S** seja no café da manhã, no lanche da tarde ou até mesmo para acompanhar as refeições do dia, o pão de cenoura é sempre uma ótima opção. Fácil de fazer e saudável, a receita – criada pelos sites de receitas Comida do Dia e Culinário – tem alguns truques para garantir que os ingredientes utilizados não percam suas propriedades.

A primeira dica é saber escolher os ingredientes, que devem estar sempre frescos e no prazo de validade. Depois, vem o truque. Para assar a massa do pão, escolha formas de cerâmica atóxicas, pois elas não liberam metais pesados durante o preparo do alimento, evitando assim sua contaminação. Na hora de cortar o pão, mais um segredo. Aposte também em facas de cerâmicas, pois além de garantir um corte preciso e reto, elas são 100% atóxicas, não contaminando o alimento e evitando possíveis reações alérgicas aos consumidores.



## Confira

### Receita I

#### Pão de Cenoura

##### Ingredientes:

- 2 cenouras médias
- 2 ovos
- 1 xícara de leite morno
- 1 tablete de fermento para pão
- 3 colheres de sopa de açúcar
- 1 colher de sopa de sal
- 1 colher de manteiga com sal
- 5 xícaras de farinha de trigo (aproximadamente)
- 1 gema
- 1 colher de água

##### Modo de preparo:

Rale as cenouras e reserve. Em um recipiente limpo coloque os ovos, o sal, o açúcar, o leite, a manteiga e o fermento, misture bem com uma colher. Acrescente a cenoura e misture novamente. Coloque a farinha aos poucos até que a massa esteja em ponto de sovar. Sove ligeiramente o pão, coloque em uma travessa, tampe com filme plástico e deixe descansar dentro do forno desligado até que a massa dobre de tamanho. Retire a massa da travessa e divida em duas partes.

Modele os pães, divida nas formas de cerâmica da Ceraflame previamente untadas e enfarinhadas e deixe crescer novamente até que dobre de tamanho. Depois que o pão tiver crescido, misture a gema com a água e pincele sobre o pão. Leve ao forno pré-aquecido em 200° por aproximadamente 40 minutos. Aguarde uns 5 minutos e desenforme o pão. Para que ele fique mais macio, depois que for desenformado, coloque em cima de um pano de prato e coloque mais dois panos em cima dele, isso vai fazer com que o pão fique fofinho e que a casca não fique dura.



### Receita II

#### Marítimos Peixe Dois Mares

Ingredientes  
1kg de filé de salmão  
1kg de filé de linguado

Molho escuro  
400 ml de molho shoyu  
50 ml de vinagre balsâmico  
200 ml água  
1/2 copo de açúcar

150 ml de base de cebola no vinho branco  
Gergelim preto e branco

##### Modo de Preparo

Corte os filés de peixes em tamanhos iguais e os tempere a gosto. Grelhe em uma chapa quente e os disponha um sobre o outro.

Para o molho, junte todos os ingredientes e leve ao fogo. Deixe ferver por alguns minutos até reduzir a quantidade. Torre os gergelins na quantidade desejada e acrescente por fim ao molho. Despeje sobre o peixe.

## Coluna do Vinho

### O Canal de Panamá - 02

O Canal de Panamá é o produto de uma saga de coragem e do gênio humano que se remonta ao início do século XVI, quando os espanhóis chegaram ao istmo e desde então surgiu a ideia de construir uma rota que uniria os oceanos Atlântico e Pacífico. Quem primeiro iniciou dispendendo esforços firmes de construir uma rota líquida cruzando o Panamá foram os franceses em 1880. Entretanto, problemas financeiros e enfermidades, atrapalharam a iniciativa que somente foi efetivamente reiniciada em 1903, quando o Panamá consolidou sua independência, pactuando com os EE. UU. a construção do Canal que esse país concluiu em 15.8.1914 e o administrou até o fim de 1999; quando o Panamá assumiu sua plena administração e manutenção, em cumprimento ao tratado

firmado pelos presidentes Torrijos e Carter em 1977.

A zona do canal é administrada pela Autoridade do Canal do Panamá (A.C.P.), uma entidade governamental autônoma, permitindo que a passagem funcione como um atalho marítimo, para reduzir distâncias, tempo e custos no transporte de todos os tipos de bens. Com uma extensão de apenas 80 kms, o canal comunica os dois oceanos em um dos pontos mais estreitos do istmo e do continente americano. Desde sua inauguração em 1914, o canal tem facilitado mais de um milhão de travessias aos mais diversos barcos de todos os países do mundo. Operando mediante o uso de um Sistema de Três Esclusas de duas vias cada um; com a marca histórica alcançada em 4 de setembro de 2010 com a

passagem do Fortune Plune, um graneleiro de grande tonagem.

A via interoceânica opera os três sistemas de esclusas de duas vias cada um, usando-os também como ascensores de água que elevam os barcos ao nível do lago Gatún, mais ou menos situados no meio do Canal, a 26 metros sobre o nível do mar, para permitir cruzar pela Cordilheira Central, logo baixando-os ao nível do mar do outro lado do istmo.

A água que se utiliza para subir e baixar os barcos em cada jogo de esclusas, é obtida do próprio Lago Gatún por gravidade, sendo vertida nas esclusas através de um sistema de esgotos ou bueiros chamados de alcantarillas, que se estendem por baixo das câmaras das esclusas desde os muros laterais, até o muro central. Constitui uma das rotas comerciais mais importantes do mundo, que o Panamá vem administrando

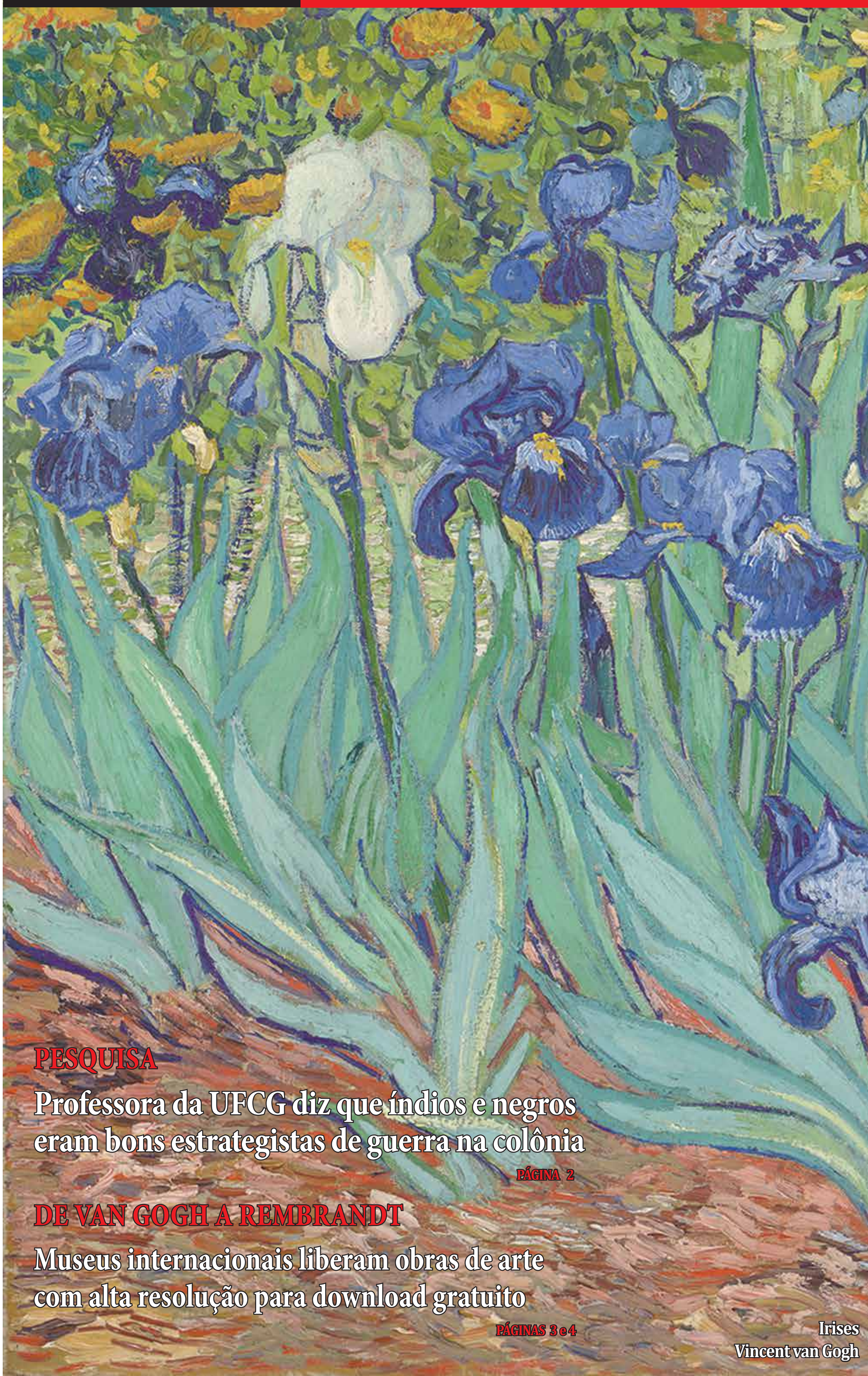
e operando com segurança, eficiência e confiabilidade desde 1999.

O trânsito anual já ultrapassa 14.000 barcos, estando próximo de completar um século de operações em 2014. Apesar de ter iniciado a operar vinte e quatro horas todos os dias, desde maio de 1963; com a instalação de um novo sistema de luz fluorescente no Corte Culebra e nos três sistemas de esclusas; o Canal atual já trabalha na sua ampliação mediante a contratação de um terceiro jogo de esclusas para manter-se como uma rota confiável a serviço do comércio mundial, agora neste século. Em 2015, a ampliação estará concluída e como contamos com informações sobre a obra e suas consequências; somos obrigados a finalizar este assunto em mais uma semana. Se alguns países estão parando, no Panamá o lema é YES WE CAN...

Joel Falconi

renascente@veloxmail.com.br





**PESQUISA**

Professora da UFCG diz que índios e negros eram bons estrategistas de guerra na colônia

PÁGINA 2

**DE VAN GOGH A REMBRANDT**

Museus internacionais liberam obras de arte com alta resolução para download gratuito

PÁGINAS 3 e 4

Irises  
Vincent van Gogh



O Artista da capa

# Índios e negros

## Raças eram estrategistas de guerra, diz professora da UFCG

Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

**P**ela ótica de Juciene Ricarte Apolinário, doutora em História pela UFCG, o negro e o índio do período colonial brasileiro não eram os coitadinhos criados por alguns pesquisadores, pois estudos recentes, realizados por ela no Arquivo Ultramarino de Portugal, revelam que estas raças, além de inteligentes como qualquer outra, não se entregavam aos seus algozes sem esboçar resistência. “O negro e o índio foram fundamentais na formação da história brasileira e sempre reagiram às opressões do branco colonizador, sem falar que eram esmerados estrategistas de guerra”, explica.

Juciene foi buscar essas afirmações a partir de 2001, ao desenvolver, em Campina Grande, o projeto “Catálogo Geral dos Manuscritos Avulsos e em Códices referentes à História Indígena e Escravidão Negra no Brasil”. O objetivo deste projeto é a elaboração de dois livros/catálogos sobre a América Portuguesa, incluindo farta documentação sobre escravos negros e índios brasileiros e a publicação de DVDs contendo as imagens documentais inseridas nos catálogos.

### Microfilmagens

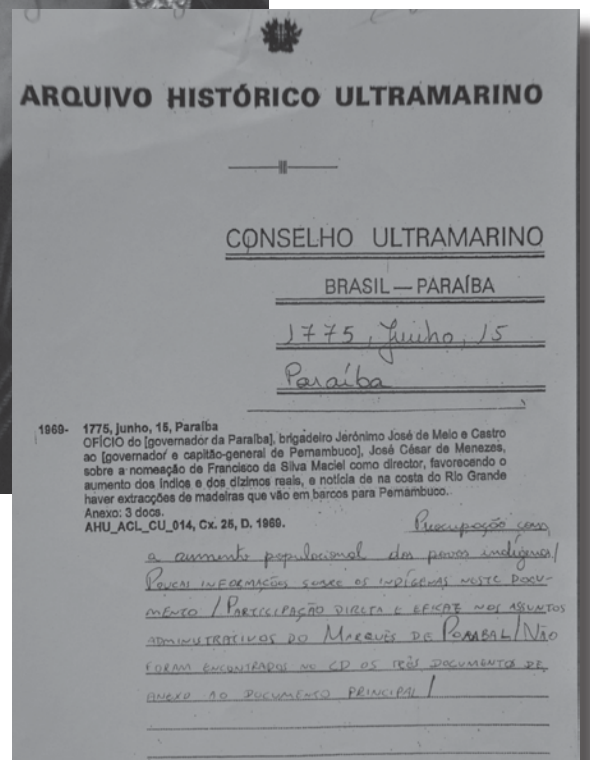
O projeto, que tem como proponente a Fundação Parque Tecnológico de Campina Grande, engloba parcerias com a UFCG, mediante aprovação no Edital da Petrobras Cultural - 2010, de acordo com a Lei de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura. Trata-se de um projeto de preservação, memória e democratização de fontes históricas relativas a duas temáticas cruciais, não apenas para a compreensão dos três séculos de formação da chamada América Portuguesa, mas visando melhor entendimento de como se engendram grande parte das relações étnico-raciais durante o período colonial brasileiro.

Sendo assim, o “Projeto Resgate” também será responsável pela microfilmagem, digitalização e reprodução de milhões de documentos referentes ao período colonial brasileiro, ora existentes no Arquivo Histórico-Ultramarino em Lisboa. Esses escritos, que envolvem cartas, devassas, decretos e requerimentos, abordam assuntos sobre os povos indígenas e o cotidiano da escravidão negra no Brasil, além de mostrar detalhes de agências políticas, religiosas,



FOTOS: Marcos Russo

**A professora da UFCG, Juciene Ricarte, afirma que os índios e negros não são “coitadinhos”, mas ocuparam papel de protagonistas na história. Abaixo, documento do Arquivo Histórico Ultramarino, uma das fontes da pesquisa**



práticas culturais, questões de terras, formação de quilombos e fugas de escravos, negociações, guerras indígenas contra os colonizadores e guerra dos colonizadores contra os povos indígenas, formações econômicas, origens etnolinguísticas de grupos indígenas e africanos, além de outros temas.

Liderada por Ester Bartolletti, a professora Juciene Ricarte já foi bolsista do Capes para atuação fora do Brasil e no exterior, precisamente em Portugal. Já participou de pesquisas para o tratamento arquivístico e histórico do Projeto Resgate do Barão do Rio Branco/MINC, com financiamento do CNPq e da Sociedade Goiana de Cultura. Permaneceu 15 anos no Estado do Tocantins, atuando na UFT e na Unitins. É professora adjunta do Curso de História da UFCG e vice-presidente do Instituto Histórico de Campina Grande.

### Fatos do Brasil Colônia

Em 1763, a Coroa Portuguesa nomeia governador da Paraíba o fidalgo português Jerônimo José de Melo e Castro. Era um tipo autoritário, cioso do poder que exercia. Intrigante, sua morte foi tramada por uma mulher, Quitéria Bandeira de Melo, suposta amásia do padre

Antonio Soares Barbosa, com a participação do irmão dela, padre Antonio Bandeira de Melo e de Constantino, um escravo negro. Apesar da sua condição de escravo, Constantino teve participação estratégica nesta trama. Quando o complô foi descoberto, Constantino assumiu a culpa de tudo. Não se sabe se ele foi executado ou degredado. Quitéria, apontada mandante do crime, acabou mandada para uma cela na Fortaleza de Cinco Pontas, em Recife.

O padre Antonio Bandeira de Melo, cuja família tinha grande influência política na Paraíba e no Rio Grande do Norte, procurou a aliança do escravo negro Constantino, para derrubar o poder do Capitão-Mor Jerônimo José de Castro e Melo. O tiro saiu pela culatra e o padre teve de exilar-se, depois de saber que sua irmã, Quitéria, de quem era procurador, fora presa como suspeita de tramar o assassinato do homem que conseguiu passar 34 anos consecutivos como governador da Paraíba.

A Paraíba foi a província brasileira que mais forneceu denúncias à Inquisição, no início

do século XVIII. Uma delas diz respeito a quatro índios líderes da tribo Xucuru, violentamente espancados e mortos na Aldeia da Boa Vista (atual Mamanguape), antes de serem interrogados pelos inquisidores.

Os índios Tarairiús se destacam por não se submeterem aos portugueses. Aliados dos holandeses, eles viviam no Sertão-oeste da Paraíba, e falavam um idioma bem próximo da figura linguística Jê. Hoje, os únicos índios deste grupo que ainda existem no Brasil são os xucurus de ororubá-PE.

O quilombo do Cumbe era um aldeamento existente em torno de Campina Grande, cuja liderança era de índios cariris. Estes se uniam a outros índios e negros para criar novos quilombos. A professora Juciene Ricarte comprova que os documentos que relatam fatos desta natureza são provas incontestes de que o negro e o índio podem ser tratados como protagonistas e não como coitadinhos da história.



### VAN GOGH

Vincent Willem van Gogh nasceu na Holanda – em Zundert, em 30 de março de 1853. Pintor pós-impressionista, é considerado um dos maiores gênios da arte pictórica. Sua biografia está marcada, porém, por inúmeros fracassos. Aveso ao convívio social, aos 37 anos sucumbiu a uma doença mental e acabou cometendo suicídio. Há biógrafos que relacionam o episódio ao consumo excessivo de absinto. Entre suas obras mais famosas, está “O Retrato do Doutor Gachet” (1890), sexta obra mais cara da história do mercado de artes: foi vendido por 148,3 milhões de dólares. Em 1889, aos 36 anos, pediu para ser internado no hospital psiquiátrico em Saint-Paul-de-Mausole, perto de Saint-Rémy-de-Provence, na Provença. A região tinha muitas searas de trigo, vinhas e oliveiras, que se transformaram na principal fonte de inspiração para seus quadros.



### A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Alvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526  
REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE  
Fernando Moura

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES  
Albidge Fernandes

DIRETOR TÉCNICO  
Gilson Renato

EDITOR GERAL  
William Costa

EDITOR ADJUNTO  
Clóvis Roberto

SECRETÁRIA DE REDAÇÃO  
Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM  
Conceição Coutinho

EDITORIAÇÃO  
Fernando Maradona

COORDENADOR DA EDIÇÃO DOS 120 ANOS  
Ricco Farias

PESQUISA: Leila Oliveira

FOTOGRAFIA: Evandro Pereira, Marcus Russo e Arquivo

EDITOR DE FOTOGRAFIA: José Carlos Cardoso



# Arte em download

## O futuro do passado está na abertura dos acervos

**Ricco Farias**  
 Editor do Caderno 120 Anos  
 aunião120anos@gmail.com

**B**em-vindo ao futuro do passado". A frase lapidar do site do holandês Rijksmuseum, de vigor publicitário, é reveladora de uma nova política que os museus mais importantes do mundo começaram a adotar: escancarar suas portas, via sites oficiais, para ampliar o olhar coletivo aos artistas fundadores da melhor arte pictórica.

Outros dois museus de prestígio, como àquele de Amsterdã, estão disponibilizando imagens de obras de seus acervos com alta qualidade de impressão. Desde o dia 12 de agosto, livros, jornais e revistas podem estampar obras do museu J. Paul Getty, da Califórnia (EUA), sem pagar nenhum centavo pelo download de alta resolução: Van Gogh ("Irises"), Albrecht Dürer ("Stag Beetle"), Gustav Klimt ("Portrait of a Young Woman Reclining"), Urs graf ("Dancing Peasant Couple") e Nicolaes Maes ("Adoration of the Shepherds") estão entre os expoentes da escola européia. O Rijksmuseum liberou Johannes Vermeer ("Mulher Lendo Carta") e Rembrandt ("A Ronda Noturna").

Os grandes museus querem interação com as pessoas. Adotaram uma máxima tão antiga quanto eles: "Se Maomé não vai à montanha, a montanha vai a Maomé". E eles vieram de forma contundente para se mostrar à apreciação de um público com menos acesso à chamada grande arte.

No site do J. Paul Getty é fácil fazer o download a custo zero. Para isso, basta preencher um questionário em que é solicitado o nome do internauta, seu email, e informações sobre como, onde e quando o material será utilizado.

O National Gallery of Art, de Washington (EUA), em parceria com a fundação Samuel H. Kress, oferece 25 mil imagens de obras de Leonardo da Vinci ("Ginevra de' Benci"), Paul Cézanne ("At the Water's Edge"), Vincent Van Gogh ("Gogh Roses" e "Self-Portrait"), Claude Monet ("Woman with a Parasol" e "The Japanese Footbridge"), Edgar Degas ("The Dance Lesson") e Johannes Vermeer ("Girl with the Red Hat"). O download é simples: basta clicar sobre uma das setas localizadas abaixo das imagens desejada nas opções média resolução (1200 pixels — uma seta), e alta resolução (3000 mil pixels — duas setas).

Continua na Página 4

FOTOS: Acervo do Museu J. Paul Getty (EUA)



"Dancing Peasant Couple", obra do suíço Urs Graf, de 1525. Pintor, gravurista e ourives, o artista nasceu em 1485 e é considerado um mestre da xilogravura.



### Gustav Klimt

● O austríaco Gustav Klimt nasceu em Baumgarten, Viena, em 14 de julho de 1862. Foi um dos fundadores do movimento da Secessão de Viena, que recusava a tradição acadêmica nas artes. Muitos de seus trabalhos, que incluem pinturas, murais, esboços e outros objetos de arte, estão em exposição na Galeria da Secessão de Viena. A obra de Klimt passa por fases diferentes: a primeira, é marcada por um caráter histórico-realista, também associada à dualidade de Viena (realidade e ilusão), desta época datam os desenhos para as alegorias "A Escultura" e "A Tragédia" (1896 e 1897). As últimas obras de Klimt voltam-se para um lado mais erótico, claramente assumido. No seu atelier passeiam-se sempre algumas modelos nuas que ele observa e vai desenhando. Daí resultam mais de 3000 desenhos. morreu a 6 de fevereiro de 1918 de apoplexia. Ao lado, a obra "Portrait of a young Reclining", que está disponível para download, do acervo do museu J. Paul Getty (EUA).

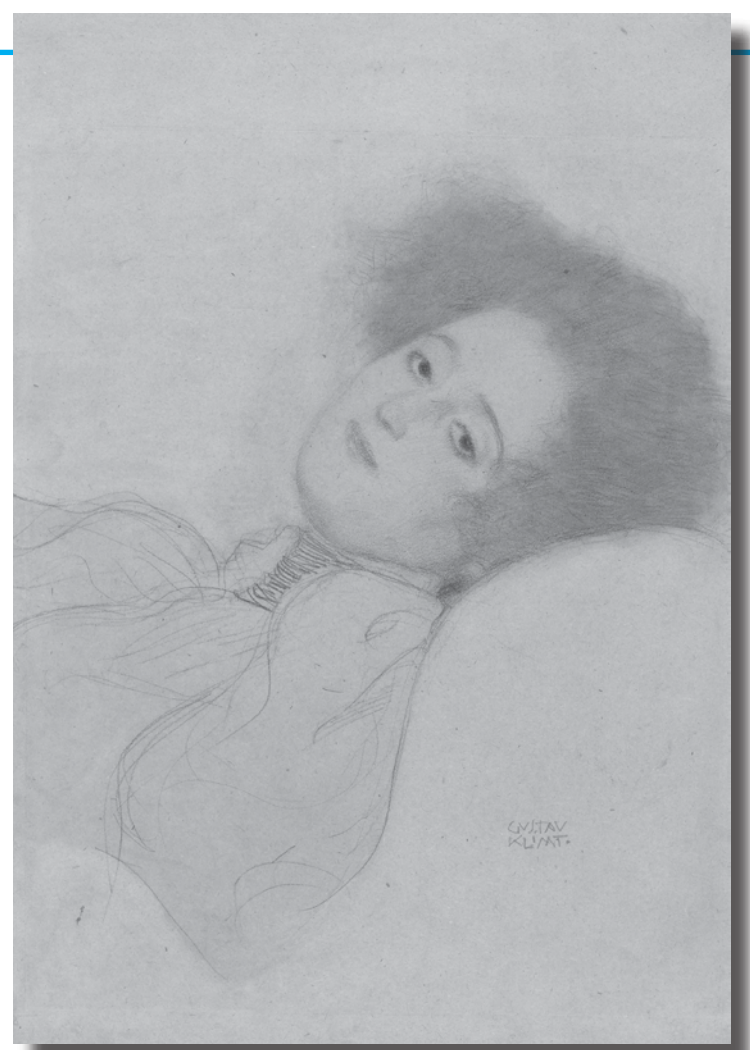






FOTO: Arquivo/A União

Nos arquivos de A União, registro de um encontro de personalidades que marcaram a política e o jornalismo paraibanos: o superintendente do jornal, José Souto, o governador Tarcísio Burty e Antonio Barreto Neto, diretor. A foto é de 1978.

**4 A UNIÃO** João Pessoa, Paraíba - DOMINGO, 1 de setembro de 2013

# Van Gogh à mão

## Holandês tem obras liberadas para download gratuito

**Ricco Farias**  
 Editor do Caderno 120 Anos  
 auniao120anos@gmail.com

“**I** rises”, de Van Gogh, que ilustra a capa desta edição do Caderno Comemorativo dos 120 anos de A União, também está liberado para download gratuito pelo museu J. Paul Getty, da Califórnia (EUA). O holandês em vida vendeu apenas um quadro por 400 francos (“O Vinhedo Vermelho”) e tem a sexta marca do mercado mundial de leilões de obras de arte: “O Retrato do Dr. Gachet”, de 1890, vendido por 148,3 milhões de dólares (US\$ 82,5 milhões, sem correção) ao empresário japonês Ryoei Saito, em 1990. O primeiríssimo lugar – este ainda não liberado para download – pertence à tela “Os Jogadores de Carta” (1892), de Paul Cézanne, arrematado em leilão pela família real do Qatar pela incrível fortuna de 260 milhões de dólares (US\$ 250 milhões, sem correção monetária). A tela “Abopuru”, de um ícone da arte moderna brasileira, Tarsila de Amaral, tem o recorde brasileiro de valoração: US\$ 1,5 milhão, pago pelo colecionador argentino Eduardo Costantini em 1995. Mas, do mesmo modo, é de coleção particular e não está liberada para reprodução em alta resolução, sem restrições de uso.

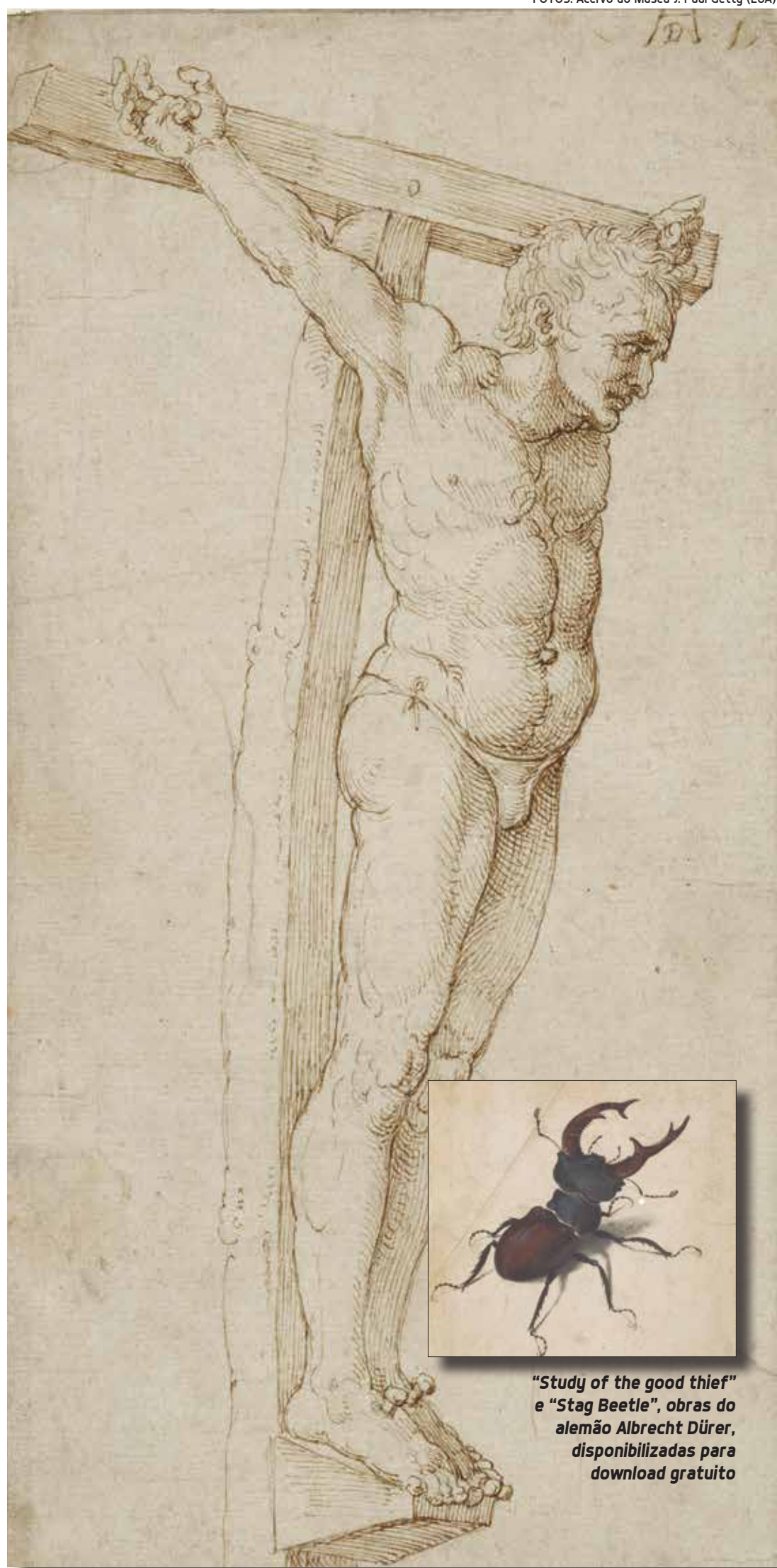
### Literatura

A liberação de obras literárias é assunto mais corriqueiro em alguns sites da internet. Um dos mais confiáveis é o *dominiopublico.gov.br*, hospedado no portal do Ministério da Educação (MEC). Lá, é possível baixar sem custo obras de Machado de Assis (o romance “A Mão e a Luva” e contos do escritor carioca); do português Fernando Pessoa (“Livro do Dessassosego”, “O Pastor Amoroso”); do inglês William Shakespeare (“Macbeth”, “O Mercador de Veneza”); Franz Kafka (“A Metamorfose”); Augusto dos Anjos (“Eu e Outras Poesias”); Johann Wolfgang von Goethe (“Fausto”) e José de Alencar (“Iracema”), entre outras estrelas de primeira grandeza da literatura mundial.

Lançado em 2004, o “Portal Domínio Público”, tem um acervo de mais de 500 obras. O MEC explica que o portal se propõe a “compartilhar conhecimentos de forma equânime, colocando à disposição de todos os usuários da rede mundial de computadores uma biblioteca virtual que deverá se constituir em referência para professores, alunos, pesquisadores e para a população em geral”.

Uma frase que abre as ações do portal, atribuída ao presidente da Índia, Avul Pakir, em 2003, é singular para representar este momento de abertura de acervos artísticos na internet: “Uma biblioteca digital é onde o passado encontra o presente e cria o futuro”.

FOTOS: Acervo do Museu J. Paul Getty (EUA)



“Study of the good thief” e “Stag Beetle”, obras do alemão Albrecht Dürer, disponibilizadas para download gratuito



O holandês Nicolaes Maes está entre os artistas liberados para reprodução. Ao lado, sua obra “Maddona and Child in a Window”

### Rembrandt

● O holandês Rembrandt Harmenszoon van Rijn nasceu em Leida, em 15 de julho de 1606. É considerado um dos maiores nomes da história da arte europeia e o mais importante da história holandesa, ao lado de Vicente van Gogh. Sua contribuição à arte ocorre em um período classificado pelos historiadores de “Século de Ouro dos Países Baixos”. Sua obra atingiu o ápice nos retratos de contemporâneos, autorretratos e ilustrações bíblicas. Na juventude, seus retratos fizeram muito sucesso, porém sucumbiu a dificuldades financeiras na idade madura. Morreu em Amsterdam, em 4 de outubro de 1669.

### Dürer

● O alemão Albrecht Dürer nasceu em Nuremberga, em 21 de maio de 1471. Além de pintor, foi gravador, ilustrador e matemático. Considerado o mais importante artista do Renascimento nórdico, influenciou inúmeros artistas do século XVI no seu país e nos Países Baixos. É considerado como o primeiro grande mestre da técnica da aquarela, sobretudo pela representação de paisagens. As suas xilogravuras, de técnica apurada, são consideradas até hoje revolucionárias. O imperador Maximiliano I o nomeou pintor da Corte em 1512. Morreu em Nuremberga, 6 de abril de 1528.

